

PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL COMPONENTE BÁSICO DEL MARCO CURRICULAR COMÚN DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

CAMPO DISCIPLINAR DE CIENCIAS SOCIALES
CENTROS DE BACHILLERATO TECNOLÓGICO

ASIGNATURA: CONVIVENCIA, PAZ
Y CIUDADANÍA

AGOSTO DE 2018

Elaboración del Programa de estudios de Convivencia, Paz y Ciudadanía

Dra. Lorena Muñoz Padilla / CBT Gabriel V. Alcocer, Tepetlaoxtoc

Mtro. Gabriel Sierra Carpio / CBT No. 2 Dr. Maximiliano Ruiz C, Nezahualcóyotl

Lic. Genoveva Quintana Gallo/ CBT No. 2 Almoloya de Juárez

Lic. Andrea Jazmín González Parada / CBT No. 2 Almoloya de Juárez

Dr. Alejandro Romo Martínez/ Supervisión Escolar 11

Mtra. Gabriela Paredes De La Cruz/ Supervisión Escolar 22

Coordinación del grupo de trabajo.

Dr. Francisco Caballero Jiménez. / Subdirección de Bachillerato Tecnológico

Presentación y diseño

Lic. José Federico Fabela Sánchez / Subdirección de Bachillerato Tecnológico

ÍNDICE

1.	Presentación.....	4
2.	Introducción.....	9
3.	Datos de identificación	13
4.	Propósito formativo del campo disciplinar de Ciencias Sociales	14
5.	Propósito de la asignatura	15
6.	Ámbitos del Perfil de egreso a los que contribuye la asignatura de Convivencia, Paz y Ciudadanía.....	16
7.	Estructura del cuadro de contenidos.....	18
8.	Dosificación del programa de Convivencia, Paz y Ciudadanía.	21
9.	Transversalidad.....	26
10.	Vinculación de las competencias con Aprendizajes esperados.....	37
11.	Consideraciones para la evaluación.....	43
12.	Los profesores y la red de aprendizajes.....	50
13.	Uso de las TIC para el aprendizaje.....	53
14.	Recomendaciones para implementar la propuesta.....	55
15.	Bibliografía recomendada	68
Anexos.....		72
1.	Ejemplo de planeación didáctica de la asignatura de Convivencia, Paz y Ciudadanía	72
2.	Inventario de autoconcepto de inteligencias múltiples INAIM.....	78
3	Habilidades Sociales (Goldstein et al, 1980)	83
4	Test De Barsch.....	86
5	Matriz de conclusiones de conocimientos previos relacionados con aspectos que integran la Cultura de Paz	88
6	Lista de Cotejo para identificar la participación de los estudiantes en la construcción de conocimientos previos.	89
7	Cuadro SQA para recuperar aprendizajes sobre aspectos de la Cultura de Paz.....	90
8	La Historieta de Félix y Pax.....	91
9	Ejemplo de Cuadro Sinóptico.....	95
10	Lista de cotejo para revisión de video.....	96
11	Rúbrica de desempeño.....	98

1. Presentación

Nuestro país, como otras naciones en el mundo, se encuentra impulsando una Reforma Educativa de gran calado, cuyo objetivo central es el lograr que todos los niños y jóvenes ejerzan su derecho a una educación de calidad, y reciban una enseñanza que les permita obtener los aprendizajes necesarios para enfrentar los desafíos del siglo XXI.

En el diseño de la Reforma se establece como obligación la elaboración de los planes y programas de estudio para la educación obligatoria, para que encuentre una dimensión de concreción pedagógica y curricular en las aulas. En el Nuevo Modelo Educativo, dada la relevancia que la sociedad ve en la educación como potenciadora del desarrollo personal y social, un elemento clave es el desarrollo de los nuevos currículos para la educación obligatoria en general y para la Educación Media Superior (EMS) en lo particular, así como los programas por asignatura.

Como bien señalan Reimers y Cárdenas (2016), es en la definición de las competencias que se incorporan en el currículo donde se observa la articulación, pertinencia y vertebración con las metas nacionales educativas que se fijan los sistemas educativos como el mexicano.

Existe evidencia de que el Modelo Educativo de la Educación Media Superior vigente no responde a las necesidades presentes ni futuras de los jóvenes. Actualmente, la enseñanza se encuentra dirigida de manera estricta por el profesor, es impersonal, homogénea y prioriza la acumulación de conocimientos y no el logro de aprendizajes profundos; el conocimiento se encuentra fragmentado por semestres académicos, clases, asignaturas y se prioriza la memorización, y la consecuente acumulación de contenidos desconectados; el aprendizaje se rige por un calendario estricto de actividades en las que se les dice a los alumnos, rigurosamente, qué hacer y qué no hacer, y se incorporan nuevas tecnologías a viejas prácticas. Todo ello produce conocimientos fragmentados con limitada aplicabilidad, relevancia, pertinencia y vigencia en la vida cotidiana de los estudiantes, así como amnesia post-evaluación en lugar de aprendizajes significativos y profundos.

Hoy en día, los jóvenes de la EMS transitan hacia la vida adulta, interactúan en un mundo que evoluciona de la sociedad del conocimiento hacia la sociedad del aprendizaje y la innovación (Joseph Stiglitz, 2014; Ken Robinson, 2015; Richard Gerver, 2013; y Marc Prensky, 2015; entre otros); procesan enormes cantidades de información a gran velocidad y comprenden y utilizan, de manera simultánea, la tecnología que forma parte de su entorno cotidiano y es relevante para sus intereses.

Por lo anterior, en la Educación Media Superior debe superarse la desconexión existente entre el currículo, la escuela y los alumnos, ya que la misma puede producir la desvinculación educativa de éstos, lo cual, incluso puede derivar en problemas educativos como los bajos resultados, la reprobación y el abandono escolar.

Para ello, en primer lugar, hay que entender que los jóvenes poseen distintos perfiles y habilidades (no son un grupo homogéneo) que requieren potenciar para desarrollar el pensamiento analítico, crítico, reflexivo, sintético y creativo, en oposición al esquema que apunte sólo a la memorización; esto implica superar, asimismo, los esquemas de evaluación que dejan rezagados a muchos alumnos y que no miden el desarrollo gradual de los aprendizajes y competencias para responder con éxito al dinamismo actual, que las y los jóvenes requieren enfrentar para superar los retos del presente y del futuro.

En segundo lugar, se requiere un currículo pertinente y dinámico, en lugar del vigente que es segmentado y limitado por campo disciplinar, que se centre en la juventud y su aprendizaje, y que ponga énfasis en que ellos son los propios arquitectos de sus aprendizajes.

La escuela, en consecuencia, requiere transformarse de fondo para lograr incorporar en el aula y en la práctica docente las nuevas formas en que los jóvenes aprenden, y lo seguirán haciendo (Gerver, 2013; Prensky, 2013); de no hacerlo, quedará cada día más relegada de la realidad.

Es innegable que, en los últimos años, los planes y programas de estudio se han ido transformando y que la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) cumplió su propósito inicial; sin embargo, los resultados de las evaluaciones nacionales e

internacionales dan cuenta de que el esfuerzo no ha sido el suficiente y que no se ha progresado en el desarrollo de competencias que son fundamentales para el desarrollo de las personas y de la sociedad.

Por ello, la Secretaría de Educación Pública (SEP), por conducto de la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS), se propuso adecuar los programas de las asignaturas del componente de formación básica del Bachillerato General y del Bachillerato Tecnológico en todos los campos disciplinares que conforman el currículo de la EMS.¹

El trabajo se realizó con base en una visión integral y transversal del conocimiento y aprendizaje, entendido como un continuo en oposición a la fragmentación con la que ha sido abordado tradicionalmente. Así, se coloca a los jóvenes en el centro de la acción educativa y se pone a su disposición una Red de Aprendizajes, denominados “Aprendizajes Clave”, que se definen para cada campo disciplinar, que opera en el aula mediante una Comunidad de Aprendizaje en la que es fundamental el cambio de roles: pasar de un estudiante pasivo a uno proactivo y con pensamiento crítico; y de un profesor instructor a uno que es «guía del aprendizaje».

Este cambio es clave porque los estudiantes aprenden mejor cuando están involucrados; en contraste con clases centradas, principalmente, en la exposición del profesor, en las que es más frecuente que los alumnos estén pasivos.

De esta manera, los contenidos de las asignaturas se transformaron para que sean pertinentes con la realidad de los jóvenes y con ello lograr la conexión entre éstos, la escuela y el entorno en el que se desarrollan.

Es importante mencionar que en la elaboración del Nuevo Currículo de la Educación Media Superior se consideraron y atendieron todas las observaciones y recomendaciones de las Academias de Trabajo Colegiado Docente de todo el país, que participaron en el proceso de consulta convocado por la SEP con el propósito de recuperar sus experiencias. Además, se han considerado las

¹ No se incluye la asignatura de inglés porque la adecuación de los programas correspondientes está en proceso, enmarcada en la revisión de los contenidos y secuencia curricular, dentro de la Estrategia Nacional de Fortalecimiento para el Aprendizaje del Inglés en la Educación Obligatoria.

recomendaciones vertidas en los foros de consultas nacionales y estatales, y en la consulta en línea. Confiamos en haber dado respuesta a todas las preocupaciones e inquietudes que se manifestaron.

El consenso mundial indica que el propósito de la educación no es solamente memorizar contenidos curriculares de las asignaturas, sino que los jóvenes lleguen a desarrollarse como personas competentes y flexibles, que logren potenciar sus habilidades y alcancen las metas que se hayan establecido. Y para ello, deben formarse de tal manera que aprendan a aprender, a pensar críticamente, a actuar y a relacionarse con los demás para lograr retos significativos, independientemente del área de conocimiento que se encuentren estudiando (Prensky, 2013).

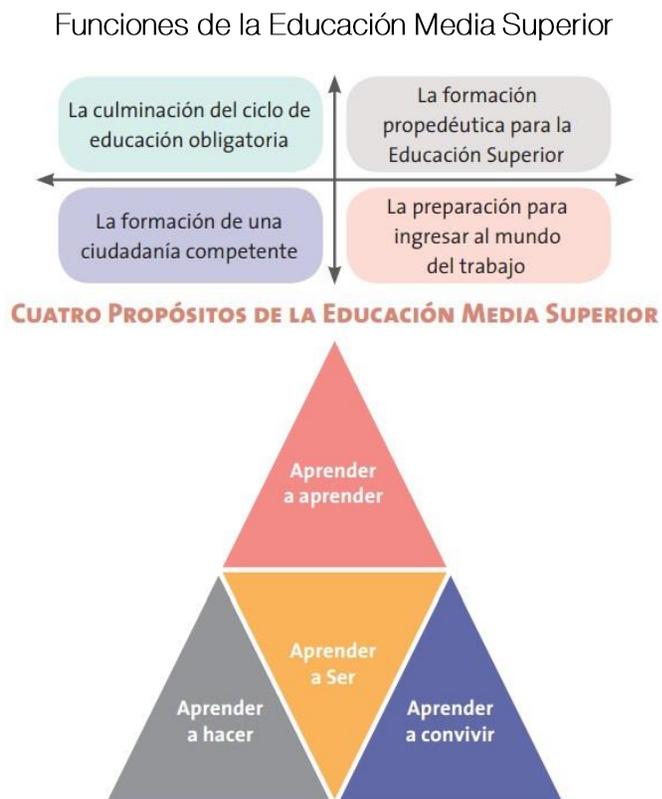
Los contenidos de las asignaturas son importantes porque propician y orientan el desarrollo de competencias, habilidades y destrezas; sin embargo, en el currículo vigente, se han dejado de lado aspectos fundamentales que permiten a los jóvenes responder a los desafíos del presente y prepararse para el futuro.

Diversos autores han dedicado muchas páginas en listar las competencias, destrezas y habilidades que deben desarrollar para responder a los desafíos del presente. En este sentido, son coincidentes en la necesidad de promover la colaboración, la creatividad, la comunicación, el espíritu emprendedor, la resolución de problemas, la responsabilidad social, el uso de la tecnología, la perseverancia, la honestidad, la determinación, la flexibilidad para adaptarse a entornos cambiantes, el liderazgo y la innovación.

En la sociedad existe la percepción de que la educación es cada vez más importante para el desarrollo de las personas y de las sociedades. Con base en una encuesta internacional referida en el estudio Enseñanza y aprendizaje en el siglo XXI. Metas, políticas educativas y currículo en seis países (2016), un porcentaje mayor de las economías en desarrollo, comparadas con las ya desarrolladas, considera que una buena educación «es importante para salir adelante en la vida» (Reimers y Chung, 2016).

Para favorecer la concreción de esta percepción acerca de la relevancia social de la educación, es impostergable que la experiencia de los jóvenes en la escuela sea pertinente. Por ello, la Educación Media Superior, a través de un currículo actualizado, pone el aprendizaje

de los estudiantes al centro de los esfuerzos institucionales, impulsa el logro de las cuatro funciones y los cuatro propósitos de este nivel educativo:



Para conocer mejor el contexto en que se enmarcan los cambios curriculares para la Educación Media Superior, se sugiere consultar el “Modelo Educativo para la Educación Obligatoria” que se presentó el 13 de marzo de 2017.

2. Introducción

Hoy en día, es importante interpretar y comprender aquellas ideas, prácticas y valores éticos y democráticos que nos posibilitan convivir en sociedad, respetando los derechos humanos, al mismo tiempo construir una ciudadanía crítica, participativa, responsable y comprometida.

Es indispensable vislumbrar la realidad social a nivel mundial, nacional, regional y local, expresando y comunicando ideas, experiencias; identificar los distintos actores individuales y colectivos que intervienen en la vida de las sociedades del pasado y del presente con sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos con el fin que en el presente no se den los mismos problemas que una vez ocurrieron en el pasado y tratar de replicar los éxitos del pasado para mejorar el presente y tener un mejor futuro.

Un país con jóvenes conocedores que la organización territorial es un producto histórico que resulta de la combinación de las condiciones naturales, las actividades productivas, las decisiones político-administrativas, las pautas culturales, los intereses y las necesidades de los habitantes; desarrollarán una actitud crítica y responsable en la conservación del patrimonio natural y cultural.

Comprender distintas problemáticas socio-históricas desde distintas perspectivas y con sus múltiples causas así como reconocer en esta sociedad globalizada una organización compleja y dinámica, donde los actores sociales con diversas culturas hacen uso del espacio, buscando las mejores alternativas para la utilización de los recursos es una necesidad actual de la educación.

Analizar los alcances de los problemas ambientales, a escala local, nacional, continental y mundial, así como sus alternativas de solución es parte de la formación educativa en los jóvenes.

Se ha venido señalando de manera reiterada que una posible respuesta a los desafíos de la sociedad futura es lograr que la educación que se ofrece a los jóvenes sea pertinente, para lo cual debe dotarles de competencias para que:

- **Tengan** una vida larga y saludable.
- **Contribuyan** positivamente como miembros activos de sus comunidades.
- **Participen** económica y políticamente en las instituciones en el ámbito local, estatal, nacional y mundial.
- **Interactúen** de manera sustentable con el medio ambiente.

Como Aristegui propone, es “a través de procesos de pensamiento reflexivo caracterizados nítidamente por el diálogo, la intersubjetividad, la participación democrática y la mediación de los conflictos” (2005, p.139), que se desarrolla una mejor práctica de la convivencia en los espacios educativos. Concurrentemente, la Paz y la Ciudadanía potencian el diálogo como el recurso principal para el desarrollo de relaciones entre los integrantes de la sociedad y como el medio para llegar a consensos.

Por lo que el programa de Convivencia, Paz y Ciudadanía se fundamenta en:

- **Trabajo colaborativo en el aula** como base para la integración de la comunidad de aprendizaje.
- **Análisis de algunos componentes de la sociedad actual:** participación ciudadana, derechos humanos, desigualdad, desarrollo sostenible, medio ambiente.
- **Ejercicio de la libertad** frente al respeto a los demás en las relaciones interpersonales.
- **Derechos del individuo** frente a los derechos de la colectividad.
- **Respeto a los derechos** del individuo en el contexto de la diversidad cultural.

Asimismo, Jares nos convoca a reflexionar y actuar sobre “el tipo de convivencia en el que aspiramos a vivir y para el que pretendemos educar” (2014, p. 11), porque el propósito es construir una Convivencia, una Paz y una Ciudadanía en el espacio en que se

ubican los jóvenes y que de manera de resonancia social se permeen estas prácticas en otros ámbitos fuera de las instituciones educativas como son las familias, los amigos, los sociales, deportivos y culturales de la comunidad y de la región.

En consecuencia, la asignatura de Convivencia, Paz y Ciudadanía propone:

- **Estudiante como protagonista** de su propia vida.
- **Compromiso auténtico** con la sociedad.
- **Desarrollo de competencias a través de experiencias reales**, mejoría de relaciones, trabajo en equipo y participación responsable.
- **Actividades colectivas** a nivel aula, interinstitucional, internivel e intersistemas educativos.
- **Mediación** como proceso amigable para la transformación de conflictos.
- **Pedagogía activa**.
- **Habilidades socioemocionales**.
- **Participación ciudadana**.

Bajo el marco de la globalización, como lo señala Gimeno, que “es un proceso que se desarrolla en facetas diversas con diferentes dinámicas, la globalización no es igual en diferentes regiones económicas y culturales, no se trata de procesos lineales, sino sinuosos, la globalización afecta a las posiciones y modos de ser de individuos que no ocupan el mismo lugar en la sociedad o en la cultura con desigual capacidad de asimilar sus ventajas y desigual probabilidad de padecer sus inconvenientes y de resistirlos” (2011, págs. 77-79), la asignatura de Convivencia, Paz y Ciudadanía fomenta el principio que somos dueños de nuestro tiempo y de nuestra realidad a través de la toma de conciencia de la propia realidad y de sus interconexiones con otras realidades en otros lugares.

Se plantea un nuevo sentido de la educación, en cualquiera de los niveles, el cual implica, según Sandoval, “trabajar en dirección de una paz, que revierta las causas generadoras de la injusticia social, económica, de la falta de libertad y de democracia” (2014, pág. 118); como resultado de la interacción de los jóvenes en la comunidad. Considerando que la realidad global está relacionada con la realidad nacional, regional y local; las actividades desarrolladas a través de proyectos permiten un acercamiento entre el estudiante y el docente

para abordar temas locales, donde se puede y debe transformar la misma realidad. En este proceso, es importante que se justifique e identifique la relación de la responsabilidad con los hechos locales, regionales, nacionales y globales, como parte del desarrollo integral.

Con lo anterior, los jóvenes en la educación media superior ejercen una influencia benéfica en la localidad donde se encuentran y el ambiente circunvecino. Dicha influencia trascenderá a la escuela, ya que, a largo plazo, los hábitos y principios de respeto y conservación se trasponen en los espacios familiares; considerándose como un factor en cadena, lo que se practica en la escuela se convierte en hábitos basados en la Convivencia, la Paz y la Ciudadanía que proporcionarán una mayor calidad de vida a los estudiantes, docentes y padres de familia.

La asignatura de Convivencia, Paz y Ciudadanía se inserta en la trayectoria de desarrollo sostenible, esta trayectoria incluye un conjunto de asignaturas que contemplan los tres ámbitos de la sostenibilidad: medio ambiente, sociedad y economía, que se deben adecuar a los contextos locales y globales.

Trayectoria de desarrollo sostenible:



3. Datos de identificación

La asignatura de Convivencia, Paz y Ciudadanía del campo disciplinar de Ciencias Sociales se imparte en el primer semestre, 4 horas por semana durante 18 semanas, lo que hace un total de 72 horas al semestre; es de carácter estatal y se inscribe en la trayectoria de desarrollo sostenible, estas horas incluyen el trabajo con las fichas de Habilidades Socioemocionales.

Estructura curricular del Bachillerato Tecnológico

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6
ÁLGEBRA 4	GEOMETRIA Y TRIGONOMETRÍA 4	GEOMETRIA ANALÍTICA 4	CALCULO DIFERENCIAL 4	CÁLCULO INTEGRAL 5	PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA 5
INGLES I 3	INGLES II 3	INGLES III 3	INGLES IV 3	INGLES V 5	
QUÍMICA I 4	QUÍMICA II 4	BIOLOGÍA 4	FÍSICA I 4	FÍSICA II 4	TEMAS DE CIENCIAS EXPERIMENTALES 5
			ECOLOGIA 4		
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN I 3	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN II 3	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN III 2	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN IV 2		
LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA I 4	LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA II 4	LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA III 2	LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA IV 2		LITERATURA 5
CONVIVENCIA, PAZY CIUDADANÍA 4	EMPREDIMIENTO 2			CIENCIA, TECNOLOGÍA, SOCIEDAD Y VALORES 4	TEMAS DE CIENCIAS SOCIALES 5
				ECONOMIA Y GLOBALIZACIÓN 2	
LÓGICA 4		ETICA 4		LIDERAZGO 2	TEMAS DE FILOSOFIA 5
DINAMICAS PRODUCTIVAS REGIONALES 4	MÓDULO PROFESIONAL I 17	MÓDULO PROFESIONAL II 17	MÓDULO PROFESIONAL III 17	MÓDULO PROFESIONAL IV 12	MÓDULO PROFESIONAL V 12

Componente Propedéutico

Componente Básico

Componente de Formación Profesional

4. Propósito formativo del campo disciplinar de Ciencias Sociales

Las competencias disciplinares básicas de Ciencias Sociales están referidas a la capacidad de los estudiantes de pensar y actuar y relacionarse con los demás para lograr retos significativos.

Los estudiantes que hayan desarrollado estas competencias podrán responder a los desafíos del presente, promover la colaboración, la creatividad, la comunicación, el espíritu emprendedor, la resolución de problemas, la responsabilidad social, el uso de la tecnología, la persistencia, la honestidad y la determinación.

Las competencias de ciencias sociales están orientadas al pensamiento reflexivo y crítico que se propone desarrollar en los estudiantes, implica que los jóvenes sean creativos e innovadores, de tal forma que lo lleve a usar las capacidades y competencias desarrolladas para valorar los problemas y fenómenos sociales desde una perspectiva de construcción de soluciones y toma de decisiones, transformándose en aprendizajes permanentes y para la vida.

5. Propósito de la asignatura

Que el alumno responda a los desafíos del presente utilizando el pensamiento reflexivo y crítico desde una perspectiva de cultura de paz para la construcción de soluciones y toma de decisiones, transformándose en aprendizajes permanentes que permitan una convivencia pacífica y para la vida.

De igual manera, se desarrollarán los Aprendizajes Clave del campo disciplinar de Ciencias Sociales:

Aprendizajes Clave del campo disciplinar de Ciencias Sociales		
Eje	Componente	Contenido central
Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás	La comunicación y las relaciones interpersonales. La integración de la comunidad de aprendizaje. La contextualización de la comunidad de aprendizaje a partir de los intereses y experiencias académicas de los estudiantes.	El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje.
Comprender y analizar los problemas sociales de hoy.	La continuidad y el cambio	El análisis de algunos componentes de la sociedad actual: participación ciudadana, derechos humanos, desigualdad, desarrollo sustentable, medio ambiente.
Interactuar con los demás y en el medio con la mayor libertad y responsabilidad posibles	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad	El ejercicio de la libertad frente al respeto a los demás en las relaciones interpersonales. Los derechos del individuo frente a los derechos de la colectividad. El respeto a los derechos del individuo en el contexto de la diversidad cultural.

6. Ámbitos del Perfil de egreso a los que contribuye la asignatura de Convivencia, Paz y Ciudadanía

El Perfil de egreso de la Educación Media Superior, expresado en ámbitos individuales, define el tipo de estudiante que busca formar. A través del logro de los aprendizajes esperados de la asignatura de Convivencia, Paz y Ciudadanía, gradualmente se impulsará el desarrollo de los siguientes ámbitos:

Ámbito	Perfil de egreso
Lenguaje y comunicación	Se expresa con claridad en español de forma oral y escrita tanto en español como en lengua indígena en caso de hablarla. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. Obtiene e interpreta información y argumenta con eficacia. Se comunica en inglés con fluidez y naturalidad.
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Obtiene, registra y sistematiza información, consultando fuentes relevantes, y realiza los análisis e investigaciones pertinentes. Comprende la interrelación de la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente en contextos históricos y sociales específicos. Identifica problemas, formula preguntas de carácter científico y plantea las hipótesis necesarias para responderlas.
Convivencia y ciudadanía	Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático, con inclusión e igualdad de derechos de todas las personas. Entiende las relaciones entre sucesos locales, nacionales e internacionales, valora y practica la interculturalidad. Reconoce las instituciones y la importancia del Estado de Derecho.

Adicionalmente, de forma transversal se favorecerá el desarrollo gradual de los siguientes ámbitos:

Ámbitos transversales del Perfil de egreso que atiende la asignatura

Ámbito	Perfil de egreso
Colaboración y trabajo en equipo	Trabaja en equipo de manera constructiva, participativa y responsable, propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.
Habilidades digitales	Utiliza adecuadamente las Tecnologías de la Información y la Comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas. Aprovecha estas tecnologías para desarrollar ideas e innovaciones.
Cuidado del medio ambiente	Comprende la importancia de la sustentabilidad y asume una actitud proactiva para encontrar soluciones. Piensa globalmente y actúa localmente. Valora el impacto social y ambiental de las innovaciones y avances científicos.
Habilidades Socioemocionales y proyecto de vida	Es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, maneja sus emociones, tiene capacidad de afrontar la diversidad y actuar con efectividad, y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos futuros.

7. Estructura del cuadro de contenidos

Para que todos los alumnos adquieran y desarrollen los aprendizajes clave para su vida, la propuesta de contenidos se organiza de la siguiente manera:

Elementos de organización curricular

Concepto	Definición
Eje	Organiza y articula los conceptos, habilidades y actitudes de los campos disciplinares y es el referente para favorecer la transversalidad interdisciplinar
Componente	Genera y/o, integra los contenidos centrales y responde a formas de organización específica de cada campo o disciplina.
Contenido central	Corresponde al aprendizaje clave. Es el contenido de mayor jerarquía en el programa de estudio.
Contenido específico	Corresponde a los contenidos centrales y, por su especificidad, establecen el alcance y profundidad de su abordaje.
Aprendizaje esperado	Descriptor del proceso de aprendizaje e indicadores del desempeño que deben lograr los estudiantes para cada uno de los contenidos específicos.
Producto esperado	Corresponde a los aprendizajes esperados y a los contenidos específicos, es la evidencia del logro de los aprendizajes esperados.

Cuadro de Contenidos para Convivencia, Paz y Ciudadanía.

EJE	COMPONENTE	CONTENIDO CENTRAL	CONTENIDO ESPECIFICO	APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO
Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás	La comunicación y las relaciones Interpersonales.	El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje.	La cultura de paz caracterizada por un conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamiento s y estilos de vida, que está siempre en construcción.	<p>→Reconoce los valores, actitudes, tradiciones comportamientos y estilos de vida que caracterizan a la cultura de paz.</p> <p>→Explica por qué la cultura de paz está siempre en construcción por medio de la educación el diálogo y la cooperación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •La creación de un video mediante el cual explique los valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida que caracterizan a la cultura de paz. •La elaboración de un mapa con las características de un personaje de la historia nacional o local que haya vivido bajo los valores de una cultura de paz. • Campaña digital diseñada por equipos en la que muestren los beneficios y oportunidades de la cultura de paz.
			Uso de comunicación asertiva y empática a nivel intrapersonal e interpersonal en la cotidianidad de las relaciones humanas.	<p>→Analiza la repercusión de las experiencias de comunicación asertiva y empática o no asertiva a nivel intrapersonal e interpersonal.</p> <p>→Valora el uso del lenguaje cotidiano en la generación de comunicación asertiva y empática a nivel intrapersonal e interpersonal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La elaboración de un cuadro comparativo con los elementos de una comunicación asertiva y empática y no asertiva. • La elaboración de un vocabulario asertivo y empático a partir de recuperar ejemplos del lenguaje cotidiano. • Ejemplifica a través un sketch (guión argumentado) una situación en donde pueda representar el origen de una comunicación asertiva y empática o no asertiva, ya sea a nivel intrapersonal o interpersonal. • La creación de un producto (escrito, presentación, video, etc.) que recupere conversaciones cotidianas en las que se puedan identificar comunicación asertiva y empáticas y no asertiva y describir las repercusiones de éstas.

EJE	COMPONENTE	CONTENIDO CENTRAL	CONTENIDO ESPECIFICO	APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO
Comprender y analizar los problemas sociales de hoy	La continuidad y el cambio	El análisis de algunos componentes de la sociedad actual: participación ciudadana, derechos humanos, desigualdad, desarrollo sostenible, medio ambiente.	La interrelación que existe entre la paz personal, social y con naturaleza como dimensiones de la paz interna y externa.	<p>→Demuestra que los tres ámbitos de expresión de la paz: personal, social y con la naturaleza; son elementos asociados a la participación ciudadana, los derechos humanos y desarrollo sostenible.</p> <p>→Experimenta la interrelación entre las dimensiones de la paz interna y la paz externa</p> <p>→ Se asumen como un Ciudadano mundial y se responsabiliza de actuar en beneficio de todas las sociedades, no sólo de la propia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Realiza una dinámica centrada en la realidad personal y grupal que permita demostrar la interrelación de los tres ámbitos de la paz. •Realiza una mesa de diálogo para la promoción de la participación ciudadana en la defensa y disfrute de los derechos humanos. •Ejemplifica a través de un podcast la vida de un personaje local, en el que se reconozcan, situaciones de Paz en el nivel personal, social y con la naturaleza y se argumente la interrelación entre la dimensión interna (la paz personal), y externa (la paz social y la paz natural). •Implementación del modelo ONU atendiendo los temas del desarrollo sostenible.
Interactuar con los demás y en el medio con la mayor libertad y responsabilidad posibles (tomada del campo disciplinar de Humanidades)	Pensar, decidir y actuar con libertad y responsabilidad	El ejercicio de la libertad frente al respeto a los demás en las relaciones interpersonales. Los derechos del individuo frente a los derechos de la colectividad. El respeto a los derechos del individuo en el contexto de la diversidad cultural.	Transformación de conflictos utilizando métodos alternos para la solución pacífica de los mismos como la negociación y mediación como elementos fundamentales para la convivencia humana	<p>→Reconoce que los conflictos forman parte de la vida cotidiana y de la relación con los demás.</p> <p>→Aprende a enfrentar los conflictos aplicando métodos alternos como la negociación y mediación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Identificación de patrones de un conflicto mediante la elaboración de un mapeo del conflicto • Se plantean alternativas para la solución a un conflicto proporcionado de la vida diaria para llegar a un acuerdo, mediante un mapa de secuencias • Argumenta una postura de valores, poniendo en práctica la negociación debatiendo en grupo un dilema moral • Valora las etapas y el proceso de Mediación mediante el análisis del video de Torrego (proyección de video a estudiantes) utilizando como instrumento un mapa de escalones • La construcción de un rol playing retomando un conflicto de su comunidad, planteando alternativas de solución.

8. Dosificación del programa de Convivencia, Paz y Ciudadanía.

La dosificación que se presenta es una sugerencia para orientar al docente sobre los tiempos que puede asignar a los contenidos, los cuales se han establecido con base en los aprendizajes esperados y en el número de semanas del semestre. En la parte superior de la propuesta, se ha establecido por semana, el tiempo para trabajar las fichas de Habilidades socioemocionales, se sugiere el primer día de la semana, pero cada docente podrá elegir el día de la semana que considere más pertinente.

SEMANA		1				2				3				4				5				6				7					
SESIONES		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2				
Ficha de habilidades socioemocionales		■				■				■				■				■					■							■	■
APRENDIZAJES ESPERADOS																															
EJE 1 Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás.	Encuadre grupal: corresponde a la presentación de la materia, establecer acuerdos de convivencia, diagnóstico y/o repaso o nivelación del grupo.	■	■	■																										■	■
	Reconoce los valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida que caracterizan a la cultura de paz.				■	■	■																							■	■
	Explica por qué la cultura de paz está siempre en construcción por medio de la educación el diálogo y la cooperación							■	■	■	■	■	■																	■	■
	Analiza la repercusión de las experiencias de comunicación asertiva y empática o no asertiva a nivel intrapersonal e interpersonal.																	■	■	■	■	■	■							■	■
	Valora el uso del lenguaje cotidiano en la generación de comunicación asertiva y empática a nivel intrapersonal e interpersonal																							■	■	■	■	■	■	■	■

SEMANA		7		8				9				10				11				12				13		
SESIONES		3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1		
Ficha de habilidades socioemocionales																										
APRENDIZAJES ESPERADOS																										
EJE 2 Comprender y analizar los problemas sociales de hoy.	Demuestra que los tres ámbitos de expresión de la paz: personal, social y con la naturaleza; son elementos asociados a la participación ciudadana, los derechos humanos y desarrollo sostenible.																									
	Experimenta la interrelación entre las dimensiones de la paz interna y la paz externa.																									
	Se asumen como un Ciudadano mundial y se responsabiliza de actuar en beneficio de todas las sociedades, no sólo de la propia.																									

SEMANA		13			14				15				16				17				18			
SESIONES		2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Ficha de habilidades socioemocionales																								
APRENDIZAJES ESPERADOS																								
EJE 3 Interactuar con los demás y en el medio con la mayor libertad y responsabilidad posibles.	Reconoce que los conflictos forman parte de la vida cotidiana y de la relación con los demás.																							
	→Aprende a enfrentar los conflictos aplicando métodos alternos como la negociación y mediación.																							

	Sesiones asignadas para el desarrollo de las Habilidades socioemocionales.
	Sesión asignada para el encuadre grupal.
	Sesiones asignadas a los diferentes aprendizajes esperados.
	Sesión asignada a las asesorías de reforzamiento.

Asesoría de reforzamiento

En apoyo al trabajo de evaluación se plantean sesiones para el reforzamiento de los aprendizajes, señaladas en color rosa. Las actividades realizadas deberán generar evidencias del trabajo, por lo que se promoverá que los docentes implementen estrategias que enriquezcan las actividades evaluativas y ayuden a sistematizar y documentar la trayectoria sobre el avance y aprendizaje de los estudiantes.

El reforzamiento de las competencias pretende mejorar las interacciones de los estudiantes en cuanto a la retroalimentación de sus aprendizajes y el diálogo pedagógico. Se buscará una mayor construcción en el trabajo de enseñanza a partir de los avances de los alumnos, que los docentes formulen un intercambio más sustantivo a partir de los cuestionamientos y respuestas de sus estudiantes, que la identificación del avance diferenciado de los jóvenes en el aula se transforme en prácticas diversas y el fomento a la persistencia en el aprendizaje.

Así, para este programa, se sugieren algunas actividades que se pueden realizar y están destinadas para los estudiantes que tienen bajo desempeño en el logro de los aprendizajes esperados y ponen en riesgo la acreditación de la asignatura.

Se ha de considerar que cada docente, basado en su experiencia y formación profesional, y con el apoyo colegiado de su academia; diseñará situaciones de aprendizaje, acordes a los estilos de aprendizaje de sus estudiantes y del contexto escolar.

El siguiente cuadro es un ejemplo de las actividades que refuerzan a los aprendizajes esperados y no son limitativos; por el contrario, busca la acreditación del estudiante en la asignatura.

Cabe señalar que cada actividad de reforzamiento debe tener una evidencia que sea correspondiente.

Actividades		Evidencias de las y los estudiantes
EJE 1	La galería (expo).	Trabajo de los equipos: <ul style="list-style-type: none"> • Mapas • Campaña digital • Videos
	Reflexión grupal: al finalizar la unidad en una actividad grupal los alumnos expresaran las condiciones que favorecieron o que interfirieron en el cumplimiento de la tarea.	Equipos con: nombre, lema, logotipo y normas de comportamiento grupal, quienes valoraran el grado de cumplimiento de cada miembro del equipo a partir de sus propias reglas de actuación, que por consenso ellos establecieron. Lista de medidas pertinentes. <ul style="list-style-type: none"> • Minuta de reflexiones por equipo y grupal. • Cuadro comparativo • Vocabulario asertivo
EJE 2	El diario del equipo: debe registrar, la fecha, la tarea, los miembros y funciones de los integrantes del equipo. Se anota el proceso, las actividades realizadas y el resultado, así como la evaluación de las contribuciones de cada uno de las participantes realizadas por ellos mismos.	El diario del trabajo en equipo. <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica • Mesa de diálogo • Podcast (representación) • Modelo ONU
EJE 3	Autovaloración reflexiva en plenaria	Producto (escrito, presentación en power point, prezzi; video, etc.) Minuta

9. Transversalidad

La transversalidad de los aprendizajes (que se logran a partir de los contenidos) es fundamental para el desarrollo de las competencias que permitirán a los jóvenes que egresen de la EMS enfrentar con éxito los desafíos de la sociedad futura. Esta transversalidad tiene dos dimensiones: una horizontal y otra vertical.

La **dimensión horizontal** refiere a la reactivación y uso de los aprendizajes que se están alcanzando en las diferentes materias de un mismo semestre. Para lograr el desarrollo de una efectiva transversalidad de competencias, los contenidos de cada una de las asignaturas requieren apuntar hacia la construcción de actividades o proyectos para el aprendizaje que sean pertinentes, relevantes e interesantes para los estudiantes. Esto también demanda evitar la presencia de repeticiones innecesarias de contenidos.

A continuación, se muestra un ejemplo de cómo puede llevarse a cabo la transversalidad horizontal de la asignatura con otras del primer semestre:

Ejercicio de transversalidad curricular horizontal de la asignatura

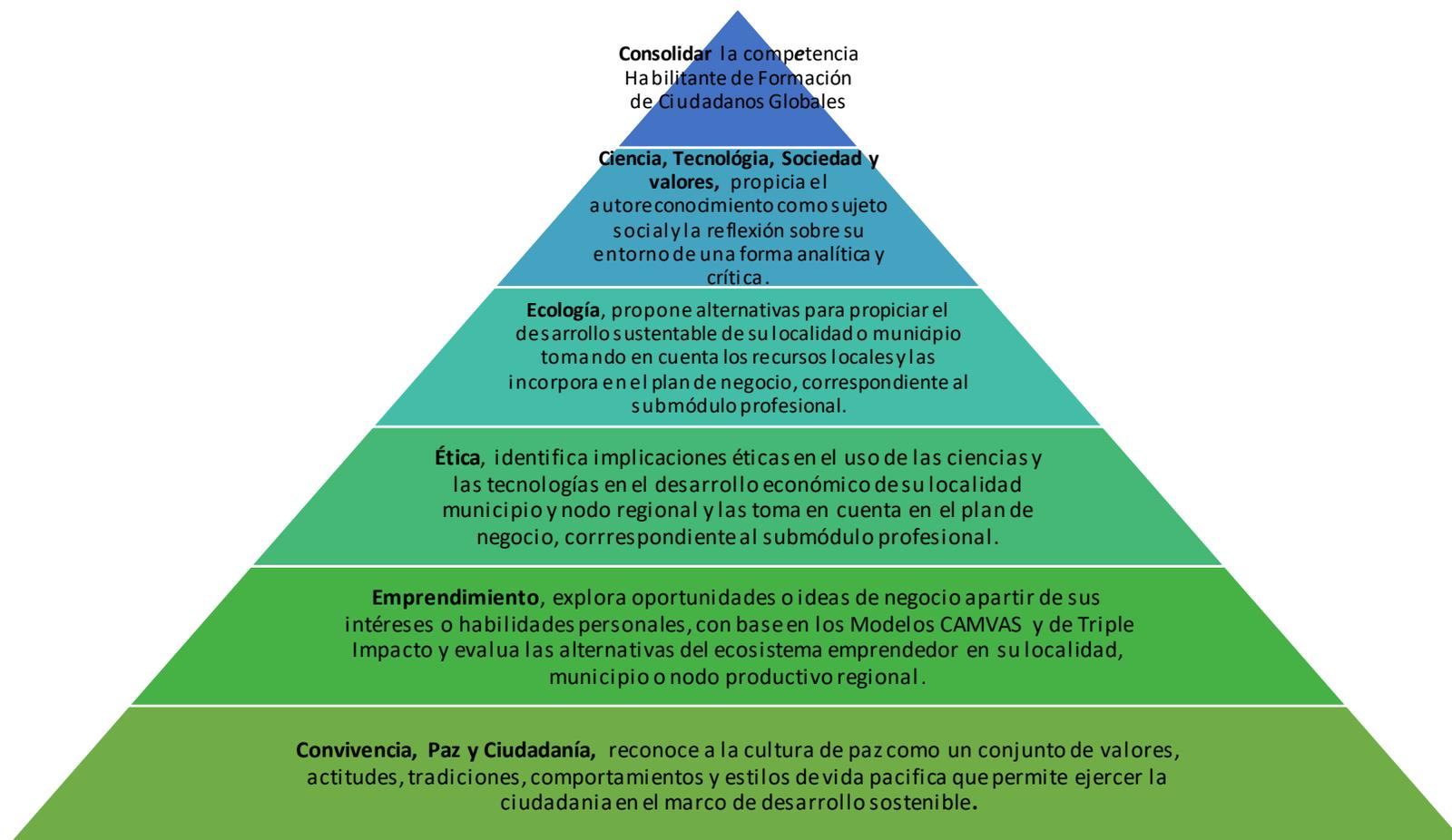
Campo disciplinar	Matemáticas	Comunicación	Ciencias Sociales	Humanidades	Ciencias experimentales	
ASIGNATURA	ÁLGEBRA	LEO y E I	TIC I	CP y C	LÓGICA	QUÍMICA I
Contenido central	Variación lineal como introducción a la relación funcional. Variación proporcional y tratamiento de lo lineal y lo no lineal normalmente cuadrático.	La escritura argumentativa.	El manejo responsable de la información.	El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje	La argumentación como práctica crítica y autocrítica.	Importancia del pensamiento químico en la sociedad del siglo XXI.
Contenido específico	Sobre el uso de tasas, razones, proporciones y variación proporcional directa como caso particular entre dos variables: ¿Qué magnitudes se relacionan?, ¿cómo es el comportamiento de dicha relación?	Sustento de puntos de vista personales a partir de una lectura.	El uso de diferentes fuentes de información.	La repercusión positiva o negativa en las relaciones humanas como consecuencia de las experiencias de comunicación a través del lenguaje cotidiano.	Datos, garantías, respaldos, condiciones de refutación o posibles excepciones.	La ciencia y su relación con la tecnología, sociedad y ambiente.
Aprendizaje esperado	Expresa de manera simbólica fenómenos de manera proporcional en el marco de su vida cotidiana.	Emite y fundamenta por escrito una opinión personal.	Discrimina ante el flujo de la información. Seguridad en el manejo de la información.	Reconocer las repercusiones de experiencias de comunicación asertiva y empática.	Aprende a evaluar la manera en que se fundamentan los argumentos.	Construye inter relaciones entre ciencia, sociedad y ambiente (enfoque CTSA), en contextos históricos y sociales específicos.
Producto esperado	Construcción de unidades de medida a partir de establecer una relación específica entre magnitudes.	Elaboración de una reseña crítica y su discusión en grupo.	Balance y prevención de riesgos en el uso de las tecnologías, en un caso concreto, y su defensa en un debate de grupo.	Ejemplifica a través un sketch situaciones en donde pueda representar el origen de una comunicación asertiva, empática o no asertiva, y argumenta el guion.	Diagramas de argumentación es en los que se muestran: Datos, garantías, respaldos y condiciones de refutación o posibles excepciones.	Escritura de un texto argumentativo.

La **transversalidad vertical** refiere a los aprendizajes como un continuo articulado y no sumativo. Esto exige que los aprendizajes y las competencias se desarrollen de manera gradual, elevando el nivel de complejidad conforme los jóvenes cursan los semestres. Los aprendizajes deben ser complementarios, más no acumulativos como ocurre en la actualidad; para lograr esto, es indispensable que el proceso de enseñanza-aprendizaje potencie la reactivación de aprendizajes previos.

El trabajo conjunto ya sea de manera vertical (transdisciplinar) u horizontal (interdisciplinar) fortalecen la formación del estudiante toda vez que de forma organizada se permite la construcción de aprendizajes significativos que multiplican resultados y dividen el esfuerzo de las Academias, favoreciendo con ello evitar la descarga individualizada que compromete el esfuerzo y compromiso del estudiante. El punto de encuentro que propicia esta transversalidad se da desde la identificación de los atributos expresados en los aprendizajes esperados, que posibilitan una visión integrativa desde dos vertientes:

1. Multidisciplinar: Común a todas las asignaturas. En este sentido, una ruta posible sería cuestionarse ¿Cuál es el tema integrador? ¿Qué problemática compartimos como comunidad escolar? ¿Qué problemática compartimos en el contexto sociocultural inmediato al plantel? Desde mi asignatura, ¿Cómo puedo abordar el planteamiento del problema o de la solución?
2. Interdisciplinar: Que engloba varias (no todas) las asignaturas o supone la participación de varias de ellas. Los puntos de encuentro pueden darse a partir de contestar ¿Con qué asignaturas comparto aprendizaje esperado? ¿Cómo puedo abordar ese aprendizaje desde mis contenidos específicos e interrelacionarlos con las otras asignaturas?

Un ejemplo de transversalidad vertical en el campo disciplinar de ciencias sociales es el siguiente:



ASIGNATURA	ASIGNATURAS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES	ASPECTOS QUE PERMITEN ESTABLECER LA RELACIÓN
CONVIVENCIA, PAZ Y CIUDADANÍA	Ciencia, Tecnología, Sociedad y Valores	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje. <input type="checkbox"/> El análisis de algunos componentes de la sociedad actual: desigualdad, desarrollo sustentable, medio ambiente. <input type="checkbox"/> El sistema político representativo, la división de poderes y la importancia de la participación ciudadana en la sociedad. <input type="checkbox"/> Equidad, inclusión y expectativas de calidad de vida: los desafíos ante el crecimiento demográfico.
	Cultura Emprendedora	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje. <input type="checkbox"/> El análisis de algunos componentes de la sociedad actual: participación ciudadana, derechos humanos, desigualdad, desarrollo sustentable, medio ambiente.
	Economía y Globalización	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Las necesidades humanas y sociales en el proceso de globalización. <input type="checkbox"/> La glocalización y su impacto en el desarrollo regional. <input type="checkbox"/> La innovación como proceso para la satisfacción de necesidades sociales.
	Temas de Ciencias Sociales (Propedéutica)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aun no se encuentra información disponible

TRANSVERSALIDAD CON OTRAS ASIGNATURAS

CAMPO DISCIPLINAR	ASIGNATURA	SEMESTRE	ASPECTOS QUE PERMITEN ESTABLECER LA RELACIÓN
COMUNICACION	Lectura, Expresión Oral y Escrita I	Primero Mismo semestre	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje. <input type="checkbox"/> La escritura argumentativa. <input type="checkbox"/> La escritura original argumentada.
	Lectura, Expresión Oral y Escrita II	Segundo Posterior	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje. <input type="checkbox"/> El texto argumentativo. <input type="checkbox"/> El texto como fuente de información y de expresión de ideas nuevas. <input type="checkbox"/> La escritura argumentativa. <input type="checkbox"/> La escritura original argumentada.
	Lectura, Expresión Oral y Escrita III	Tercero Posterior	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje. <input type="checkbox"/> La elaboración de un ensayo con base en referencias que apoyan la argumentación. <input type="checkbox"/> Usa herramientas digitales de aprendizaje asociadas con la asignatura de Ética. <input type="checkbox"/> Expone una postura personal en cuanto al uso de la ciencia y la tecnología en el nodo regional, municipio o localidad.
	Lectura, Expresión Oral y Escrita IV	Cuarto Posterior	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Desarrolla un Proyecto, que expresa un tema o problema, un marco referencial, elementos de análisis y conclusión, relacionado con el impacto de las tecnologías digitales en el desarrollo económico (producción, consumo o distribución) del sector principal de desarrollo en el nodo regional, municipio o localidad, que se aborda en la asignatura de Economía y globalización.
	Tecnologías de la información y comunicación I	Primero Mismo semestre	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje. <input type="checkbox"/> El impacto de la tecnología en el desarrollo humano. <input type="checkbox"/> El manejo responsable de la información. <input type="checkbox"/> El aprendizaje y la innovación. <input type="checkbox"/> Programar para aprender. <input type="checkbox"/> El manejo responsable de la información en y desde la red.

CAMPO DISCIPLINAR	ASIGNATURA	SEMESTRE	ASPECTOS QUE PERMITEN ESTABLECER LA RELACIÓN
	Tecnologías de la información y comunicación II	Segundo Posterior	<input type="checkbox"/> El aprendizaje e innovación. <input type="checkbox"/> Programas para aprender. <input type="checkbox"/> El impacto de la tecnología en el desarrollo humano
	Tecnologías de la información y comunicación III	Tercero Posterior	<input type="checkbox"/> Programas para aprender. <input type="checkbox"/> El aprendizaje e innovación. <input type="checkbox"/> El impacto de la tecnología en el desarrollo humano
	Tecnologías de la información y comunicación IV	Cuarto Posterior	<input type="checkbox"/> El impacto de la tecnología en el desarrollo humano <input type="checkbox"/> El aprendizaje e innovación. <input type="checkbox"/> Programas para aprender.

CAMPO DISCIPLINAR	ASIGNATURA	SEMESTRE	ASPECTOS QUE PERMITEN ESTABLECER LA RELACIÓN
CIENCIAS SOCIALES	Cultura Emprendedora	Segundo Posterior	<input type="checkbox"/> El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje. <input type="checkbox"/> El análisis de algunos componentes de la sociedad actual: participación ciudadana, derechos humanos, desigualdad, desarrollo sustentable, medio ambiente.
	Ciencia, Tecnología, Sociedad y Valores	Quinto Posterior	<input type="checkbox"/> El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje. <input type="checkbox"/> El análisis de algunos componentes de la sociedad actual: desigualdad, desarrollo sustentable, medio ambiente. <input type="checkbox"/> El sistema político representativo, la división de poderes y la importancia de la participación ciudadana en la sociedad. <input type="checkbox"/> Equidad, inclusión y expectativas de calidad de vida: los desafíos ante el crecimiento demográfico.
	Economía y Globalización	Quinto Posterior	<input type="checkbox"/> Las necesidades humanas y sociales en el proceso de globalización. <input type="checkbox"/> La glocalización y su impacto en el desarrollo regional. <input type="checkbox"/> La innovación como proceso para la satisfacción de necesidades sociales.

CAMPO DISCIPLINAR	ASIGNATURA	SEMESTRE	ASPECTOS QUE PERMITEN ESTABLECER LA RELACIÓN
CIENCIAS EXPERIMENTALES	Química I	Primero Mismo semestre	<input type="checkbox"/> La importancia del pensamiento químico en la sociedad del siglo XXI.
	Química II	Segundo Posterior	<input type="checkbox"/> Modelos de ácido base: ¿Por qué algunas sustancias son corrosivas? <input type="checkbox"/> La energía en las reacciones químicas. <input type="checkbox"/> Cuantificación en las reacciones químicas: ¿cómo contamos lo que no podemos ver?
	Biología	Tercero Posterior	<input type="checkbox"/> La ciencia con vida propia.
	Ecología	Cuarto Posterior	<input type="checkbox"/> Ecología, sustentabilidad y desarrollo sustentable. <input type="checkbox"/> El ecosistema donde vivo. <input type="checkbox"/> Mi huella ecológica. <input type="checkbox"/> Los bienes y servicios que obtengo de los ecosistemas. <input type="checkbox"/> Mi huella hídrica. <input type="checkbox"/> Aprovechamiento racional de fuentes de energía en actividades cotidianas. <input type="checkbox"/> Comunidades sustentables.

CAMPO DISCIPLINAR	ASIGNATURA	SEMESTRE	ASPECTOS QUE PERMITEN ESTABLECER LA RELACIÓN
HUMANIDADES	Lógica	Primero Mismo semestre	<input type="checkbox"/> La argumentación como práctica lingüística. <input type="checkbox"/> La estructura de los argumentos. <input type="checkbox"/> Los fines de la argumentación. <input type="checkbox"/> La argumentación como práctica crítica y autocrítica. <input type="checkbox"/> La argumentación como práctica de valores. <input type="checkbox"/> La argumentación como práctica sometida a reglas. <input type="checkbox"/> La argumentación como práctica contextualizada.
	Ética	Tercero Posterior	<input type="checkbox"/> El ejercicio de la libertad frente al respeto a los demás en las relaciones interpersonales. <input type="checkbox"/> El cuidado de sí frente al cuidado del otro en la sexualidad. <input type="checkbox"/> Inclusión y responsabilidad social en el desarrollo científico y tecnológico. <input type="checkbox"/> Los derechos individuales frente a los derechos de la colectividad. <input type="checkbox"/> El respeto a los derechos del individuo en el contexto de la diversidad cultural. <input type="checkbox"/> La satisfacción de las necesidades humanas frente a los derechos de otros seres vivos. <input type="checkbox"/> El interés del individuo frente al interés de la colectividad en la toma de decisiones políticas.
	Temas de Filosofía	Sexto Posterior	<input type="checkbox"/> Relación de los seres humanos con el mundo. <input type="checkbox"/> Ideas, creencias y conocimientos. <input type="checkbox"/> Naturaleza humana. <input type="checkbox"/> Arte, expresión y apreciación estética. <input type="checkbox"/> El ser humano en la sociedad. <input type="checkbox"/> El sentido de la vida humana.

Sin embargo, por las características de la asignatura puede ser transversal de manera vertical al resto de las asignaturas del mapa curricular:

Campo disciplinar	COMUNICACIÓN		CIENCIAS EXPERIMENTALES	CIENCIAS SOCIALES		HUMANIDADES
6to semestre	Literatura (Propedéutica) 5 horas		Temas de Ciencias Experimentales 5 horas	Temas de Ciencias Sociales 5 horas		Temas de filosofía 5 horas
5to semestre				Ciencia, Tecnología, Sociedad y Valores 4 horas	Economía y Globalización 2 horas	Liderazgo 2 horas
4to semestre	Tecnologías de la Información y la Comunicación IV 2 horas	Lectura, Expresión Oral y Escrita IV 4 horas	Ecología 4 horas			
3ro semestre	Tecnologías de la Información y la Comunicación III 2 horas	Lectura, Expresión Oral y Escrita III 4 horas				Ética 4 horas
2do semestre	Tecnologías de la Información y la Comunicación II 3 horas	Lectura, Expresión Oral y Escrita II 4 horas	Química II 4 horas	Cultura Emprendedora 2 horas		
1er semestre	Tecnologías de la Información y la Comunicación I 3 horas	Lectura, Expresión Oral y Escrita I 4 horas	Química I 4 horas	Convivencia, Paz y Ciudadanía 4 horas		Lógica 4 horas
	CONVIVENCIA, PAZ Y CIUDADANÍA 4 horas					

De manera vertical, la asignatura de Convivencia, Paz y Ciudadanía se apoya de los aprendizajes obtenidos en el nivel secundaria sobre Ciencias Sociales, principalmente los referidos a convivencia y ciudadanía, de ese mismo nivel, obtiene las bases de Lectura, Expresión Oral y Escrita, y Lógica que le permite transitar por la asignatura de manera sustentada y fluida. Continuando con la verticalidad, la asignatura

de Convivencia, Paz y Ciudadanía apoya a otras asignaturas como Tic's I,II, III, IV, Lógica, Emprendimiento, Ecología, Química, Biología, Física, LEOyE, Ciencia, Tecnología, Sociedad y Valores y los del Componente Profesional proporcionando los aprendizajes del alumno sobre el uso de comunicación asertiva y empática, el enfoque sistémico de la paz, el trabajo colaborativo y la resolución de conflictos por métodos pacíficos.

10. Vinculación de las competencias con Aprendizajes esperados

APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO	COMPETENCIA GENÉRICA	ATRIBUTO	COMPETENCIA DISCIPLINAR
<p>Reconoce a la cultura de paz como un conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida pacífica por medio de la educación, el diálogo y la cooperación.</p>	<p>La creación de un video mediante el cual explique los valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida que caracterizan a la cultura de paz.</p> <p>La elaboración de un mapa con las características de un personaje de la historia nacional o local que haya vivido bajo los valores de una cultura de paz.</p> <p>Campaña digital diseñada por equipos en la que muestren los beneficios y oportunidades de la cultura de paz.</p>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. • Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas. 	<p>C1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>C5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p>C12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>
		<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. 	
		<p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva. • Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo. 	
		<p>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el 	

APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO	COMPETENCIA GENÉRICA	ATRIBUTO	COMPETENCIA DISCIPLINAR
			valor de la participación como herramienta para ejercerlos.	
Valora el uso del lenguaje cotidiano en la generación de comunicación asertiva o no asertiva y analiza su repercusión a nivel intrapersonal e interpersonal.	La elaboración de un cuadro comparativo con los elementos de una comunicación asertiva y no asertiva.	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. • Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue. • Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas. 	C6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.
	La elaboración de un vocabulario asertivo a partir de recuperar ejemplos del lenguaje cotidiano.		6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.	
	La creación de un sketch a través del cual se den ejemplos de comunicación asertiva y no asertiva.			
	La creación de un producto (escrito, presentación, video, etc.) que recupere conversaciones cotidianas en las que se puede identificar comunicación asertiva y no asertiva y			

APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO	COMPETENCIA GENÉRICA	ATRIBUTO	COMPETENCIA DISCIPLINAR
	describir las repercusiones de estas.	8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.	<ul style="list-style-type: none"> • Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva. • Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo. 	
		9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.	<ul style="list-style-type: none"> • Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos. 	
Identifica los tres ámbitos de expresión de la paz: personal, social y con la naturaleza; como elementos asociados a la participación ciudadana, los derechos humanos y desarrollo sostenible	Realiza una mesa de diálogo para la promoción de la participación ciudadana en la defensa y disfrute de los derechos humanos.	6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias. Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta. • Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. 	C6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.
		8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.	<ul style="list-style-type: none"> • Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva. • Asume una actitud constructiva, congruente 	

APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO	COMPETENCIA GENÉRICA	ATRIBUTO	COMPETENCIA DISCIPLINAR
		<p>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p>	<p>con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos. • Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y bienestar individual y el interés general de la sociedad. • Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado. • Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio. • Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional. 	
Experimenta la interrelación entre las dimensiones de la	Ejemplifica a través de la representación de un personaje, situaciones de paz en el nivel personal,	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto 	C6. Argumenta un punto de vista en público de

APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO	COMPETENCIA GENÉRICA	ATRIBUTO	COMPETENCIA DISCIPLINAR
Paz Interna y la Paz Externa.	social y con la naturaleza y argumenta la interrelación entre la dimensión interna (paz personal), externa (paz social y natural).	utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.	en el que se encuentra y los objetivos que persigue.	manera precisa, coherente y creativa.
		6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias. • Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta. • Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. 	
		11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y comprende las implicaciones biológicas, económicas, políticas y sociales del daño ambiental en un contexto global interdependiente. 	
Reconoce que los conflictos forman parte de la vida cotidiana y de la relación con los demás.	La Identificación de patrones de un conflicto mediante la elaboración de un mapeo del conflicto Se plantean alternativas para la solución a un conflicto proporcionado de la vida diaria para llegar a	8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.	<ul style="list-style-type: none"> • Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos. • Aporta puntos de vista con apertura y considera 	

APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO	COMPETENCIA GENÉRICA	ATRIBUTO	COMPETENCIA DISCIPLINAR
	un acuerdo, mediante un mapa de secuencias.		los de otras personas de manera reflexiva.	
Aprende a enfrentar los conflictos aplicando métodos alternos como la negociación y mediación.	<p>Argumenta una postura de valores, poniendo en práctica la negociación debatiendo en grupo un dilema moral.</p> <p>Valora las etapas y el proceso de Mediación través de análisis de video de Torrego (proyección de video a estudiantes) a través de un mapa de escalones.</p> <p>La construcción de un roll playing retomando un conflicto de su comunidad, planteando alternativas de solución del mismo.</p>	9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.	<ul style="list-style-type: none"> • Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos. • Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y bienestar individual y el interés general de la sociedad. 	<p>C6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.</p> <p>C8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p>

11. Consideraciones para la evaluación

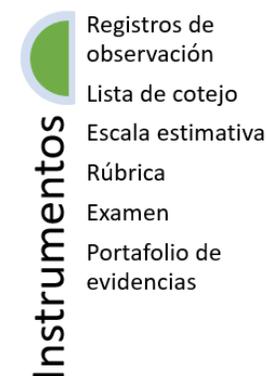
Aspectos sugeridos para la evaluación de los aprendizajes

1	Establecer metas de aprendizajes para cada actividad sobre los aprendizajes esperados.
2	Comunicar adecuadamente los aprendizajes a los alumnos.
3	Explicar con claridad que es lo que se espera de su desempeño en cada actividad.
4	Considera que la evaluación es formativa y mejora el aprendizaje.
5	Detectar y atender las fortalezas y debilidades de su aprendizaje.
6	Dar retroalimentación objetiva y constructiva de sus evaluaciones.
7	Emplear herramientas de evaluación y construir esquemas válidos de calificación.
8	Enseñar a aprender del error, reflexionar sobre sus aciertos e identificar estrategias de aprendizajes.

La evaluación propicia la buena gestión curricular

Tipos, modalidades e instrumentos de evaluación

Los instrumentos deberán diversificarse. Se impulsará la creación de portafolio de evidencias.



Tipos de evaluación

La evaluación **diagnóstica** permite reconocer las condiciones en que se encuentran sus estudiantes ante los nuevos aprendizajes. Por su naturaleza se hace durante las actividades de inicio.

La evaluación **formativa** da cuenta del avance del alumno en el proceso en la asimilación, ajuste y replanteamiento de sus aprendizajes, a la par, permite al docente la retroalimentación y en caso necesario la reorganización de los énfasis de las actividades. Se realiza durante las actividades de desarrollo.

La evaluación **sumativa** se realiza al final, en las actividades de cierre y sirve para determinar los resultados finales del proceso de aprendizaje y desarrollo de competencias.

Para la evaluación formativa, la observación y la retroalimentación del docente o de los propios compañeros de grupo, constituyen referentes que permiten atender las dificultades durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes, por lo que se sugiere promoverlas de manera constante. Los registros escritos y los exámenes son de mayor utilidad para la evaluación sumativa.

Modalidades de evaluación.

- a) La **autoevaluación** permite el desarrollo de procesos metacognitivos, mediante los cuales, el estudiante reflexiona sobre su quehacer, su eficiencia y las habilidades que necesita desarrollar. Propiciar la autoevaluación contribuye a que los estudiantes identifiquen las dificultades que surgen en la realización de actividades y diseñen estrategias para resolverlas o para solicitar apoyo.
- b) La **coevaluación** permite conocer los puntos de vista de otros integrantes del grupo en relación al desarrollo de las tareas, favorece la identificación de dificultades que escapan a la percepción individual y brinda una mayor cantidad de elementos para valorar el propio desempeño y el de los demás.
- c) La **heteroevaluación** brinda a las y los estudiantes criterios para mejorar su desempeño desde la visión del docente.

Instrumentos de evaluación

Es recomendable que el docente haga saber, desde el inicio de la sesión, cuáles serán los criterios que se emplearán para evaluar el desempeño individual y colectivo. Estos criterios pueden presentarse en forma de indicadores y emplear instrumentos como: registros de observación, listas de cotejo, escalas estimativas, rúbricas, portafolios de evidencias y exámenes.

Registros de observación: Es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse, ya sea como afirmaciones o bien como preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula, señalando los aspectos que son relevantes al observar.

Lista de cotejo: Consiste en una lista de indicadores de logro o de aspectos que conforman un indicador de logro determinados y seleccionados por el docente, en conjunto con los alumnos, para establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado.

Escala estimativa: Es un instrumento que permite registrar el grado, de acuerdo con una escala determinada, de un comportamiento, una habilidad o una actitud determinada, desarrollada por el estudiante.

Rúbrica: Es una tabla que presenta, en el eje vertical, los criterios que se van a evaluar y, en el eje horizontal, los rangos de calificación a aplicar en cada criterio. Los criterios representan lo que se espera que los alumnos hayan dominado.

Examen: Prueba mediante la cual una persona puede demostrar sus conocimientos, su valía, etcétera. Esta prueba puede realizarse tanto de forma escrita en un documento, de forma oral o mediante algún sistema electrónico.

Asimismo, se sugiere la siguiente técnica para la evaluación:

Portafolio de evidencias: Es una técnica que permite coleccionar evidencias del logro de los aprendizajes esperados. La construcción del portafolio integra todos los productos e instrumentos que el estudiante haya desarrollado en un período determinado. Los instrumentos apropiados para el portafolio son: lista de cotejo y rúbrica. Es importante impulsar la creación del portafolio de evidencias, ya sea de forma física o digital, ya que con ello se observa el alcance del alumno en la progresión de los aprendizajes esperados.

Para orientar al docente en el proceso de evaluación, se sugieren determinar los productos esperados y una evaluación de conocimientos. Los productos esperados y los instrumentos de evaluación de cada uno conforman el portafolio de evidencias del alumno para la asignatura.

En la siguiente tabla se muestra cada uno de ellos con instrumentos de evaluación y ponderación sugerida.

PARA LA EVALUACIÓN, EL ESTUDIANTE:	EVIDENCIA Y PRODUCTOS ESPERADOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
Recupera de su experiencia familiar, valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida pacíficos. Reactiva aprendizajes previos del campo de Ciencias Sociales	La creación de un video mediante el cual explique los valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida que caracterizan a la cultura de paz.	Rúbrica	15%
Recupera los saberes sobre los personajes de la historia nacional o local desde un enfoque de cultura de paz. Reactiva aprendizajes previos de Educación Secundaria sobre organizadores gráficos.	La elaboración de un mapa con las características de un personaje de la historia nacional o local que haya vivido bajo los valores de una cultura de paz.	Lista de cotejo	10%
Reactiva aprendizajes previos de la asignatura Tecnologías de la Información y la Comunicación.	Campaña digital diseñada por equipos en la que muestren los beneficios y oportunidades de la cultura de paz.	Rúbrica	20%
Reactiva aprendizajes previos de Educación Secundaria sobre organizadores gráficos y los elementos de la comunicación.	La elaboración de un cuadro comparativo con los elementos de una comunicación asertiva y empática y no asertiva.	Lista de cotejo	10%
Reactiva aprendizajes previos de español de Educación Secundaria sobre el lenguaje. Recupera experiencias de comunicación familiar.	La elaboración de un vocabulario asertivo y empático a partir de recuperar ejemplos del lenguaje cotidiano.	Vocabulario	10%
Reactiva aprendizajes previos de Educación Secundaria sobre Artes (música, danza, teatro, artes visuales).	La creación de un sketch (guión argumentado), que ejemplifique una situación en donde pueda representar	Guía de observación	20%

PARA LA EVALUACIÓN, EL ESTUDIANTE:	EVIDENCIA Y PRODUCTOS ESPERADOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
Recupera experiencias de comunicación familiar.	el origen de una comunicación asertiva y empática o no asertiva, ya sea a nivel intrapersonal o interpersonal.		
Reactiva aprendizajes previos de Educación Secundaria de español. Recupera experiencias de comunicación familiar. Reactiva aprendizajes previos de la asignatura Tecnologías de la Información y la Comunicación.	La creación de un producto (escrito, presentación, video, etc.) que recupere conversaciones cotidianas en las que se puede identificar comunicación asertiva y empática y no asertiva y describir las repercusiones de estas.	Rúbrica	15%
		TOTAL	100%

PARA LA EVALUACIÓN, EL ESTUDIANTE:	EVIDENCIA Y PRODUCTOS ESPERADOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
Reactiva aprendizajes previos de la asignatura, de Lectura, Expresión Oral y Escrita I.	•Realiza una dinámica centrada en la realidad personal y grupal que permita demostrar la interrelación de los tres ámbitos de la paz.	Guía de observación	25%
	•Realiza una mesa de diálogo para la promoción de la participación ciudadana en la defensa y disfrute de los derechos humanos.	Guía de observación	25%
Reactiva aprendizajes previos de Educación Secundaria sobre Artes (música, danza, teatro, artes visuales). Reactiva aprendizajes previos de Educación Secundaria sobre la Historia de distintos personajes.	•Ejemplifica a través de la representación de un personaje, situaciones de paz en el nivel personal, social y con la naturaleza y argumenta la interrelación entre la dimensión interna (paz personal), externa (paz social y natural).	Rúbrica	25%
	•Implementación del modelo ONU atendiendo los temas del desarrollo sostenible.	Rúbrica	25%
		TOTAL	100%

PARA LA EVALUACIÓN, EL ESTUDIANTE:	EVIDENCIA Y PRODUCTOS ESPERADOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
Reactiva aprendizajes previos de Educación Secundaria sobre organizadores gráficos y los elementos de la comunicación. Reactiva aprendizajes previos de la asignatura, de Lectura, Expresión Oral y Escrita I.	La Identificación de patrones de un conflicto mediante la elaboración de un mapeo del conflicto.	Mapa	20%
Reactiva aprendizajes previos de Educación Secundaria sobre	Se plantean alternativas para la solución a un conflicto proporcionado de la vida diaria para llegar a un	Mapa de secuencias	20%

PARA LA EVALUACIÓN, EL ESTUDIANTE:	EVIDENCIA Y PRODUCTOS ESPERADOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
organizadores gráficos y los elementos de la comunicación. Reactiva aprendizajes previos de la asignatura, de Lectura, Expresión Oral y Escrita I.	acuerdo, mediante un mapa de secuencias.		
Reactiva aprendizajes previos de Educación Secundaria sobre Educación Cívica y Ética. Reactiva aprendizajes previos de la asignatura, de Lectura, Expresión Oral y Escrita I y de Lógica.	Argumenta una postura de valores, poniendo en práctica la negociación debatiendo en grupo un dilema moral.	Guía de observación	20%
Reactiva aprendizajes previos de Educación Secundaria sobre organizadores gráficos y los elementos de la comunicación.	Valora las etapas y el proceso de Mediación mediante el análisis del video de Torrego (proyección de video a estudiantes) utilizando como instrumento un mapa de escalones.	Mapa de escalones	20%
Reactiva aprendizajes previos de Educación Secundaria sobre Artes (música, danza, teatro, artes visuales). Recupera experiencias de conflictos de su comunidad.	La construcción de un roll playing retomando un conflicto de su comunidad, planteando alternativas de solución.	Guía de observación	20%
		TOTAL	100%

12. Los profesores y la red de aprendizajes

Se sugiere que el plantel, con ayuda de los profesores de TIC, elija una plataforma digital como apoyo a la red académica, para establecer espacios propicios de interacción en las siguientes actividades:

- Realizar ejercicios de transversalidad vertical y horizontal entre las asignaturas.
- Compartir estrategias y materiales didácticos.
- Comunicar buenas prácticas.
- Establecer proyectos en los que cada asignatura aporte elementos para su construcción.
- Brindar asesorías sobre temas o situaciones específicas: de la práctica docente, de los estudiantes, de profesionalización docente, del campo de conocimiento, etc.
- Difusión de eventos relevantes del plantel.

El interactuar con otros contextos y experiencias pedagógicas en la formación de los discentes, se cuenta con un listado de redes que permitan fortalecer las acciones de trabajo áulico y experiencias para promover aprendizajes significativos.

Por lo que se invita a visitar las siguientes redes para iniciar enlaces de colaboración.

La Red Iberoamericana de Cultura de Paz es una iniciativa de la Cátedra UNESCO “Educación para la Paz y la Comprensión Internacional” y pretende brindar un espacio de reflexión e intercambio sobre la Paz, la Solidaridad, el Compromiso y la Participación, puestos en práctica a través de programas de acción llevados a cabo por los miembros de la Red en cada una de sus comunidades, provincias y países.

<http://www.redculturadepaz.org/>

La Red el poder de la paz es una plataforma interactiva que tiene como finalidad utilizar mecanismos innovadores para promover una cultura de paz y diálogo, asignando en especial a los jóvenes funciones de liderazgo, mediante los medios de comunicación y las TIC. Fue puesta en marcha por la UNESCO, para incrementar la comprensión mutua en todo el mundo, fomentando el diálogo social y cultural variado y la expresión personal mediante herramientas modernas de información y comunicación.

<http://www.unesco.org/new/es/communication-and-information/freedom-of-expression/dialogue-for-peace/the-power-of-peace-network/>

Movimiento Mundial para una Cultura de Paz y no Violencia, que integra tres redes: Red Joven, Red de educadores y la Red de Escuelas de Paz.

www.escuelasdepaz.co/

La plataforma Web de la Red Ciudadana por la Paz es un espacio online para personas implicadas y comprometidas activamente como tú en la construcción y promoción de la Cultura de Paz.

<http://www.redciudadanaporlapaz.org>

Serie de 18 capítulos forma parte de la Colección **CULTURA DE PAZ**, creada por UNESCO y Radio Nederland. Su objetivo es compartir a través de cuentos, con niños y niñas, valores como la justicia y la tolerancia. Cuentos para la Paz presenta reinterpretaciones de cuentos y leyendas tradicionales y nuevas narraciones, todas en torno al tema de la paz, la tolerancia y la resolución de todo tipo de conflictos.

<https://radioteca.net/audioseries/cuentos-para-la-paz/>

UNICEF: Recursos para estudiantes y docentes:

Este sitio Web de UNICEF ofrece enlaces con recursos para estudiantes y docentes en materia de derechos de los niños, y comprende foros, materiales audiovisuales y una colección de artículo.

<http://www.unicef.org/spanish/siteguide/resources.html>

El concepto de aprender a vivir juntos se centra en el fomento del entendimiento, la consideración y el respeto por los demás, sus creencias, valores y culturas. Se considera que a través de esto se establecen las bases para evitar conflictos o resolverlos de forma no violenta y para una coexistencia pacífica. El sitio Web ofrece acceso a la base de datos **Related**, que proporciona información sobre iniciativas prometedoras para aprender a vivir juntos, fundamentalmente en el contexto escolar

UNESCO-OIE: Aprender a vivir juntos* <http://www.ibe.unesco.org/es/learn-to-live-together.html>

UNICEF: Recursos para estudiantes y docentes :

Este sitio Web de UNICEF ofrece enlaces con recursos para estudiantes y docentes en materia de derechos de los niños, y comprende foros, materiales audiovisuales y una colección de artículo.

<http://www.unicef.org/spanish/siteguide/resources.html>

El concepto de aprender a vivir juntos se centra en el fomento del entendimiento, la consideración y el respeto por los demás, sus creencias, valores y culturas. Se considera que a través de esto se establecen las bases para evitar conflictos o resolverlos de forma

no violenta y para una coexistencia pacífica. El sitio Web ofrece acceso a la base de datos RelatED, que proporciona información sobre iniciativas prometedoras para aprender a vivir juntos, fundamentalmente en el contexto escolar

UNESCO-OIE: Aprender a vivir juntos* <http://www.ibe.unesco.org/es/learn-to-live-together.html>

UNICEF: Recursos para estudiantes y docentes:

Este sitio Web de UNICEF ofrece enlaces con recursos para estudiantes y docentes en materia de derechos de los niños, y comprende foros, materiales audiovisuales y una colección de artículos.

<http://www.unicef.org/spanish/siteguide/resources.html>

En el estado de México, la Dirección General de Educación Media Superior trabaja en conjunto con la Dirección General de Información, Planeación, Programación y Evaluación, con el objetivo de Prevenir y atender el Bullying así como otros tipos de violencia escolar para impulsar una mejor formación de los estudiantes en un ambiente de valores, derechos humanos y diversidad cultural, con el propósito de generar una Convivencia Escolar Armónica, a través de cinco redes, que representan, capacitan y acompañan a los distintos sectores que conforman la comunidad educativa, las cuales son: Red Interinstitucional, Red Académica y de Investigación, Red de Docentes, Red de Estudiantes, y Red Familiar.

<http://bullying.edomex.gob.mx/>

13. Uso de las TIC para el aprendizaje

Las innovaciones pedagógicas en la generación del aprendizaje están ligadas al uso de las TIC, como propiciadoras de espacios de interlocución con los estudiantes, el entorno y la comunicación de las prácticas docentes.

Las cuales han contribuido en la forma en como nos comunicamos y relacionamos incluso en la forma en como aprendemos, haciendo uso adecuado de las mismas permiten trabajar colaborativamente, compartir información y comunicarnos, pueden facilitar la labor del docente y a su vez el discente se divierte en la red.

Es importante resaltar la utilización de las TIC, para promover acciones de desarrollo sostenible, así como aspectos axiológicos, académicos, entre otras, contrarrestando el uso negativo que deteriora la vida del ser humano.

Por tanto, las siguientes herramientas que sugieren para evidenciar los productos de aprendizaje son:

Twitter y Facebook: el uso de estas redes para promover el producto del trabajo áulico como redes sociales por la paz, plantear preguntas sobre el tema, donde surgen iniciativas de colaboración y cooperación más allá de las fronteras.

Canal en YouTube: Elaborar videos de los productos de aprendizaje de la asignatura y subirlos en la que los participantes pongan en práctica los procesos de comunicación.

WhatsApp: Aplicación de chat para teléfonos móviles, el cual permite el envío de mensajes de texto a través de sus usuarios, mandar cualquier tipo de archivo que no sea tan grande como son imágenes, videos, direcciones de internet y documentos, con contenidos de la materia.

Tuenti: tiene usos similares a los de Facebook como es el caso de la comunicación entre profesores y alumnos, subir información enfocada a la paz, así como realizar enlaces útiles que puedan ser discutidos y retomados en el aula.

Los blogs: Herramientas de comunicación que permite actualizar información y generar portafolios para compartir como instrumentos de estrategias de convivencia y paz

Luzepazwebradio. Radio que transmite canciones con contenidos enfocados a la paz.

<http://s14hstbr.net/player/luzepazwebradio/social>

Es una iniciativa de CREAS para que jóvenes de América latina y el Caribe aprendan en red innovando en sus comunidades e iglesias locales mediante propuestas sociales, culturales, económicas y de incidencia, que aporten a la paz, la equidad y la sustentabilidad.

Emprendem Paz : <https://play.google.com/store/apps/details?id=hr.apps.n207244128>

Apuéstale paz: es una herramienta lúdica y divertida para que los jóvenes entre los 13 a los 17 años a través del juego entiendan la ley de víctimas y restitución de tierras, la interioricen y usen esos conocimientos en caso de victimización.

<https://play.google.com/store/apps/details?id=sas.buxtar.movil>.

Dado de la paz: nos muestra propuestas aleatorias de diferentes acciones y/o reflexiones, de cómo vivenciar cada una de estas
<http://play.google.com/store/apps/details?id=arg.focolares.ddlp>

14. Recomendaciones para implementar la propuesta

Por la naturaleza de la asignatura de Convivencia, Paz y Ciudadanía se contempla el desarrollo del sujeto como ente social, cognitivo, espiritual y su coherencia en todos estos ámbitos, se mantienen explícitos en los distintos elementos que conforman la secuencia didáctica (contenidos, estrategias, acciones y criterios de evaluación), desde un enfoque constructivista en el marco de las estrategias de la Teoría del Aprendizaje Experiencial de David Kolb, sobre la base de los modos en que percibimos y procesamos las experiencias de aprendizaje (sintiendo y pensando, observando y haciendo).

Además de tomar en cuenta las aportaciones de la educación liberadora de Paulo Freire, considerando la condición social del individuo como sujeto pensante, crítico, reflexionando de la realidad en que vive.

Así mismo los principios pedagógicos de Célestin Freinet, vinculando al contexto e interés de los estudiantes, preparando el material adecuado para promover el papel activo de los discentes, las tareas deben ser útiles para su vida cotidiana partiendo del trabajo individual al colectivo.

También las consideraciones de Viktor Frankl para hacer uso de la libertad responsable, para que aprendan a encontrar sentido a la vida a partir de descubrimiento de valores.

Para tal efecto se considera la propuesta de las situaciones didácticas de acuerdo a la Guía para la Planeación escolar y de situaciones didácticas como marco pedagógico para el desarrollo y la evaluación de las competencias de los estudiantes y de los docentes del Consejo para la Evaluación de la Educación del tipo Medio Superior, A.C.

La secuencia didáctica es la forma sistemática y congruente al abordar al conjunto articulado de retos que plantea el proceso enseñanza-aprendizaje puede plasmarse en una unidad de andamiaje didáctico, de la que se desprenderán diferentes elementos y acciones educativas., a esta unidad que estructura y organiza los procesos de enseñanza.

En ese sentido se recomienda los siguientes elementos de la secuencia didáctica:

Datos de Identificación:

Nombre de la institución, CCT, Nombre del o de la docente, campo disciplinar, asignatura, semestre ciclo escolar, fecha, duración de la secuencia y número de sesiones previstas.

Diagnóstico:

Proceso didáctico, que permite plantearse un punto de partida acerca del estado pedagógico individual de cada alumno y del grupo y el entorno, mediante un proceso de indagación dirigido para identificar la situación real en que se desarrollará el trabajo áulico.

Considerando características y procesos de aprendizaje de los alumnos como formas (estilos) de aprendizaje, necesidades educativas especiales, aprovechamiento académico, expectativas de los estudiantes, estrategias de aprendizaje, entre otros. (El servicio de orientación educativa concentra datos, que puedan ser utilizados para el diagnóstico)

Propósitos formativos:

- **Propósito de la asignatura**
- **Eje**
- **Componente**
- **Contenido central**
- **Contenido específico**
- **Aprendizaje esperado**
- **Competencias genéricas y atributos**
- **Competencias disciplinares**
- **Habilidades socioemocionales**

Ubicación de las competencias: Se refiere a precisar la competencia genérica con los atributos, dimensiones y referentes, con la finalidad de encaminar las acciones a desarrollar para el logro de aprendizaje.

Actividades de aprendizaje

- Descripción de las actividades (de enseñanza y de aprendizaje) o Apertura o Desarrollo o Cierre
- Productos esperados
- Tiempo estimado para el desarrollo de las actividades
- Evaluación o Tipo y agente o Instrumentos o Ponderación

Contextos o escenarios didácticos, para la implementación de las actividades:

La manera en que un docente sitúa o presenta el conocimiento no de forma aislada si no dentro de un marco de relaciones múltiples con otros conocimientos: ya sea que las relaciones entre varios conocimientos se concreten en ciertas prácticas sociales o en que las personas establecen exclusivamente relaciones entre conocimientos se le denominara intelectualización.

Actividades para activar los conocimientos previos:

El conocimiento previo tiene que ver más con la estructura y lógica del pensamiento que con la cantidad de información en sí misma que tienen las personas. Podríamos decir que el término “conocimientos previos” es tautológico ya que las personas actúan, piensan y se comunican siempre desde su nivel de conocimientos. Es por ello que resulta trascendental conocer los conocimientos de los estudiantes al iniciar un proceso de aprendizaje.

Actividades para la problematización de conocimiento:

En esta etapa de problematización del conocimiento se busca plantearles retos a los alumnos con relación al tipo de contenidos que la secuencia busque enseñar; algunos de esos retos se refieren al abordaje de diferentes contenidos que se construyen en función de diferentes procesos de aprendizaje.

Actividades para la profundización y reconstrucción del conocimiento:

Las actividades de esta etapa tienen como objetivo brindar recursos a los estudiantes para que puedan reformular sus conocimientos previos de tal manera que la consecuencia de la reflexión sea la adquisición de nuevos conocimientos.

Algunas preguntas que pueden servirle al docente para diseñar las actividades y guiar la reflexión de sus alumnos son las siguientes: ¿cómo se construye el conocimiento?, ¿qué competencias se requieren para aprender ese contenido?, ¿cómo darse cuenta del desarrollo de las competencias en cada uno de los estudiantes?, ¿cómo respetar los diferentes estilos de aprendizaje para poner a los estudiantes en condiciones de pensar?, ¿cómo contextualizar los contenidos y darles significado?, ¿cómo movilizar los recursos?, ¿qué recursos movilizar?.

Estrategias didácticas:

Una estrategia consiste en un plan de acción fundamentado, organizado, formalizado y orientado al cumplimiento de un objetivo o al logro de un fin claramente establecido; su aplicación en la gestión pedagógica requiere del desarrollo de competencias para la planeación, la evaluación, el perfeccionamiento de procedimientos, técnicas y recursos, cuya selección, adaptación o diseño es responsabilidad del docente.

Una **estrategia didáctica** es, por lo tanto, el conjunto articulado de acciones pedagógicas y actividades programadas con una finalidad educativa, apoyadas en métodos, técnicas y recursos de enseñanza y de aprendizaje que facilitan alcanzar una meta y guían los pasos a seguir.

Estrategia de enseñanza. Es la planeación sistemática de un conjunto de acciones o recursos utilizada por los docentes y que se traduce en un proceso de aprendizaje activo, participativo, cooperativo y vivencial. Las estrategias de enseñanza como recursos de mediación pedagógica se emplean con determinada intención y por lo tanto, deben estar alineadas con los contenidos y aprendizajes; así como con las competencias a desarrollar, siendo de trascendencia el papel del docente para crear ambientes de aprendizajes propicios para aprender.

Estrategia de aprendizaje. Es la planeación sistemática de un conjunto de acciones que realizan los estudiantes, en el aula o fuera de ella, con el objeto de propiciar el desarrollo de sus competencias. El profesor es sólo un coordinador, un guía, un asesor, un tutor, un facilitador o un mediador estratégico de las actividades.

Estrategia didáctica. Es la **secuencia didáctica**, que en el ámbito educativo se refiere a todos aquellos procedimientos instruccionales realizados por el docente y el estudiante dentro de la estrategia didáctica, divididos en momentos y eventos orientados al desarrollo de habilidades, aspectos cognitivos y actitudinales (competencias) sobre la base de reflexiones metacognitivas.

Para el desarrollo de la secuencia de una estrategia didáctica se deben considerar tres etapas o momentos:

1. Apertura

La apertura se realiza con la intención de que los sujetos del proceso educativo (estudiantes y profesor) identifiquen cuáles son los saberes previos del estudiante que se relacionan con los contenidos de la estrategia didáctica, que contribuyen a la toma de decisiones sobre las actividades que se realizarán en la etapa de desarrollo. Y para que el estudiante, en el desarrollo o el cierre, contraste sus saberes previos con los adquiridos en la estrategia didáctica y reconozca lo que aprendió.

Además, la apertura es el momento para que el estudiante relacione sus experiencias con los contenidos, se interese en ellos, genere expectativas acerca de los mismos, y experimente el deseo de aprenderlos.

Las actividades de la fase de apertura permiten identificar en los estudiantes:

- Habilidades y destrezas.
- Expectativas.

- Saberes previos.
- La percepción de la carrera, módulo, ocupaciones, sitios de inserción, entre otros.

Las actividades de la fase de apertura le permiten al estudiante conocer:

- Las competencias genéricas, disciplinares, profesionales y de productividad que se abordarán.
- Las actividades formativas que realizará, así como la forma de evaluación, los instrumentos, criterios y evidencias.
- El tiempo destinado para cada una de las actividades.
- El método de aprendizaje que se empleará.
- Los materiales y costos de los materiales que se utilizarán.
- Los compromisos del docente.
- Lo que se espera del estudiante en función a sus desempeños y productos.

Al redactar las actividades de apertura debe recordar que:

- En la evaluación diagnóstica, los criterios para calificar las evidencias generadas se centrarán en el nivel de integración y participación del estudiante durante la evaluación más que en la cantidad y calidad de saberes demostrados.
- Es importante considerar la información del estudiante y su contexto.
- En todas las actividades, el estudiante debe ser un participante activo y representar diversos roles.
- La autoevaluación permitirá que el estudiante desarrolle una actitud responsable ante su propio aprendizaje y asuma una actitud crítica de su propio proceso formativo.
- La suma de las ponderaciones es menor, en esta fase, que las correspondientes al desarrollo y cierre.

2. Desarrollo

En este momento se buscan desarrollar o fortalecer habilidades prácticas y de pensamiento que permitan al estudiante adquirir conocimientos, en forma sistematizada, y aplicarlos en diferentes contextos. Además, que asuma responsablemente las secuencias de la aplicación de esos conocimientos.

El desarrollo es el momento en que el estudiante, al realizar actividades con diferentes recursos, aborda contenidos científicos, tecnológicos o humanísticos. Contrasta esos contenidos con los saberes que tenía y que recuperó e identificó en la apertura y, mediante esa contrastación, los modifica, enriquece, sustituye, o bien, incorpora otros. Con base en el proceso anterior, en esta etapa se propicia que el estudiante sistematice y argumente sus saberes; además, que los ejercite o experimente, y que transfiera su aprendizaje a situaciones distintas.

También se promueve que el estudiante adquiera o desarrolle razones para aprender los contenidos que se hayan abordado en la estrategia didáctica. Siendo la etapa previa al cierre, es la oportunidad para diagnosticar cuál es el aprendizaje alcanzado y corregirlo o mejorarlo, según sea el caso.

La fase de desarrollo permite crear escenarios de aprendizaje y ambientes de colaboración para la construcción y reconstrucción del pensamiento a partir de la realidad y el aprovechamiento de apoyos didácticos, para la apropiación o reforzamiento de conocimientos, habilidades y actitudes; así como, para crear situaciones que permitan valorar las competencias disciplinares, profesionales y genéricas del estudiante, en contextos significativos.

Las actividades deben ser congruentes, pertinentes y suficientes con respecto a:

- Las demostraciones y prácticas.
- Las fases del método de aprendizaje.
- La fase de conclusión de método de aprendizaje.

La redacción de las actividades de desarrollo debe considerar:

- La evaluación formativa. Verificará que se produzca el aprendizaje y que las competencias propuestas están siendo logradas o no; así como su forma y nivel de dominio. También tendrá como propósito monitorear el proceso de aprendizaje y, en su caso, reorientará las estrategias didácticas que permitan lograr el desarrollo de las competencias por el estudiante y permitirá dosificar, realimentar, dirigir, enfatizar e informar acerca de los avances logrados.
- La suma de las ponderaciones. Es mayor en esta fase, que las correspondientes a la apertura y cierre.
- La retroalimentación oportuna y pertinente. Comprende un mecanismo de regulación entre el docente y el estudiante que permite verificar y regular el proceso de enseñanza en relación con el proceso de aprendizaje. Retroalimentar es una actividad clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno, que considera los criterios de una competencia determinada, ya que implica darle información que le ayude a cumplir con los objetivos de aprendizaje. No es suficiente con decirle al alumno que su tarea está bien o mal, o corregirle aspectos de formato. La idea es ayudarlo a enriquecer su aprendizaje.
- Fomentar la autoevaluación y coevaluación para aumentar la autonomía, reflexión y capacidad de análisis del estudiante.
- Fomentar el trabajo colaborativo.

3. Cierre

La fase de cierre se realiza con la intención de que el estudiante identifique los contenidos que aprendió en la apertura y el desarrollo. Propone la elaboración de conclusiones y reflexiones que, entre otros aspectos, permiten advertir los avances o resultados del aprendizaje en el estudiante y, con ello, la situación en que se encuentra, con la posibilidad de identificar los factores que promovieron u obstaculizaron su proceso de formación. Asimismo, realiza una síntesis o reflexión de sus aprendizajes.

Al redactar las actividades de cierre debe tener presente que:

- La evaluación sumativa permitirá valorar el aprendizaje alcanzado por el estudiante de acuerdo con los resultados de aprendizaje del programa de estudio.

- La retroalimentación oportuna y pertinente es una forma de motivar al estudiante.
- Otra manera de motivar al estudiante es permitirle demostrar su competencia en escenarios comunitarios y laborales (extramuros escolares).
- Fomentar la autoevaluación y coevaluación para aumentar la reflexión y autonomía del estudiante.
- La heteroevaluación puede ser realizada por agentes externos al proceso formativo.
- Fomentar el trabajo colaborativo.

Herramientas didácticas

Implementación de herramientas didácticas orientadas a la enseñanza de la convivencia, Paz y ciudadanía desde lo individual a lo colectivo se sugieren las siguientes:

Desarrollo de andamios cognitivos: Comprensión lectora

<https://www.asesoresacademicos.biz/>

Modelos ONU

<http://www.cinu.mx/modelos/como-organizar-tu-modelo/>

Talleres vivenciales

[http://bam.educarex.es/gestion_contenidos/ficheros/581\]Taller%20de%20educacion%20para%20la%20paz.pdf](http://bam.educarex.es/gestion_contenidos/ficheros/581]Taller%20de%20educacion%20para%20la%20paz.pdf)

Materiales didácticos para trabajar la ciudadanía.

http://www.redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/10/materiales_didacticos_particiu.pdf

El arte como estrategia y cultura de paz.

Canciones por la paz

<https://www.orientacionandujar.es/2014/01/14/canciones-para-trabajar-el-dia-de-la-paz-2014-recopilatorio-de-orientacion-andujar/>

Murales por la paz

Poetas por la paz

<http://cpjcfraq.educa.aragon.es/0809/paz/poesias.pdf>

Días conmemorativos por la UNESCO

<http://www.unesco.org/new/es/unesco/events/prizes-and-celebrations/celebrations/international-days/>

TÉCNICAS DIDÁCTICAS:

El desarrollo de las técnicas didácticas, deben contribuir para alcanzar el objetivo del proceso educativo, que generen ambientes de aprendizajes, reflexivos, críticos, analíticos de las cuales se proponen las siguientes:

Juegos lúdicos:

[file:///C:/Users/gaba5/Downloads/Cartilla8_completa_1%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/gaba5/Downloads/Cartilla8_completa_1%20(2).pdf)

<http://escolapau.uab.cat/img/programas/educacion/capitol3e.pdf>

Juegos para promover la paz:

<http://biblioteca.ucm.es/BUCEM/revcul/e-learning-innova/6/art425.php#.WpdhoOhubIU>.

Caja de herramientas para la educación de la paz.

<http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002212/221205s.pdf>

Juegos cooperativos para construir la paz.

https://projectes.escoltesiguies.cat/imatges/pujades/files/4_construir-la-paz.pdf

Seminario por la paz

<http://www.itakaescolapios.org/wp-content/uploads/2013/01/Juegos-y-dinamicas-de-paz.pdf>.

Jugando creando igualdad

<http://orientacion.catedu.es/wp-content/uploads/2015/06/DINAMICAS.pdf>

Técnicas de trabajo grupal:

Educación para la paz

[file:///C:/Users/gaba5/Downloads/Cartilla8_completa_1%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/gaba5/Downloads/Cartilla8_completa_1%20(2).pdf)

Cuaderno de actividades para educar en la cultura de paz

https://convivencia.files.wordpress.com/2008/11/actividades_culturapaztuvia-200068p.pdf

Educar desde el conflicto para la mediación escolar

<http://carei.es/wp-content/uploads/educardesdeelconflicto.-Guía-para-la-mediación-escolar.-Andalucía.pdf>

Videos

<https://www.youtube.com/watch?v=tEdJSVQ8vg8>

Técnicas didácticas sugeridas

Las técnicas didácticas que se sugieren para esta asignatura que sólo se imparte en el primer semestre son:

Técnica sugerida	Descripción general	Ejemplos
Aprendizaje Colaborativo (AC)	<p>El propósito es fomentar la participación activa del estudiante en el proceso de aprendizaje a través de la interacción con sus iguales.</p> <p>Implica aprender mediante equipos estructurados y con roles bien definidos, orientados a resolver una tarea específica a través de la colaboración. Esta metodología está compuesta por una serie de estrategias instruccionales.</p>	<p>http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/Metodo_Aprendizaje_colaborativo.pdf</p>
Aprendizaje Basado en la Investigación (ABI)	<p>Permite hacer uso de estrategias de aprendizaje activo para desarrollar, en el estudiante, competencias que le permitan realizar una investigación creativa en el mundo del conocimiento. Su propósito es vincular los programas académicos con la enseñanza. Esta vinculación puede ocurrir, ya sea como parte de la misión institucional de promover la interacción entre la enseñanza y la investigación, como rasgo distintivo de un programa curricular, como parte de la estrategia didáctica en un curso, o como complemento de una actividad específica dentro de un plan de enseñanza.</p>	<p>http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/Metodo_Aprendizaje_Basado_en_investigacion.pdf</p>
Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)	<p>La metodología basada en proyectos, según Orellana (2010), se establece en las teorías críticas del desarrollo del currículo, en las que toda planificación necesita de la retroalimentación de las prácticas para ir refundándose en un diseño continuo. La idea de Kilpatrick, suponía que el trabajo desarrollado en el aula se convirtiera en una investigación básica para el profesor, y con la ayuda de la red virtual, se propiciara una oportunidad como un aula abierta a la comunidad educativa para acceder desde cualquier parte y surgiera la posibilidad de observar las habilidades, capacidades y competencias que desarrollan los estudiantes bajo este enfoque.</p>	<p>http://www.ub.edu/dikastia/LIBRO_MURCIA.pdf</p>

15. Bibliografía recomendada

Aristegui, R., et al. (2005). "Hacia una pedagogía de la convivencia". En *Pshyke*, Vol. 14, N° 1, Mayo. pp. 137-150. Disponible en: <https://www.researchgate.net/>

Gimeno, J. (2011). *Educación y convivencia en la cultura global*. Morata editores. Madrid.

Jares, X. (2014). *Pedagogía de la convivencia*. Barcelona: Editorial Graó.

Sandoval, E. A. (2014). "Educación, Paz integral, sustentable y duradera" en Revista *Raximhai*. Vol. 10. Núm. 2. Enero-Junio. Edición Especial. UAIM. México.

Tuvilla, R. J . (2006, 20-24 de noviembre) Cultura de paz y educación para la ciudadanía democrática. Recuperado de <http://www.aecidcf.org.co/documentos/MI%2011.669.pdf>

Castillo, S. (s.f) Como cultivar una paz interior firme y duradera
<https://espanol.free-ebooks.net/.../Como-Cultivar-una-paz-Firme-y-Duradera/pdf?dl...>

Juegos cooperativos y material de cooperación en y para el conflicto de Paco Cascon:
<http://pacoc.pangea.org/documentos/>

Muñoz, A. F. & Molina R. B. (2010). Una Cultura de Paz compleja y conflictiva. La búsqueda de equilibrios dinámicos. Revista paz y conflictos. Recuperado de http://www.ugr.es/~revpaz/articulos/rpc_n3_2010_art3.pdf

El derecho humano a la paz en la educación: Construir la cultura de paz de José Tuvilla
catedraunescoodh.unam.mx/catedra/BibliotecaV2/.../Educacion/Libros/Derecho-Paz.pdf

Secretaría de Educación del Distrito Federal (2010), "Programa por una cultura de no violencia y buen trato en la comunidad educativa" Gobierno del Distrito Federal, México.

Arteaga, G.S. (2005). Modelo Pedagógico para desarrollar la educación para la paz centrada en los valores morales en la escuela media superior cubana (tesis de doctorado). Facultad de Educación Media Superior, Departamento de Humanidades. Santa Clara. Villa Clara. Cuba.

Zehr, H. (2007). El pequeño libro de la justicia restaurativa. By Good Books Recuperado de https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/e_l_pequeno_libro_de_la_justicia_restaurativa.pdf

Wendler, A. (2010). EnREDarse Programa Para la Convivencia Educativa. Mediación Escolar. Recuperado de <http://cge.entferios.gov.ar/secundaria/wp-content/uploads/2017/08/4-CUADERNILLO-PR%C3%81CTICO-N%C2%B0-2-MEDIACI%C3%93N-ESCOLAR.pdf>

Daniel Fernando, M. Z., (2003), Mediación Educativa: hacia una visión en la administración y resolución de conflictos en las instituciones educativas, Hermosillo, Sonora, México: Editorial Instituto de Mediación de México, S,C.

Video Torrego: Mediación en centros educativos. 1/3 You Tobe
<https://www.youtube.com/watch?v=CXHgwoB2KFc>

Andalucía, C.D. (2011), Material para la mejora de la convivencia escolar, Dirección general de participación y solidaridad en la educación, España.

Binaburo Iturbe, J.A. y Beatriz M.M. (2007) Educar desde el conflicto. Guía para la mediación escolar, Junta de Andalucía, España.

Hernández Tirado, H. (2010) Manual de la sesión inicial de mediación, Comisión Nacional de los Derechos Humanos del Estado de México, Informe, Secretario General, 7 de enero de 2002, México.

KIPUS, Red Docente de América Latina y el Caribe, (Agosto 2005), Formación docente y tecnologías de la información y comunicación, OREALC, UNESCO, Santiago, Chile, Agosto 2005.

Construcción de redes de aprendizaje

Maldonado, L. y Serrano, E. (2018). *Construcción de una red de aprendizaje*. Colombia: Universidad Central de Colombia. Disponible en:
<http://www.scielo.org.co/pdf/noma/n28/n28a19.pdf>

Molina, R. (S/f). *Redes de aprendizaje "Estrategias de participación"*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Disponible en:

http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-108460_archivo.pdf

Parker, H.C. (2007). *Redes de aprendizaje*. México: Universidad La Salle. Recuperado de:

http://www.anuies.mx/media/docs/89_2_1_1012161224Articulo_Carlos_Parker_Construcion_de_Nets_de_Conocimiento_y_aprendizaje_academico.pdf

Entornos digitales de aprendizaje

Belloch, C. (S/f). *Entornos Virtuales de Aprendizaje*. España: Universidad de Valencia. Disponible en:
<http://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA3.pdf>

Martínez, N.L., Galindo R.M., & Galindo L. (2013). *Entornos virtuales de aprendizaje*. México: Universidad de Guadalajara. Disponible en:
<http://www.udgvirtual.udg.mx/encuentro/encuentro/anteriores/xi/ponencias/80-127-1http://www.udgvirtual.udg.mx/encuentro/encuentro/anteriores/xi/ponencias/80-127-1-RV.pdfRV.pdf>

Méndez, A., Rivas A. & Del Toro M. (2007). *Entornos virtuales de enseñanza aprendizaje*. Disponible en::

<http://itcp.edu.hk/AEV/Entornos%20virtuales%20de%20aprendizajes.pdf>

Técnicas didácticas

- ABI

ITESM (s/f). *Aprendizaje Basado en la Investigación. Programa de Desarrollo de Habilidades Docentes*. México: ITESM. Disponible en:

http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/Metodo_Aprendizaje_Basado_en_Investigacion.pdf

- Colaborativo

ITESM (s/f). *Las Estrategias y Técnicas Didácticas en el Rediseño. Aprendizaje Colaborativo*. México:

ITESM. Disponible en: http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/ac/Colaborativo.pdf

- Proyectos

Blumenfeld, P. *et al.* (1991). Motivating Project-based learning: Sustaining the doing, supporting the learning, en *Educational Psychologist*, N° 26, pp. 3-4.

ITESM (s/f). *Las Estrategias y Técnicas Didácticas en el Rediseño. Aprendizaje Colaborativo*. México:

ITESM. Disponible en:

http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/ac/Colaborativo.pdf

Orellana, A. (2010). El Proyecto Kilpatrick: Metodología para el Desarrollo de Competencias. Clave XXI, en *Reflexiones y Experiencias en Educación*. N° 1.

Anexos

1. Ejemplo de planeación didáctica de la asignatura de Convivencia, Paz y Ciudadanía

DATOS DE IDENTIFICACIÓN										
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN										
NOMBRE DEL DOCENTE							CORREO ELECTRONICO			
CARRERA		SEMESTRE	PRIMERO	GRADO	PRIMERO	GRUPO	1	CAMPO DISCIPLINAR	CIENCIAS SOCIALES	
ASIGNATURA	CONVIVENCIA, PAZ Y CIUDADANIA			DURACIÓN DE LA SECUENCIA			4		SESIONES PREVISTAS	4
DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES			CONSTRUYE T							
			DIMENSIÓN	CONOCE T		HABILIDAD AUTOCONOCIMIENTO		HABILIDAD ESPECÍFICA		

DIAGNÓSTICO
<p>Proceso didáctico, que permite plantearse un punto de partida acerca del estado pedagógico individual de cada alumno y del grupo y el entorno, mediante un proceso de indagación dirigido para identificar la situación real en que se desarrollará el trabajo áulico.</p> <p>Este apartado se expondrá al inicio de la planeación didáctica, que les dará soporte a las secuencias didácticas subsecuentes de acuerdo con cada uno de los ejes.</p> <p>Por lo cual se sugieren algunos instrumentos como: inventario de auto concepto de inteligencias múltiples (anexo 2), cuestionario de habilidades sociales (anexo 3), estilos de aprendizaje, (anexo 4).</p> <p>Es importante la indagación del interés y expectativas de los estudiantes, situación académica, discentes con necesidades especiales. Así como establecer diálogo con los tutores y orientadores educativos que compartirán algunos datos para fortalecer el diagnóstico</p> <p>Información que te permitirá diseñar ambientes de aprendizaje incluyentes y contextualizados.</p>

PROPÓSITOS	COMPETENCIAS				
	COMPETENCIA GENÉRICA	ATRIBUTOS	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA DOCENTE	ATRIBUTOS
El alumno representa manifestaciones de cultura de paz de manera personal, familiar y comunidad.	Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. • Maneja las tecnologías de la información y la comunicación. 	Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.	Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios	Identifica los conocimientos previos y necesidades de formación de los estudiantes, y desarrolla estrategias para avanzar a partir de ellas.

EJE	COMPONENTE	CONTENIDOS CENTRALES	CONTENIDO ESPECIFICO	APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTO ESPERADO
Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás.	La comunicación y las relaciones interpersonales. <ul style="list-style-type: none"> • La integración de la comunidad de aprendizaje. • La contextualización de la comunidad de aprendizaje a partir de los intereses y experiencias académicas de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • La cultura de paz caracterizada por un conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida, que está siempre en construcción. 	Reconoce los valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida que caracterizan a la cultura de paz.	La creación de un video mediante el cual explique los valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida que caracterizan a la cultura de paz.

EVALUACIÓN					
POR SU FUNCIÓN	TIPO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS		PUNTAJE	OBSERVACIONES
Diagnóstica	Heteroevaluación.	Rúbrica (ver anexo 10)		60%	Se ha de considerar como parte de la evaluación formativa la asistencia, la puntualidad, la presentación personal y del salón de clases.
Formativa	Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.	Lista de Cotejo (ver anexo 9)		40%	
Sumativa	Heteroevaluación.	La integración de los anteriores instrumentos		100%	

APERTURA					
ACTIVIDADES DOCENTES		ACTIVIDADES DEL ALUMNO	PROCESO DE APRENDIZAJE	PRODUCTOS ESPERADOS	EVALUACIÓN
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	TÉCNICA				
<p>PREINSTRUCCIONAL</p> <p>Identificación de conocimientos previos</p> <p>El docente guía las preguntas exploratorias previamente antes diseñadas por él.</p> <p>¿Qué viene a tu mente cuando hablas de cultura de paz?</p> <p>¿Cuál es el significado de los términos valores, actitudes, comportamientos, tradiciones?</p> <p>¿Qué valores, actitudes, comportamientos, tradiciones y costumbres identificas en tu familia?</p> <p>¿Qué entiendes por estilo de vida?</p> <p>¿Cómo se relacionan los estilos de vida en la promoción de la cultura de paz?</p> <p>¿Cuáles son algunas acciones de cultura de paz que hayas observado en tu comunidad?</p>	<p>Trabajo Individual</p> <p>Torbellino de ideas</p> <p>Plenaria</p>	<p>El alumno contestará de manera particular los cuestionamientos y los registrará en su cuaderno.</p> <p>Los alumnos se integrarán en equipos de 6 a 8 elementos para compartir las repuestas y elaborar conclusiones.</p> <p>Exposición de conclusiones por equipo y grupal</p>	<p>Generación de ideas individuales.</p> <p>Integración de conclusiones a través de un mapa radial.</p>	<p>Matriz de conocimientos previos por equipo y grupal. (anexo 5)</p>	<p>Lista de cotejo (anexo 6)</p> <p>Heteroevaluación.</p>

DESARROLLO																				
ACTIVIDADES DOCENTES		ACTIVIDADES DEL ALUMNO	PROCESO DE APRENDIZAJE	PRODUCTO S ESPERADO S	EVALUACIÓN															
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	TÉCNICA																			
<p align="center">COINSTRUCCIONAL</p> <p>Quadro (ver anexo 7)</p> <p>El docente entregará el cuadro SQA indicando que solo debe contestar las 2 primeras columnas.</p> <p>Texto dirigido</p> <p>El docente introduce conceptos básicos a través de la Historieta de Félix y Pax (anexo8)</p> <p>Prepara la lectura: El derecho humano a la Paz: clave para una nueva cultura. De la página 2 a mitad de la página 6, hasta el resumen.</p> <p>https://convivencia.files.wordpress.com/2008/11/actividad_culturapaztuvia-200068p.pdf</p> <p>Da la siguiente indicación sobre el texto:</p> <p>Realiza la lectura del texto y desarrolla las siguientes actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Enumera de color azul los párrafos que integran el texto. 2) Ubica y subraya con color rojo las palabras que desconoces su significado y de color azul las ideas principales de cada párrafo. 3) Elabora un glosario 4) Elabora un ordenador gráfico: cuadro sinóptico. 		<p>Binas</p> <p>Trabajo individual</p>	<p>El alumno contesta el cuadro SQA, solo las dos primeras columnas. Lo entregan al docente.</p> <p>Los alumnos se integran en binas y dramatizan la Historieta de Félix y Pax, en voz baja.</p> <p>Posteriormente de forma individual dan lectura al texto elaboran glosario y cuadro sinóptico</p> <p>El derecho humano a la Paz: clave para una nueva cultura. De la página 2 a mitad de la página 6, hasta el resumen,</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="2">GLOSARIO</th> <th rowspan="2">QUE ENTIENDES DE CADA PALABRA</th> </tr> <tr> <th>PALABRAS</th> <th>DEFINICION</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> </div>	GLOSARIO		QUE ENTIENDES DE CADA PALABRA	PALABRAS	DEFINICION										<p>Integración de glosario con reelaboración del texto.</p> <p>Diseño de cuadro sinóptico con las siguientes especificaciones</p> <p>Elaborar el cuadro sinóptico, utilizando la hoja de forma horizontal. Estructura el cuadro sinóptico de izquierda a derecha.</p> <p>Utiliza llaves de diferentes tamaños en cada columna.</p> <p>Realiza el cuadro sinóptico a partir de palabras clave.</p> <p>Organiza el cuadro sinóptico, implementando los cinco niveles de jerarquización.</p> <p>Tema (Centrado) Subtemas (Números) Ideas principales (incisos) Ideas de detalle (Viñetas) Ideas de subdetalle (Viñetas)</p> <p>(Ver ejemplo anexo 9)</p> <p>El alumno termina de elaborar cuadro SQA, tercera columna.</p>	<p>Glosario Cuadro sinóptico Cuadro SQA</p>	<p>Cuadro SQA Recuperación de aprendizajes</p> <p>Heteroevaluación.</p>
GLOSARIO		QUE ENTIENDES DE CADA PALABRA																		
PALABRAS	DEFINICION																			

DESARROLLO					
ACTIVIDADES DOCENTES		ACTIVIDADES DEL ALUMNO	PROCESO DE APRENDIZAJE	PRODUCTOS ESPERADOS	EVALUACIÓN
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	TÉCNICA				
<p>PROYECTO DE MANIFESTACIONES DE LA PRACTICAS DE CULTURA DE PAZ EN LA FAMILIA, ESCUELA Y COMUNIDAD A TRAVÉS DE UN VIDEO.</p> <p>Exposición de retroalimentación de conceptos básicos que integran la cultura de paz y pregunta si hay alguna duda.</p> <p>Posteriormente el docente proyecta el video: Yo decido vivir en paz. https://www.youtube.com/watch?v=tEdJSVQ8vg8</p> <p>Pide a los alumnos sus opiniones e indica porque ahora les toca diseñar un video, ejemplificando los aspectos que integran la cultura de paz, con una duración de 5 a 10 minutos.</p> <p>Conforma equipos de trabajo y presenta algunos links de cómo elaborar videos: https://es.wikihow.com/hacer-un-video https://www.youtube.com/watch?v=6vWNIeGORsk.</p>	<p>Plenaria Lluvia de ideas.</p>	<p>El alumno escucha con atención y formula preguntas.</p> <p>El alumno ve el video y en plenaria comentan que les pareció a través de lluvia de ideas.</p> <p>Los alumnos se integran en equipo y se organizan para realizar el video, su elaboración será extraclase.</p>	<p>Integración de aspectos de cultura de paz en un guión.</p> <p>Presentación de imágenes representativas.</p> <p>Representación a través de sociodrama, de entrevista etc. según haya sido la elección de los equipos de trabajo.</p>	<p>La creación de un video mediante el cual explique las manifestaciones de los valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida que caracterizan a la cultura de paz.</p>	<p>Lista de cotejo (ver anexo 10) Autoevaluación. Coevaluación Heteroevaluación</p>

CIERRE					
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	TÉCNICA	ACTIVIDADES DEL ALUMNO	PROCESO DE APRENDIZAJE	PRODUCTOS ESPERADOS	EVALUACIÓN
<p>POST-INSTRUCCIONAL Aprendizaje cooperativo</p> <p>El docente revisa los videos elaborados por equipo considerando los siguientes aspectos:</p> <p>Los alumnos trabajan de manera colaborativa, responsable, propician buena comunicación para el logro de metas y la entrega del producto esperado.</p> <p>El docente diseña rúbrica de evaluación entrega resultados de desempeño.</p>	<p>En modalidad de foro.</p>	<p>Los alumnos por equipo presentan los videos y se auto evalúan.</p> <p>Los alumnos evalúan en plenaria el trabajo de los equipos.</p>	<p>Observaciones de la participación de trabajo colaborativo en una matriz individual y grupal.</p>	<p>La creación de un video mediante el cual explique las manifestaciones de los valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida que caracterizan a la cultura de</p>	<p>Rúbrica (VER ANEXO 11)</p>

2. Inventario de autoconcepto de inteligencias múltiples INAIM

Mide el concepto personal que tienes acerca de tus Talentos, Potenciales e inteligencias. Instrucciones: Escribe el número que corresponda a la opción con la que más te identifiques.		A VECES 1	CASI SIEMPRE 2	SIEMPRE 3
1	Tengo buena ortografía			
2	Me gusta hacer operaciones matemáticas			
3	Se me facilita cantar			
4	Me agrada dibujar			
5	Cuido mi cuerpo			
6	Me gusta trabajar en equipo			
7	Sé dar el nombre correcto a mis emociones			
8	Me gusta cuidar animales			
9	Aprendo fácilmente nuevas palabras			
10	Me gusta resolver acertijos matemáticos			
11	Me gusta componer canciones			
12	Me gusta aprovechar los espacios, acomodando las cosas de la mejor manera posible			
13	Tengo buena salud			
14	Puedo relacionarme fácilmente con otras personas			
15	Identifico mis necesidades emocionales			
16	Me gusta cultivar plantas			
17	Puedo escribir cuentos cortos			
18	Se me facilita hacer cálculos mentales			
19	Me atrae mucho la idea de cantar o tocar con un grupo musical			
20	Tiendo a utilizar las hojas de mis cuadernos de manera que se vean mejor y no se desperdicie el espacio			
21	Me gusta bailar			
22	Cuando tenga dudas, me es fácil preguntar			
23	Tengo planeado mi proyecto de vida			
24	Reconozco plantas o animales con facilidad			
25	Me gusta leer el diccionario			

Instrucciones: Escribe el número que corresponda a la opción con la que más te identifiques.		A VECES 1	CASI SIEMPRE 2	SIEMPRE 3
26	Puedo resolver problemas matemáticos			
27	Se me facilita aprender a tocar instrumentos musicales			
28	Me gusta diseñar cosas (ropa, casas, autos, etc.)			
29	Puedo desarmar y armar objetos			
30	Puedo explicar a otras personas el contenido de alguna asignatura			
31	Analizo las causas de mis emociones			
32	Me siento mejor estando en el campo que en la ciudad			
33	Me gusta escribir poesía			
34	Tengo habilidad para calcular áreas o perímetros usando las fórmulas correspondientes			
35	Me gusta tararear o silabar canciones que me gustan			
36	Me agrada pintar			
37	Puedo construir una maqueta			
38	Comprendo cuando alguien se siente enojado			
39	Generalmente soy independiente			
40	Puedo clasificar plantas			
41	Comprendo rápidamente el contenido de un texto científico			
42	Al hacer compras calculo fácilmente la cuenta y el cambio que me tienen que dar			
43	Tengo facilidad para inventar melodías			
44	Tengo la facilidad para interpretar mapas			
45	Me gusta hacer ejercicio			
46	Participo en un club social o deportivo			
47	Manifiesto mis propias ideas			
48	Me adapto fácilmente a cualquier medio natural			
49	Puedo inventar historias completas			
50	Me gusta seguir una secuencia lógica al resolver problemas escolares o de la vida cotidiana			
51	Siento la necesidad de estar tocando con las manos como si tuviera un tambor u otro instrumento musical			
52	Soy hábil para orientarme cuando salgo a algún sitio			

Instrucciones: Escribe el número que corresponda a la opción con la que más te identifiques.		A VECES 1	CASI SIEMPRE 2	SIEMPRE 3
53	Participo en competencias deportivas			
54	Aprendo más cuando estoy en grupos que cuando estoy solo			
55	Conozco mis fortalezas y mis debilidades			
56	Puedo darme cuenta de los daños del medio ambiente			
57	Sé hacer mapas mentales			
58	Resuelvo operaciones matemáticas con facilidad			
59	Encuentro ritmos en los sonidos de la vida cotidiana			
60	Calculo distancias con habilidad			
61	Puedo crear un baile			
62	Me gusta ser aprendiz de un experto			
63	Preferiría pasar más tiempo solo			
64	Conozco los diferentes ecosistemas			
65	Me gusta escribir cartas, e-mails, chatear, etc.			
66	Rechazo las ideas que me parecen ilógicas			
67	Oigo una canción que me gusta y la puedo interpretar fácilmente con la voz o con un instrumento musical			
68	Puedo interpretar mapas			
69	Me desplazo fácilmente en cualquier lugar			
70	Conozco diversas culturas, incluidas sus costumbres			
71	Me dejo llevar por mi intuición			
72	Me gusta hacer excursiones			
73	Me gusta leer en voz alta			
74	Me gusta comprobar mis resultados matemáticos			
75	Tengo facilidad para identificar si está afinado o desafinado un instrumento musical o un cantante			
76	Puedo dibujar diagramas			
77	Generalmente uso gestos corporales cuando converso con alguien			
78	Puedo proporcionar un producto de servicio			
79	Me gusta pensar en mis creencias, mi vida y mis deseos			

Instrucciones: Escribe el número que corresponda a la opción con la que más te identifiques.		A VECES 1	CASI SIEMPRE 2	SIEMPRE 3
80	Me gusta hacer campañas para defender la naturaleza			
81	Puedo resolver crucigramas con facilidad			
82	Me gusta hacer mediciones con regla o cinta métrica			
83	Me gusta mucho escuchar música			
84	Puedo diseñar publicidad			
85	Necesito tocar las cosas para aprender mejor			
86	Puedo entrevistarme con personas de mayor autoridad			
87	Me gusta leer sobre temas de superación personal			
88	Me gustan las clases de Biología			
89	Se me facilita comunicarme con las personas			
90	Tengo facilidad para trazar figuras geométricas			
91	Conozco distintos géneros musicales			
92	Me gusta tomar videos			
93	Mantengo en orden mi mochila o portafolio			
94	Me agrada atender a personas que requieran orientación			
95	Trabajo mejor solo			
96	Me gusta los experimentos en el laboratorio de Biología			
97	Puedo comunicarme con facilidad con otras personas			
98	Puedo usar eficientemente una computadora			
99	Puedo crear rimas y ritmos			
100	Puedo coordinar piernas y brazos en un juego de pelota			
101	Dibujo planos			
102	Puedo aconsejar individuos que tienen problemas personales			
103	Me gusta tomar mis propias decisiones			
104	Me preocupa el uso irracional de los recursos naturales y la contaminación ambiental			
105	Puedo leer y comprender cualquier texto			
106	Soluciono problemas difíciles			

Instrucciones: Escribe el número que corresponda a la opción con la que más te identifiques.		A VECES 1	CASI SIEMPRE 2	SIEMPRE 3
107	Tengo una buena memoria para recordar canciones			
108	Puedo diseñar un cartel publicitario			
109	Puedo dibujar objetos en tercera dimensión			
110	Soy un personaje popular			
111	Puedo planear mi futuro			
112	Me llama la atención observar células y tejidos al usar el microscopio			

Anota junto al número de cada pregunta el valor que le asignaste a los resultados de cada columna							
Lingüística	Matemática	Musical	Visual Espacial	Cinestésico Corporal	Interpersonal	Intrapersonal	Naturalista
1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56
57	58	59	60	61	62	63	64
65	66	67	68	69	70	71	72
73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88
89	90	91	92	93	94	95	96
97	98	99	100	101	102	103	104
105	106	107	108	109	110	111	112
SUMA							

Gloria Velasco, Durán, Arellano. Orientación y Tutoría, Educación Secundaria- primer grado. (pp. 61-63) Estado de México: Editorial Kyron

3 Habilidades Sociales (Goldstein et al, 1980)

Evalúa tus habilidades sociales. Ilumina el cuadro correspondiente al grado de dominio que tienes actualmente en cada una de ellas.										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										
24										
25										
26										
27										

PEGA TU
FOTOGRAFÍA

ELABORA UN PLAN DE DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES		
¿Necesitas desarrollar alguna de tus habilidades sociales?	SI	NO
Describe la forma de cómo lo harás		
Habilidades Sociales Primarias		
Habilidades Sociales Avanzadas		
Habilidades para Manejar Sentimientos		
Habilidades Alternativas a la Agresión		
Habilidades en Manejo del Estrés		
Habilidades de Planificación		

Gloria Velasco, Durán, Arellano. *Orientación y Tutoría, Educación Secundaria-primer grado.* (pp. 92-93) Estado de México: Editorial Kyron

4 Test De Barsch

Estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico

NOMBRE: _____ GRUPO: _____

El test de Barsch no tiene un tiempo límite. Contéstalo de la manera más sincera posible. Tiene un total de 24 preguntas. Cuando finalices, consulta sobre el puntaje obtenido en la tabla que aparece a continuación. Verás muy rápidamente si tienes un estilo predominante de aprendizaje o alguna combinación de los tres.

Instrucciones: Pon los puntos de cada pregunta en la línea próxima al correspondiente número, luego suma los puntos para obtener sus totales en cada categoría.

	Casi siempre 4	Habitualment e 3	Algunas veces 2	Pocas veces 1	Casi nunca 0
1. Recuerdo más acerca de un tema si lo escucho que si lo leo.					
2. Cumplo mejor con las instrucciones escritas que con las orales.					
3. Me agrada escribir o tomar notas para hacer una revisión visual.					
4. Sostengo muy fuerte el lápiz o lapicero cuando escribo.					
5. Prefiero tener una explicación verbal que gráficos y diagramas.					
6. Disfruto trabajar con herramientas manuales.					
7. Disfruto leyendo gráficas, cuadros, cartas y diagramas.					
8. Puedo decir si un sonido armoniza con otros sonidos.					
9. Recuerdo mejor si escribo algo varias veces.					
10. Puedo comprender y seguir direcciones leyendo un mapa.					
11. Tengo mejor desempeño en temas académicos escuchando clases y cintas que leyendo libros.					
12. Me gusta jugar con llaves y monedas en mis bolsillos.					
13. Aprendo mejor a deletrear repitiendo las letras de una palabra en voz alta que escribiendo la palabra en una hoja.					
14. Puedo comprender mejor una noticia leyéndola en el periódico que escuchándola en el radio.					
15. Me gusta comer algo o masticar chicle mientras estudio.					
16. Trato de recordar algo visualizándolo en mi cabeza.					
17. Aprendo a deletrear una palabra escribiéndola con mi dedo en el aire.					
18. Prefiero escuchar una buena clase que leer.					
19. Soy bueno resolviendo rompecabezas y laberintos.					
20. Prefiero revisar material escrito a discutirlo verbalmente.					

	Casi siempre 4	Habitualment e 3	Algunas veces 2	Pocas veces 1	Casi nunca 0
21. Prefiero escuchar las noticias en el radio que leerlas en un periódico.					
22. Me gusta obtener información de temas interesantes leyendo un material especializado.					
23. Me siento muy cómodo tocando a los demás (dando la mano, abrazando, etc.)					
24. Sigo las instrucciones verbales mejor que las escritas.					

TABLA DE RESULTADOS

VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
2	1	4
3	5	6
7	8	9
10	11	12
14	13	15
16	18	17
20	21	19
22	24	23
PUNTAJE DE PREFERENCIA VISUAL	PUNTAJE DE PREFERENCIA AUDITIVO	PUNTAJE DE PREFERENCIA KINESTÉSICO

NOTA: el puntaje en una categoría debe tener cuatro o más puntos de diferencia con el total de otra categoría para que la diferencia sea significativa. También es importante distinguir cuántas respuestas 4 tienen en una sola categoría.

5 Matriz de conclusiones de conocimientos previos relacionados con aspectos que integran la Cultura de Paz

NOMBRE DEL DOCENTE			
CAMPO DISCIPLINAR	CIENCIAS SOCIALES	ASIGNATURA	CONVIVENCIA, PAZ Y CIUDADANÍA

CUESTIONAMIENTO	CONCLUSIONES DE EQUIPO						CONCLUSIONES GENERALES
	EQUIPO 1	EQUIPO 2	EQUIPO 3	EQUIPO 4	EQUIPO 5	EQUIPO N	
¿Qué viene a tu mente cuando hablas de cultura de paz?							
¿Cuál es el significado de los términos: valores, actitudes, comportamientos, tradiciones?							
¿Qué valores, actitudes, comportamientos, tradiciones y costumbres identificas en tu familia?							
¿Qué entiendes por estilo de vida?							
¿Cómo se relacionan los estilos de vida en la promoción de la cultura de paz?							
¿Cuáles son algunas acciones de cultura de paz que hayas observado en tu comunidad?							

6 Lista de Cotejo para identificar la participación de los estudiantes en la construcción de conocimientos previos.

NOMBRE DE LA ESCUELA					
NOMBRE DEL MAESTRO					
GRADO		GRUPO		SESIÓN	
FECHA		NOMBRE DE LA ACTIVIDAD			

N.P	NOMBRE DEL ALUMNO	ASPECTOS										OBSERVACIONES	
		CUMPLE CON EL TRABAJO INDIVIDUAL Y LO REGISTRA EN EL CUADERNO		PARTICIPA Y APOYA EN LAS ACTIVIDADES Y ORGANIZACIÓN DE EQUIPO.		ESCUCHA CON ATENCIÓN Y RESPETA LAS OPINIONES DE SUS COMPAÑEROS.		PARTICIPA EN LA ELABORACIÓN DEL PRODUCTO		PARTICIPA EN LAS CONCLUSIONES GENERALES			
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
N													
CONDICIONES GRUPALES													

7 Cuadro SQA para recuperar aprendizajes sobre aspectos de la Cultura de Paz

NOMBRE DE LA ESCUELA			
NOMBRE DEL DOCENTE			
NOMBRE DEL ALUMNO			
GRADO		GRUPO	ASIGNATURA

LO QUE SÉ	LO QUE QUIERO SABER	LO QUE APRENDÍ

8 La Historieta de Félix y Pax

CULTURA DE PAZ Y CONVIVENCIA CIUDADANA CONCEPTOS BÁSICOS

La Historieta de Félix y Pax

Félix: ¡Paz, paz, paz... el mundo pide PAZ!

Pax: Hola, Félix, qué bonita canción vienes cantando, ¿podrías enseñármela?

Félix: Con mucho gusto, pero, con una condición, que me digas ¿qué significa para ti la paz?

Pax: Eso es bien fácil, paz es cuando no hay guerra ¿o no?

Félix: Pues no, fíjate que la paz es mucho más que eso, yo lo estoy estudiando en un curso bien bonito que están dando en la Alcaldía sobre Cultura de Paz y Convivencia Ciudadana...

Pax: ¡Explícame, por favor!, porque lo que te dije es lo que he escuchado en la calle y en la tele.

Félix: Bueno, si me pones atención te lo voy a explicar...

Pax: Por supuesto que te pondré atención, a mí me interesa mucho. ¡Cuenta, cuenta...!

Félix: Mira, para los antiguos griegos, quienes la llamaban "eirene", la paz era el momento en que los rivales paraban las hostilidades y enfrentamientos, es importante porque le decían así al período en el que no había guerra. Los romanos, en cambio, le llamaron... ¿adivina...? "Pax"

Pax: ¡Hey! como me llamo yo. **Félix:** Exactamente mí querida amiga. Bonito nombre te pusieron, fíjate. Para ellos la "pax" significaba el orden y la tranquilidad por el respeto y cumplimiento de la ley, de ser necesario con el uso de la fuerza; el imperio romano garantizaba la paz con la presencia de sus legiones, es decir, de su ejército y sus tropas.

Pax: Yo no sabía eso... **Félix:** Yo tampoco sabía... Y la gente del oriente medio le decía: "Shalom"

Pax: ¿Shampoo? **Félix:** No, ¡le decían shalom!, esos eran los hebreos; los musulmanes le decían "salem"

Pax: ¡Ah! **Félix:** Para estas personas tenía y tiene un significado mucho más grande. Dicen que la paz abarca desde la prosperidad material y económica hasta la tranquilidad espiritual y la armonía con las demás personas.

Pax: Eso tiene sentido... **Félix:** ¿Sí, ¿verdad? Yo creo que para que exista la paz debe haber respeto, solidaridad entre las personas, que vivamos con seguridad, que cuidemos la naturaleza, que mi papá tenga trabajo, que mi mamá no me grite cuando está enojada, que pueda ir a la escuela y que ande tranquilo en la calle...

Pax: Te entiendo, yo también quiero una paz como esa. Pero, ¿por qué hay tanta violencia entonces?

Félix: ¿Por qué? Eso no es tan fácil de explicar porque son muchas las razones y causas. Lo que sí puedo decirte es que la violencia es negativa y la delincuencia también.

Pax: ¿Sabes qué? Dicen que la violencia es exclusiva de la juventud, pero yo veo que muchas personas adultas son abusivas, agresivas e intolerantes... como la vecina, la de la tienda.



Félix: Sí, es cierto, cuando tienen problemas, hasta con el perro se desquitan. Por eso te digo que la paz “auténtica” debe ser integral y ayudar al desarrollo de la gente y de la comunidad para que viva más feliz y sin miedo. Mira lo que dice este papelito que me dieron en la Alcaldía:

¡LA PAZ ES OBRA DE LA JUSTICIA! La paz implica la realización personal, que la dignidad sea respetada, que nuestras legítimas aspiraciones sean satisfechas, tener acceso a la verdad y libertad individual.

¡LA PAZ ES UN QUEHACER PERMANENTE! Las comunidades deben trabajar juntas para transformar las actitudes y manifestaciones de violencia, convertir los corazones y buscar la tranquilidad en un continuo esfuerzo de adaptación a circunstancias, exigencias y desafíos, avanzando hacia una convivencia ciudadana positiva.

¡LA PAZ ES FRUTO DEL AMOR! Implica la fraternidad entre las personas y caminar hacia el desarrollo individual y colectivo.

Pax: ¡Qué bonito! Gracias, Félix, ahora me queda claro. Pero explícame ¿qué es cultura de paz?

Félix: Eso es sencillo, te lo voy a explicar y después nos vamos a comprar algo de comer que ya me está dando hambre...

Pax: A mí también, con tanta pensada hasta me siento “filósofa”.

Félix: Leamos lo que dice este librito: https://convivencia.files.wordpress.com/2008/11/actividades_culturapaztuvia-200068p.pdf

Que te parece si hacemos algunas actividades para entender bien estas cuestiones de cultura de paz, para compartirlo con nuestra familia y crear un club con nuestros amigos para visitar a nuestra comunidad y realizar actividades de cultura de paz.

Pax: ¡sí, sí, sí, sí, sí!

Félix: Que gran aventura pero, ya sabes, empecemos a leer.

Cultura de Paz

El objeto de la cultura de paz es construir y fortalecer los valores de convivencia pacífica en las relaciones interpersonales. La consolidación de una cultura de paz demanda un proceso que integre el desarrollo humano más allá del crecimiento económico, este involucra los espacios de diálogo y concertación, de respeto a las individualidades, la equidad entre los géneros, el respeto a las diferencias y a los derechos humanos fundamentales.

Cultura de paz es el rechazo de la violencia en todas sus formas y la adhesión a los principios de libertad, justicia, solidaridad y tolerancia. Su objetivo consiste en lograr que los valores de la paz estén presentes en la convivencia humana y sirvan de base a la solución de conflictos que surgen en nuestras relaciones sociales.

La cultura de paz supone la comprensión entre los pueblos, entre los grupos y las personas, para ello hace falta creer en un espíritu de respeto, diálogo y aceptación entre todas las culturas y sub-culturas, las ideologías y las creencias de este mundo.

Una educación para la paz es necesaria para desarrollar procesos deliberados orientados a la construcción de una sociedad que aborda sus conflictos de manera pacífica a través del diálogo y que busca una convivencia justa.

El aprendizaje y la vivencia de la paz en la práctica deben estar presentes en nuestra vida cotidiana, estableciendo como postulado central que las raíces de una cultura de violencia vienen dadas por las relaciones que vulneran los derechos de las personas.

Pax: Lo voy a leer en mi casa para entender bien, porque hay palabras difíciles que me podrían explicar mejor mi mamá o la señorita en la escuela. Lo que quisiera saber es ¿qué es construir paz y cómo se hace?

Félix: Sabes, Paxita linda, se me ocurre una cosa, convoquemos a un curso sobre cómo promover la paz. Además del librito que tenemos que leer, tengo otros materiales que son fáciles de leer. Hasta podemos jugar haciendo las dinámicas y quizá podamos inventar algo para ayudar a la comunidad y en la escuela.

Pax: Sí. La idea es fomentar una mejor convivencia ciudadana.

Félix: Pero, primero, vamos a comprar algo de comer que ya tengo hambre...

Pax: ¡Yo también, pero no traigo dinero!

Félix: ¡Yo tampoco! Pero podemos pasar por la casa de mi tía que vive aquí cerquita, tal vez nos invita un pan con café.

Pax: ¡Bueno! Y de paso le explicamos la importancia de la cultura de paz en la "convivencia ciudadana".

Félix: Sí, es necesario que la mayoría de personas se empiecen a interesar en vivir con respeto, a nivel personal como a nivel colectivo y que aprendan a resolver sus conflictos de manera constructiva.

Pax: Tienes razón, la convivencia ciudadana es importante y debemos aprender a poner normas claras y justas para que las personas tengamos relaciones de paz...

Félix: Mira este folleto dice algo al respecto:

Convivencia Ciudadana

La convivencia ciudadana es la capacidad de vivir juntos, estableciendo disposiciones que normen la manera de comunicarse, relacionarse y actuar.

Las comunidades necesitan normar su convivencia, la de los vecinos entre sí y la de los grupos entre sí, para mejorar la calidad de vida, evitar problemas o facilitar la solución de éstos.

Propone que, además de combatir el delito, es necesario promover la convivencia tranquila y la mutua cooperación entre las personas de una comunidad, asignando un rol activo a las autoridades policiales, municipales y a los tomadores de decisión a nivel local.

Es la cualidad que posee el conjunto de relaciones cotidianas entre los miembros de una comunidad cuando se han armonizado los intereses individuales con los colectivos, y, por tanto, cuando los conflictos se desenvuelven de manera constructiva. Convivir o coexistir en paz es vivir y coexistir en orden. Lo contrario a la convivencia pacífica es el desorden: la intranquilidad o inseguridad ciudadana.

"Manifiesto 2000 para una cultura de paz y no violencia".

"Manifiesto por una cultura de paz" Juntos podemos transformar la cultura de guerra y de violencia en una cultura de paz y de no violencia.

(...) Me comprometo en mi vida cotidiana, en mi familia, mi trabajo, mi comunidad, mi país y mi región a:

Respetar la vida y la dignidad de cada persona, sin discriminación ni prejuicios.

Practicar la no violencia activa, rechazando la violencia en todas sus formas: física, sexual, psicológica, económica y social, en particular hacia los más débiles y vulnerables, como los niños, niñas y adolescentes.

Compartir mi tiempo y mis recursos materiales, cultivando la generosidad a fin de terminar con la exclusión, la injusticia y la opresión política y económica.

Defender la libertad de expresión y la diversidad cultural, privilegiando siempre la escucha y el diálogo, sin ceder al fanatismo, ni a la maledicencia y el rechazo del prójimo.

Promover un consumo responsable y un modo de desarrollo que tenga en cuenta la importancia de todas las formas de vida y el equilibrio de los recursos naturales del planeta.

Contribuir al desarrollo de mi comunidad, propiciando la plena participación de las mujeres y el respeto de los principios democráticos, con el fin de crear juntos nuevas formas de solidaridad.

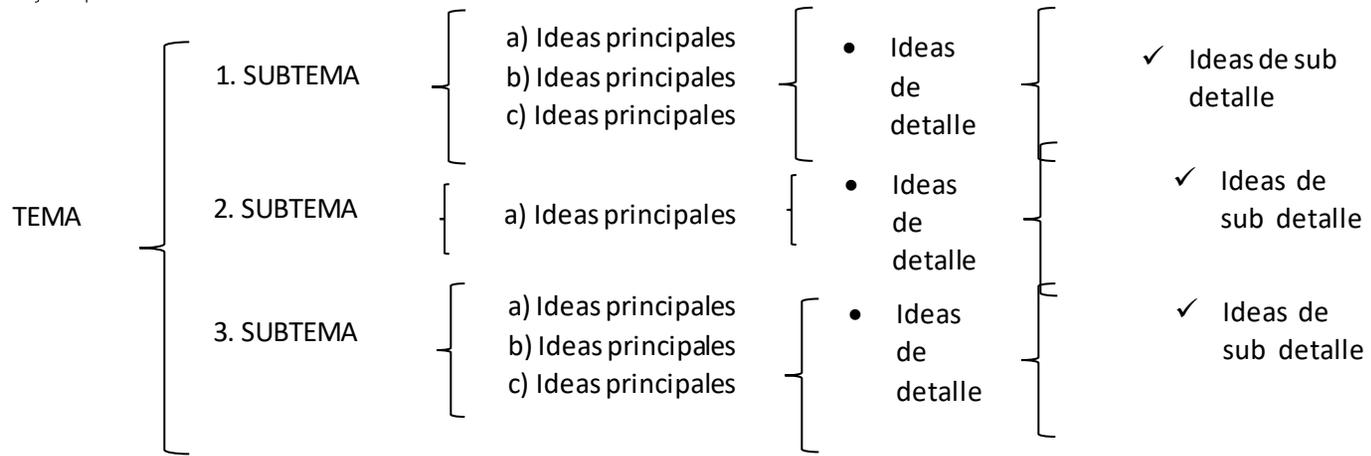
Pax: me ayudas con la lectura para estar lista. https://convivencia.files.wordpress.com/2008/11/actividades_culturapaztuvilla-200068p.pdf

Félix: ya sabes que cuentas conmigo.



9 Ejemplo de Cuadro Sinóptico

Ejemplo:



DISEÑO DE EJEMPLO: SONIA ORDOÑEZ VALDOVINOS PROFRA DEL CBT JUAN DE DIOS BATIZ VALLE DE CHALCO

10 Lista de cotejo para revisión de video

NOMBRE DE LA ESCUELA					
NOMBRE DEL DOCENTE					
NOMBRE DEL ALUMNO					
GRADO		GRUPO		ASIGNATURA	

ASPECTOS	EVALUACIÓN						OBSERVACIONES Puntaje máximo de 40 puntos
	AUTOEVALUACIÓN		COEVALUACIÓN		HETEROEVALUACIÓN		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
TRABAJO EN EQUIPO (6 PUNTOS, OTORGANDO 1 PUNTO A CADA ASPECTO)							
Se involucró en el trabajo colaborando en el equipo en todas las actividades.							
Mostró responsabilidad en las tareas realizadas.							
Participó en el logro de la meta							
Fue activa su participación en la exposición del video							
Tomó en seriedad su trabajo y el de los compañeros							
Se aprecia el trabajo en equipo							
DISEÑO DEL VIDEO (24 PUNTOS, OTORGANDO 3 PUNTOS POR ASPECTO)							
Presentaron guión para el video.							
El video tiene una duración de 10 a 15 minutos							
El video presenta los aspectos de cultura de paz							

ASPECTOS	EVALUACIÓN						OBSERVACIONES
	AUTOEVALUACIÓN		COEVALUACIÓN		HETEROEVALUACIÓN		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
El tema presentado está organizado de manera tal que se entiende cual es el inicio, el desarrollo y desenlace con un vocabulario adecuado.							
La musicalización es acorde al ambiente presentado ya sea escenas, imágenes, entrevistas, animaciones.							
El sonido tiene un buen volumen, son claros los diálogos e imágenes, escenas, entrevistas y animaciones.							
El video presenta los créditos con la autoría de los estudiantes.							
Utilizaron un programa especial, para la elaboración del video ¿ cuál? Colocar en observaciones.							
EXPOSICIÓN DE LOS VIDEOS (10 PUNTOS)							
Mantienen un vocabulario correcto y se presentan cordialmente ante la audiencia.							
Señalan conclusiones significativas del trabajo.							
El video atrae la atención de la audiencia.							
Aceptan observaciones relacionadas con el diseño del video, con finalidad de entregar el trabajo.							

11 Rúbrica de desempeño

IDENTIFICA ASPECTOS A LA CULTURA DE PAZ COMO UN CONJUNTO DE VALORES, ACTITUDES, TRADICIONES, COMPORTAMIENTOS Y ESTILOS DE VIDA PACÍFICA POR MEDIO DE LA EDUCACIÓN, EL DIÁLOGO Y LA COOPERACIÓN.

NOMBRE DE LA ESCUELA				
NOMBRE DEL DOCENTE				
NOMBRE DEL ALUMNO				
GRADO		GRUPO		ASIGNATURA

ASPECTOS	CRITERIOS	NIVELES DE DESEMPEÑO					PUNTAJE POR CRITERIO	PUNTAJE GENERAL
		EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE		
		10	9	8	7	6		
Participación en la identificación de conocimientos.	Generación de ideas individuales. 10 puntos	Escribió en su cuaderno las 6 respuestas solicitadas con 10 ideas para cada pregunta.	Escribió en su cuaderno 5 respuestas solicitadas con 8 ideas para cada pregunta.	Escribió en su cuaderno 4 respuestas solicitadas con 6 ideas para cada pregunta.	Escribió en su cuaderno 3 respuestas solicitadas con 4 ideas para cada pregunta.	Escribió en su cuaderno 2 respuestas solicitadas con 2 ideas para cada pregunta.		

ASPECTOS	CRITERIOS	NIVELES DE DESMPEÑO					PUNTAJE POR CRITERIO	PUNTAJE GENERAL
		EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE		
		10	9	8	7	6		
Participación en la identificación de conocimientos.	Integración de conclusiones a través de un mapa radial. 10 puntos.	Participó en su totalidad en la construcción del mapa radial.	Participó con algunas ideas y materiales e imagen en la construcción del mapa radial.	Participó con algunas ideas en la construcción del mapa radial.	Participó con imágenes en la construcción del mapa radial.	Sólo observó como elaboraban el mapa radial.	30 PUNTOS	
	Matriz de conocimientos previos 10 puntos	Participó en su totalidad en la construcción de la matriz de conocimientos previos.	Participó con algunas ideas y materiales e imagen en la construcción de la matriz de conocimientos previos. en la construcción.	Participó con algunas ideas en la construcción de la matriz de conocimientos previos. en la construcción	Participó con imágenes en la construcción de la matriz de conocimientos previos. en la construcción	Sólo observó como elaboraban		
Identificación de aspectos de cultura de paz y apropiación de información.	Presentación de cuadro SQA. 10 puntos	Se identifica totalmente la recuperación de información: lo que sé, lo que quiero aprender y lo que aprendí.	Se identifica la recuperación de información: lo que sé, lo que quiero aprender y lo que aprendí	Se identifica información: lo que sé, lo que quiero aprender.	Se identifica la recuperación de información: lo que sé.	No se identifica la recuperación de información: lo que sé, lo que quiero aprender y lo que aprendí.	30 PUNTOS	

ASPECTOS	CRITERIOS	NIVELES DE DESEMPEÑO						PUNTAJE POR CRITERIO	PUNTAJE GENERAL
		EXCELENTE	MUY BUENO	BUENO	SUFICIENTE	INSUFICIENTE			
		10	9	8	7	6			
Identificación de aspectos de cultura de paz y apropiación de información.	Trabajo de binas En la representación de la historieta Félix y Paz. 10 puntos	Represento en binas la historieta asumiendo un rol de acuerdo con los personajes y realizaron conclusiones.	Represento en binas la historieta asumiendo un rol de acuerdo con los personajes.	Solo realizaron la lectura con un emisor y un receptor dividiéndose la lectura e intercambias de papel de receptor a emisor.	Solo realizaron la lectura con un emisor y un receptor	Le dieron lectura individual.		60 puntos	
	Glosario de la lectura el derecho humano a la paz. Clave para una nueva cultura. 10 puntos	presenta 15 palabras seleccionadas, las define e interpreta en sus propias palabras.	presenta 10 palabras seleccionadas, las define e interpreta en sus propias palabras.	presenta 10 palabras seleccionadas, las define, pero no las interpreta.	presenta 5 palabras seleccionadas, las define, pero no las interpreta	presenta 5 palabras seleccionadas y las define			
	Cuadro sinóptico 10 puntos	Organiza en su totalidad el cuadro sinóptico a partir del contenido plasmado en el diagrama de escaleras considerando los cinco niveles de jerarquización, utilizando correctamente los conectores y características.	Organiza en su totalidad el cuadro sinóptico a partir del contenido plasmado en el diagrama de escaleras considerando los cinco niveles de jerarquización.	Organiza en su el cuadro sinóptico a partir del contenido plasmado en el diagrama de escaleras considerando los 4 niveles de jerarquización.	Organiza el cuadro sinóptico a partir del contenido plasmado en el diagrama de escaleras considerando los 3 niveles de jerarquización.	Organiza el cuadro sinóptico a partir del contenido plasmado en el diagrama de manera imprecisa.			