

PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL COMPONENTE BÁSICO  
DEL MARCO CURRICULAR COMÚN DE LA EDUCACIÓN  
MEDIA SUPERIOR

CAMPO DISCIPLINAR DE COMUNICACIÓN  
BACHILLERATO TECNOLÓGICO ESTATAL

ASIGNATURA: **LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA I**

## **Elaboración de Programa de estudios de Lectura, Expresión Oral y Escrita I de la SEP**

**Lic. Argentina Rosa del Mar Alemán Lara** / DGETA, Veracruz

**Lic. Judith Doris Bautista Velasco** / DGECyTM, Ciudad de México

**Lic. Lourdes Josefina Téllez Sifuentes** / DGETI, Durango

**Mtra. Ma. Elizabeth Valencia Reyes** / CECyTE, Hidalgo

**Lic. Miriam Anastacia Hernández Camacho** / DGECyTM, Ciudad de México

### **Participación Estatal**

**L. T. Francisco Javier Jurado Robles** / CBT Cuauhtinchan, Malinalco

**Mtro. Cuauhtémoc Martínez Gómez** / CBT Cuauhtinchan, Malinalco

### **Coordinadoras del grupo de trabajo.**

**Mtra. Sonia Cornejo Lara. Subdirectora** / CBT Cuauhtinchan, Malinalco

**Mtra. Minerva Salazar García** / Subdirección de Bachillerato Tecnológico

## ÍNDICE

1. Presentación.....	4
2. Introducción.....	8
3. Datos de identificación.....	10
4. Propósito formativo del campo disciplinar de Comunicación.....	12
5. Propósito de la asignatura.....	13
6. Ámbitos del Perfil de egreso a los que contribuye la asignatura de Lectura, Expresión Oral y Escrita I.....	14
7. Estructura del cuadro de contenidos.....	15
8. Dosificación del programa de Lectura, Expresión Oral y Escrita I.....	17
9. Transversalidad.....	22
10. Vinculación de las competencias con aprendizajes esperados.....	27
11. Consideraciones para la evaluación.....	31
12. Los profesores y la red de aprendizajes.....	34
14. Recomendaciones para implementar la propuesta.....	37
<i>Planeación didáctica.....</i>	<b>40</b>
<i>Estrategias didácticas.....</i>	<b>42</b>
15. Bibliografía recomendada.....	48
Bosque, I. (2015). <i>Las Categorías Gramaticales. Relaciones y Diferencias</i> . Madrid: Editorial Síntesis.....	63

## 1. Presentación

Nuestro país, como otras naciones en el mundo, se encuentra impulsando una Reforma Educativa de gran calado, cuyo objetivo central es el lograr que todos los niños y jóvenes ejerzan su derecho a una educación de calidad, y reciban una enseñanza que les permita obtener los aprendizajes necesarios para enfrentar los desafíos del siglo XXI.

En el diseño de la Reforma se establece como obligación la elaboración de los planes y programas de estudio para la educación obligatoria, para que encuentre una dimensión de concreción pedagógica y curricular en las aulas. En el Nuevo Modelo Educativo, dada la relevancia que la sociedad ve en la educación como potenciadora del desarrollo personal y social, un elemento clave es el desarrollo de los nuevos currículos para la educación obligatoria en general y para la Educación Media Superior (EMS) en lo particular, así como los programas por asignatura.

Como bien señalan Reimers y Cárdenas (2016), es en la definición de las competencias que se incorporan en el currículo donde se observa la articulación, pertinencia y vertebración con las metas nacionales educativas que se fijan los sistemas educativos como el mexicano. Existe evidencia de que el Modelo Educativo de la Educación Media Superior vigente no responde a las necesidades presentes ni futuras de los jóvenes. Actualmente, la enseñanza se encuentra dirigida de manera estricta por el profesor, es impersonal, homogénea y prioriza la acumulación de conocimientos y no el logro de aprendizajes profundos; el conocimiento se encuentra fragmentado por semestres académicos, clases, asignaturas y se prioriza la memorización, y la consecuente acumulación de contenidos desconectados; el aprendizaje se rige por un calendario estricto de actividades en las que se les dice a los alumnos, rigurosamente, qué hacer y qué no hacer, y se incorporan nuevas tecnologías a viejas prácticas. Todo ello produce conocimientos fragmentados con limitada aplicabilidad, relevancia, pertinencia y vigencia en la vida cotidiana de los estudiantes, así como amnesia post-evaluación en lugar de aprendizajes significativos y profundos.

Hoy en día, los jóvenes de la EMS transitan hacia la vida adulta, interactúan en un mundo que evoluciona de la sociedad del conocimiento hacia la sociedad del aprendizaje y la innovación (Joseph Stiglitz, 2014; Ken Robinson, 2015; Richard Gerver, 2013; y Marc Prensky, 2015; entre otros); procesan enormes cantidades de información a gran velocidad y comprenden y utilizan, de manera simultánea, la tecnología que forma parte de su entorno cotidiano y es relevante para sus intereses.

Por lo anterior, en la Educación Media Superior debe superarse la desconexión existente entre el currículo, la escuela y los alumnos, ya que la misma puede producir la desvinculación educativa de éstos, lo cual, incluso puede derivar en problemas

educativos como los bajos resultados, la reprobación y el abandono escolar.

Para ello, en primer lugar, hay que entender que los jóvenes poseen distintos perfiles y habilidades (no son un grupo homogéneo) que requieren potenciar para desarrollar el pensamiento analítico, crítico, reflexivo, sintético y creativo, en oposición al esquema que apunte sólo a la memorización; esto implica superar, asimismo, los esquemas de evaluación que dejan rezagados a muchos alumnos y que no miden el desarrollo gradual de los aprendizajes y competencias para responder con éxito al dinamismo actual, que las y los jóvenes requieren enfrentar para superar los retos del presente y del futuro. En segundo lugar, se requiere un currículo pertinente y dinámico, en lugar del vigente que es segmentado y limitado por campo disciplinar, que se centre en la juventud y su aprendizaje, y que ponga énfasis en que ellos son los propios arquitectos de sus aprendizajes.

La escuela, en consecuencia, requiere transformarse de fondo para lograr incorporar en el aula y en la práctica docente las nuevas formas en que los jóvenes aprenden, y lo seguirán haciendo (Gerver, 2013; Prensky, 2013); de no hacerlo, quedará cada día más relegada de la realidad. Es innegable que, en los últimos años, los planes y programas de estudio se han ido transformando y que la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) cumplió su propósito inicial; sin embargo, los resultados de las evaluaciones nacionales e internacionales dan cuenta de que el esfuerzo no ha sido el suficiente y que no se ha progresado en el desarrollo de competencias que son fundamentales para el desarrollo de las personas y de la sociedad.

Por ello, la Secretaría de Educación Pública (SEP), por conducto de la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS), se propuso adecuar los programas de las asignaturas del componente de formación básica del Bachillerato General y del Bachillerato Tecnológico en todos los campos disciplinares que conforman el currículo de la EMS.<sup>1</sup> El trabajo se realizó con base en una visión integral y transversal del conocimiento y aprendizaje, entendido como un continuo en oposición a la fragmentación con la que ha sido abordado tradicionalmente.

---

<sup>1</sup> No se incluye la asignatura de inglés porque la adecuación de los programas correspondientes está en proceso, enmarcada en la revisión de los contenidos y secuencia curricular, dentro de la Estrategia Nacional de Fortalecimiento para el Aprendizaje del Inglés en la Educación Obligatoria.

Así, se coloca a los jóvenes en el centro de la acción educativa y se pone a su disposición una Red de Aprendizajes, denominados “Aprendizajes Clave”, que se definen para cada campo disciplinar, que opera en el aula mediante una Comunidad de Aprendizaje en la que es fundamental el cambio de roles: pasar de un estudiante pasivo a uno proactivo y con pensamiento crítico; y de un profesor instructor a uno que es «guía del aprendizaje».

Este cambio es clave porque los estudiantes aprenden mejor cuando están involucrados; en contraste con clases centradas, principalmente, en la exposición del profesor, en las que es más frecuente que los alumnos estén pasivos.

De esta manera, los contenidos de las asignaturas se transformaron para que sean pertinentes con la realidad de los jóvenes y con ello lograr la conexión entre éstos, la escuela y el entorno en el que se desarrollan.

Es importante mencionar que en la elaboración del Nuevo Currículo de la Educación Media Superior se consideraron y atendieron todas las observaciones y recomendaciones de las Academias de Trabajo Colegiado Docente de todo el país, que participaron en el proceso de consulta convocado por la SEP con el propósito de recuperar sus experiencias. Además, se han considerado las recomendaciones vertidas en los foros de consultas nacionales y estatales, y en la consulta en línea. Confiamos en haber dado respuesta a todas las preocupaciones e inquietudes que se manifestaron.

El consenso mundial indica que el propósito de la educación no es solamente memorizar contenidos curriculares de las asignaturas, sino que los jóvenes lleguen a desarrollarse como personas competentes y flexibles, que logren potenciar sus habilidades y alcancen las metas que se hayan establecido. Y para ello, deben formarse de tal manera que aprendan a aprender, a pensar críticamente, a actuar y a relacionarse con los demás para lograr retos significativos, independientemente del área de conocimiento que se encuentren estudiando (Prensky, 2013).

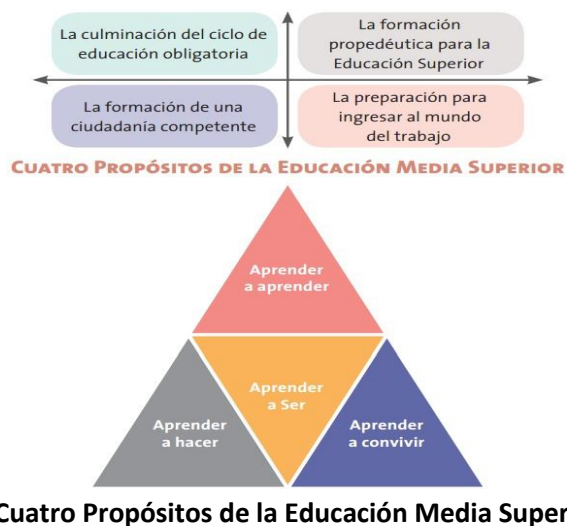
Los contenidos de las asignaturas son importantes porque propician y orientan el desarrollo de competencias, habilidades y destrezas; sin embargo, en el currículo vigente, se han dejado de lado aspectos fundamentales que permiten a los jóvenes responder a los desafíos del presente y prepararse para el futuro.

Diversos autores han dedicado muchas páginas en listar las competencias, destrezas y habilidades que deben desarrollar para responder a los desafíos del presente. En este sentido, son coincidentes en la necesidad de promover la colaboración, la creatividad, la comunicación, el espíritu emprendedor, la resolución de problemas, la responsabilidad social, el uso de la tecnología, la perseverancia, la honestidad, la determinación, la flexibilidad para adaptarse a entornos cambiantes, el liderazgo

y la innovación.

En la sociedad existe la percepción de que la educación es cada vez más importante para el desarrollo de las personas y de las sociedades. Con base en una encuesta internacional referida en el estudio Enseñanza y aprendizaje en el siglo XXI. Metas, políticas educativas y currículo en seis países (2016), un porcentaje mayor de las economías en desarrollo, comparadas con las ya desarrolladas, considera que una buena educación «es importante para salir adelante en la vida» (Reimers y Chung, 2016).

Para favorecer la concreción de esta percepción acerca de la relevancia social de la educación, es impostergable que la experiencia de los jóvenes en la escuela sea pertinente. Por ello, la Educación Media Superior, a través de un currículo actualizado, pone el aprendizaje de los estudiantes al centro de los esfuerzos institucionales, impulsa el logro de las cuatro funciones y los cuatro propósitos de este nivel educativo:



Para conocer mejor el contexto en que se enmarcan los cambios curriculares para la Educación Media Superior, se sugiere consultar el “Modelo Educativo para la Educación Obligatoria” que se presentó el 13 de marzo de 2017.

## 2. Introducción

De la revisión realizada a la asignatura de Lectura, Expresión Oral y Escrita I, se identifica lo siguiente:

- **Existe** peso específico en el número de contenidos y no en las posibilidades de desarrollo de competencias de lectura y escritura.
- **La ausencia** de contenidos transversales, es decir, parecen programas por objetivos y no por competencias.
- **La repetición** de varios contenidos.
- **La oralidad** se toca sólo de manera tangencial.
- **No se toca** gramática básica de la estructura de una oración.
- **Los tipos** de texto y funciones del lenguaje se toman de manera exhaustiva.
- **Existe** un peso especial en el área de redacción.

Por ello se propone:

- **Elaborar** un programa que se adapte al futuro y que sea interesante para los estudiantes.
  - Robusto, más que extenso, no se requieren de muchos contenidos, sino de específicos tratados de manera amplia y profunda.
  - Alcanzable en el tiempo estipulado.
- **Dirigir** las acciones a jóvenes que estudian el bachillerato en la Educación Media Superior.
  - Que desarrolle las competencias de literacidad en los estudiantes.
  - Orientado al docente como sujeto activo dentro de la labor educativa.
  - Que promueva el desarrollo de competencias habilitantes.
- **Abordar** la asignatura como un continuo para potenciarla como competencia habilitante. Esto significa cambiar la visión tradicional de que se trata de dos asignaturas, para comprenderla como una sola que se estudia durante dos semestres, en la que los estudiantes desarrollarán y, o, consolidarán gradualmente las competencias que se establecen tanto en las dimensiones como en los verbos indicadores del proceso cognitivo que se explicó previamente.



## Continuo de asignaturas Lectura, Expresión Oral y Escrita I



- **Incluir** productos que permitan la reactivación, adquisición, desarrollo y/o, consolidación de aprendizajes y competencias. Como se indicó anteriormente, el producto permite cerrar el proceso de aprendizaje y, por ello, debe dar cuenta de que se está avanzando, de manera gradual y efectiva, en el desarrollo y, o, fortalecimiento de competencias genéricas y disciplinares a partir de los aprendizajes adquiridos. Para ello, va aumentando en el grado de complejidad, originalidad y creatividad que se promueve en los estudiantes conforme se avanza en el trayecto educativo:

## Continuo de productos de las asignaturas: Lectura, Expresión Oral y Escrita I



- **Considerar** que, para dar continuidad a los aprendizajes y a la integración de comunidad de aprendizaje entre asignaturas del primer y segundo semestre, se promueva que sea el mismo profesor en ambos semestres.

### 3. Datos de identificación

La Estructura Curricular del Bachillerato Tecnológico se encuentra establecida en el *Acuerdo Secretarial 653*<sup>2</sup>; la malla curricular del bachillerato tecnológico está integrada por tres componentes de formación: básico, propedéutico y profesional.

El componente de formación básica es parte del currículo de la Educación Media Tecnológica, y junto con el propedéutico y el profesional se integra y entrelaza, y constituye una totalidad. Se articula con el nivel de formación precedente –secundaria–, aborda los conocimientos esenciales de la ciencia, la tecnología y las humanidades, y es obligatorio. La formación básica aporta fundamentos a la propedéutica y a la profesional. Sus asignaturas se abordan principalmente en los cuatro primeros semestres, y se distribuyen en cinco campos disciplinares (Matemáticas, Ciencias experimentales, Ciencias sociales, Comunicación y Humanidades).

El componente de formación propedéutica enlaza al Bachillerato Tecnológico con la Educación Superior, y pone énfasis en una profundización de los conocimientos que favorezca el manejo pluridisciplinario e interdisciplinario, de tal modo que se logre una mejor incorporación a los estudios superiores.

El componente de formación profesional permite contar con una oferta de especialidades agrupada en campos de formación profesional. Dichos campos se determinan con base en la identificación de procesos de trabajo similares que pueden ser definidos en función del objeto de transformación y las condiciones técnicas y organizativas que les caracterizan. Las especialidades de formación profesional evolucionan de manera continua en respuesta a las demandas sociales de educación tecnológica, así como a la dinámica productiva y de empleo que caracterizan a las diferentes regiones del país y de la entidad. Cada especialidad se diseña a partir de las competencias profesionales que corresponden a los sitios de inserción laboral a los que se dirige, y en todos los casos se observará el cumplimiento de las normas de seguridad e higiene y de protección al medio ambiente.

---

<sup>2</sup> Diario Oficial de la Federación (2012). *Acuerdo número 653 por el que se establece el Plan de Estudios del Bachillerato Tecnológico*.

De la anterior estructura curricular se derivan en el Bachillerato Tecnológico estatal:

- 29 asignaturas del componente básico.
- 7 asignaturas del componente propedéutico.
- 1 asignatura común del componente profesional.
- 5 módulos de formación por cada carrera técnica articulados al Subsistema del Bachillerato Tecnológico estatal.

SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6
ÁLGEBRA 4	GEOMETRÍA Y TRIGONOMETRÍA 4	GEOMETRÍA ANALÍTICA 4	CÁLCULO DIFERENCIAL 4	CÁLCULO INTEGRAL 5	PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA 5
INGLÉS I 3	INGLÉS II 3	INGLÉS III 3	INGLÉS IV 3	INGLÉS V 5	
QUÍMICA I 4	QUÍMICA II 4	BIOLOGÍA 4	FÍSICA I 4	FÍSICA II 4	TEMAS DE CIENCIAS EXPERIMENTALES 5
			ECOLOGÍA 4		
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN I 3	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN II 3	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN III 2	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN IV 2		
LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA I 4	LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA II 4	LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA III 2	LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA IV 2		LITERATURA 5
CONVIVENCIA, PAZ Y CIUDADANÍA 4	EMPENDIMIENTO 2			CIENCIA, TECNOLOGÍA, SOCIEDAD Y VALORES 4	TEMAS DE CIENCIAS SOCIALES 5
				ECONOMÍA Y GLOBALIZACIÓN 2	
LÓGICA 4		ÉTICA 4		LIDERAZGO 2	TEMAS DE FILOSOFÍA 5
DINÁMICAS PRODUCTIVAS REGIONALES 4	MÓDULO PROFESIONAL I 17	MÓDULO PROFESIONAL II 17	MÓDULO PROFESIONAL III 17	MÓDULO PROFESIONAL IV 12	MÓDULO PROFESIONAL V 12

Componente  
Propedéutico

Componente  
Básico

Componente  
de Formación  
Profesional

**Campo disciplinar:** Comunicación

**Semestre:** Primero

**Horas semana/semestre:** 4

#### **4. Propósito formativo del campo disciplinar de Comunicación**

Las competencias disciplinares básicas de Comunicación están referidas a la capacidad de los estudiantes de comunicarse efectivamente en el español y en lo esencial en una segunda lengua en diversos contextos, mediante el uso de distintos medios e instrumentos.

Los estudiantes que hayan desarrollado estas competencias podrán leer críticamente, comunicar y argumentar ideas de manera efectiva y con claridad, oralmente y por escrito. Además, usarán las tecnologías de la información y la comunicación de manera crítica para diversos propósitos comunicativos.

Las competencias de comunicación están orientadas además a la reflexión sobre la naturaleza del lenguaje y a su uso como herramienta del pensamiento lógico.

## 5. Propósito de la asignatura.

Que el alumno desarrolle la competencia habilitante de la lectura y escritura al reconocer y ejercer las cuatro habilidades de la lengua: escuchar, leer, hablar y escribir, con el fin de aplicarlas a diversas situaciones de su vida, académicas y cotidianas.

De igual manera, se desarrollarán los Aprendizajes Clave del campo disciplinar de Comunicación:

Aprendizajes Clave de la asignatura del campo disciplinar de Comunicación		
Eje	Componente	Contenido central
Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás (eje transversal para todas las asignaturas del campo disciplinar de Comunicación y de Ciencias sociales).	<ul style="list-style-type: none"> <li>La comunicación y las relaciones interpersonales.</li> <li>La integración de la comunidad de aprendizaje.</li> <li>La contextualización de la comunidad de aprendizaje a partir de los intereses y experiencias académicas de los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje.</li> </ul>
Leer, escribir, hablar y escuchar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La lectura, la escritura y la oralidad como prácticas habilitadoras y generadoras del aprendizaje.</li> <li>La importancia de la lectura para la escritura: La producción de textos argumentativos.</li> <li>La importancia de la lectura para la escritura: La argumentación fundamentada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La importancia de la lengua y el papel de la gramática.</li> <li>El texto argumentativo.</li> <li>El texto como fuente de información y de expresión de ideas nuevas.</li> </ul>
Generación de una opinión razonada y razonable a partir de la elaboración de textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El sustento de la opinión del estudiante con un argumento.</li> <li>La construcción de una perspectiva propia y original argumentada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La escritura argumentativa.</li> <li>La escritura original argumentada.</li> </ul>
Tecnología, información, comunicación y aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tecnología y desarrollo humano.</li> <li>La generación, uso y aprovechamiento responsable de la información para el aprendizaje.</li> <li>El aprendizaje en red.</li> <li>La creación de contenidos para el aprendizaje.</li> <li>El uso de la tecnología como práctica habilitadora de aprendizajes en red.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El impacto de la tecnología en el desarrollo humano.</li> <li>El manejo responsable de la información.</li> <li>El aprendizaje e innovación.</li> <li>En y desde la red.</li> <li>Programar para aprender.</li> </ul>

## 6. Ámbitos del Perfil de egreso a los que contribuye la asignatura de Lectura, Expresión Oral y Escrita I

El Perfil de egreso de la Educación Media Superior, expresado en ámbitos individuales, define el tipo de estudiante que se busca formar.

A través del logro de los aprendizajes esperados de la asignatura de Lectura, Expresión Oral y Escrita I, gradualmente se impulsa el desarrollo de los siguientes ámbitos:

Ámbito	Perfil de egreso
<b>Apreciación y expresión artísticas</b>	Valora y experimenta las artes porque le permiten comunicarse y le aportan un sentido de identidad. Comprende su contribución al desarrollo integral de las personas. Aprecia la diversidad de las expresiones culturales.
<b>Lenguaje y Comunicación</b>	Se expresa con claridad en español de forma oral y escrita. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas, obtiene e interpreta información y argumenta con eficacia. Se comunica en inglés con fluidez y naturalidad.

Adicionalmente, de forma transversal se favorecerá el desarrollo gradual de los siguientes ámbitos:

Ámbito	Perfil de egreso
<b>Habilidades socioemocionales y proyecto de vida</b>	Es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, se autorregula, tiene capacidad de afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo, tiene la capacidad de construir un proyecto de vida con metas personales. Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos. Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos futuros.
<b>Colaboración y trabajo en equipo</b>	Trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable, propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.
<b>Habilidades digitales</b>	Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación de forma ética y responsable para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas. Aprovecha estas tecnologías para desarrollar ideas e innovaciones.

## 7. Estructura del cuadro de contenidos

Con los propósitos de impulsar la profundidad de los aprendizajes de los estudiantes; evitar la dispersión curricular; favorecer la transversalidad y orientar mejor la práctica docente, se han considerado en el diseño de los programas de estudio del campo disciplinar de Comunicación, seis elementos de organización curricular que se presentan a continuación:

Concepto	Definición
<b>Eje</b>	Organiza y articula conceptos, habilidades y actitudes de los campos disciplinares y es el referente para favorecer la transversalidad interdisciplinar.
<b>Componente</b>	Genera y/o, integra los contenidos centrales y responde a formas de organización específica de cada campo o disciplina.
<b>Contenido central</b>	Corresponde al aprendizaje clave. Es el contenido de mayor jerarquía en el programa de estudio.
<b>Contenido específico</b>	Corresponde a los contenidos centrales y, por su especificidad, establecen el alcance y profundidad de su abordaje.
<b>Aprendizaje esperado</b>	Descriptores del proceso de aprendizaje e indicadores del desempeño que deben lograr los estudiantes para cada uno de los contenidos específicos.
<b>Producto esperado</b>	Corresponde a los aprendizajes esperados y a los contenidos específicos, son las evidencias del logro de los aprendizajes esperados.

**Cuadro de contenidos de la asignatura de Lectura, Expresión Oral y Escrita I**

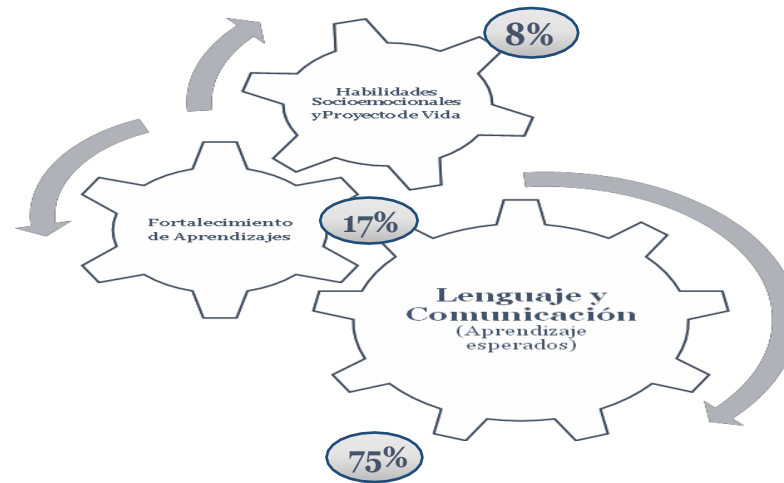
Eje	Componente	Contenido central	Contenido específico	Aprendizaje esperado	Producto esperado
Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicación y las relaciones interpersonales.</li> <li>• La integración de la comunidad de aprendizaje.</li> <li>• La contextualización de la comunidad de aprendizaje a partir de los intereses y experiencias académicas de los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La elaboración de un relato a partir de un texto de elección del alumno.</li> <li>• El uso de las clases de palabras (sustantivo, adjetivo, pronombre, artículo, verbo, adverbio, preposición y conjunción) en textos específicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reactiva aprendizajes previos de Educación Secundaria respecto al uso de las clases de palabras y elaboración de relatos.</li> <li>• Identifica una lectura de su interés y la relata de forma oral y escrita.</li> <li>• Muestra las distintas clases de palabras en algún texto, a través de la colaboración en un equipo con roles definidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las lecturas propuestas por los estudiantes.</li> <li>• Los relatos personales sobre las lecturas propuestas.</li> <li>• La identificación por escrito de las clases de palabras.</li> <li>• La descripción inicial de sus aspiraciones para elaborar la propuesta de proyecto de vida.</li> </ul>
Leer, escribir, hablar y escuchar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lectura, la escritura y la oralidad como prácticas habilitadoras y generadoras del aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La importancia de la lengua y el papel de la gramática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La distinción entre la oralidad y escritura.</li> <li>• El empleo de las nociones básicas de sintaxis.</li> <li>• La identificación del tema, la intención y las partes de un texto para la elaboración de un resumen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reactiva aprendizajes previos de la asignatura y de Tecnologías de la Información y Comunicación.</li> <li>• Identifica el tema, la intención y las partes de expresiones orales y escritas.</li> <li>• Desarrolla un resumen escrito en el que demuestra el tema, la intención y las partes de los textos y lo comenta oralmente en el grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La aplicación de la estructura de la oración simple en la construcción del resumen.</li> <li>• La elaboración del primer avance del proyecto de vida.</li> </ul>
Generación de una opinión razonada a partir de la elaboración de textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El sustento de la opinión del estudiante con un argumento.</li> <li>• La construcción de una perspectiva propia y original argumentada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La escritura argumentativa.</li> <li>• La escritura original argumentada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La distinción de ideas en un texto.</li> <li>• El sustento de puntos de vista personales a partir de una lectura.</li> <li>• El conocimiento y uso de los elementos de la reseña crítica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reactiva aprendizajes previos de la asignatura y de Tecnologías de la Información y Comunicación.</li> <li>• Asocia los datos e ideas de los textos leídos a una opinión.</li> <li>• Emite y fundamenta por escrito una opinión original.</li> <li>• Utiliza los elementos de una reseña crítica.</li> <li>• Crea el proyecto de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de una reseña crítica y su discusión en debate en grupo.</li> <li>• La conclusión del proyecto de vida.</li> </ul>



## 8. Dosificación del programa de Lectura, Expresión Oral y Escrita I

Para el desarrollo total del curso en el aula se ha dividido el tiempo en tres dimensiones:

- 75% destinado al desarrollo de actividades para el logro de los aprendizajes esperados.
- 8% empleado para favorecer el desarrollo de Habilidades socioemocionales.
- 17% propuesto para el fortalecimiento de aprendizajes que contemplen los contenidos conceptuales y procedimentales necesarios para el desarrollo de habilidades, así como para la realización de trabajos específicos derivados de las necesidades propias del aprendizaje individual o colectivo.



Se recomienda que en una semana de trabajo, es decir en 4 horas, se dosifiquen estas tres dimensiones de aprendizaje:

- 1ª. Desarrollo de aprendizajes esperados. Es indispensable tener claridad de lo que se quiere lograr, cómo se va a alcanzar, qué se va a generar y de qué manera se va a evaluar.
- 2ª Desarrollo de Habilidades socioemocionales. Se recomienda abrir la semana con una actividad (20 minutos a la semana). Es importante señalar que, como se trata de desarrollar aprendizajes y hábitos, es recomendable fijar un día a la semana en el que el alumno identifique específicamente el momento del desarrollo de aprendizajes emocionales.

- 3ª Actividades de fortalecimiento de aprendizaje. Nos permiten reforzar constantemente lo que el alumno necesita para alcanzar los aprendizajes esperados, ya sea con asesoría académica o con actividades que propicien el desarrollo de las competencias genéricas y disciplinares.

<b>Tabla de dosificación del tiempo total de la asignatura y sus evidencias</b>			
<b>Porcentaje</b>	<b>Tiempo en horas</b>	<b>Actividad</b>	<b>Evidencias</b>
75%	48	Desarrollo de aprendizajes esperados	Productos de aprendizajes
8%	5	Desarrollo de habilidades socioemocionales	Productos de aprendizaje / Informe de actividades
17%	11	Actividades de fortalecimiento de aprendizajes	Productos y registro de actividades complementarias

Los siguientes elementos están sugeridos para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes y para profundizar en los contenidos esenciales de la asignatura. En este espacio, el docente, a través de su experiencia, del diagnóstico y, principalmente, teniendo en cuenta el contexto educativo y social, podrá proponer estrategias que favorezcan el proceso educativo del estudiante.

<b>Propuesta sugerida para las actividades de fortalecimiento de aprendizajes</b>	
<b>Temática de apoyo</b>	<b>Producto sugerido.</b>
<b>Importancia de la comunicación y el lenguaje</b>	Presenta la importancia de la comunicación mediante recursos audiovisuales.
<b>Tipos y funciones de lenguaje</b>	Dramatiza una escena mostrando las diferentes funciones del lenguaje.
<b>Estructura de la oración y el párrafo</b>	Relato.
<b>Comunicación oral y escrita</b>	Expone de manera oral y escrita las diferencias, ventajas y dificultades de los dos tipos de comunicación.
<b>Estrategias de lectura</b>	
<b>Tipos de textos</b>	Identifica y clasifica los diferentes tipos de textos obtenidos de Internet.
<b>Ideas principales e ideas secundarias</b>	Resumen.
<b>Organizadores gráficos</b>	Mapa mental, mapa conceptual y cuadro sinóptico de temas de interés.
<b>Redacción</b>	Reseña crítica de la obra de su elección. Lluvia de ideas de su proyecto de vida.
<b>Presentación de trabajo final relacionado con el arte.</b>	

## Dosificación de la asignatura de Lectura, Expresión Oral y Escrita I

SEMANA	1				2				3				4				5			
SESIONES	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES																				
<b>Aprendizajes esperados</b>																				
<b>Reactiva</b> aprendizajes previos de Educación Secundaria respecto al uso de las clases de palabras y elaboración de relatos.																				
<b>Identifica</b> una lectura de su interés y la relata de forma oral y escrita.																				
<b>Muestra</b> las distintas clases de palabras en algún texto, a través de la colaboración en un equipo con roles definidos.																				

SEMANA	5				6				7				8				9				10				11				12							
SESIONES	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES	■				■				■				■				■				■				■				■				■			
<b>Aprendizajes esperados</b>																																				
<b>Reactiva</b> aprendizajes previos de la asignatura y de Tecnologías de la Información y Comunicación.	■	■	■	■	■	■	■	■	■																											
<b>Identifica</b> el tema, la intención y las partes de expresiones orales y escritas.									■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■														
<b>Desarrolla</b> un resumen por escrito en el que demuestra el tema, la intención y las partes de los textos y lo comentan oralmente en el grupo.																					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■						

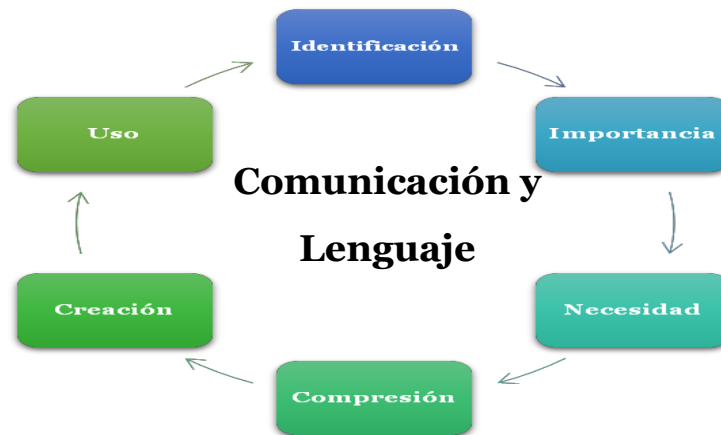
SEMANA	12				13				14				15				16			
SESIONES	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES	■				■				■				■				■			
<b>Reactiva</b> aprendizajes previos de la asignatura y de Tecnologías de la Información y Comunicación.			■	■	■	■														
<b>Asocia</b> los datos e ideas de los textos leídos a una opinión.							■	■	■	■	■	■								
<b>Emite y fundamenta</b> por escrito una opinión original.									■	■	■	■	■	■	■	■				
<b>Utiliza</b> los elementos de una reseña crítica.												■	■	■	■	■	■			
<b>Crea</b> el proyecto de vida.																	■	■	■	■

- Desarrollo de actividades socioemocionales
- Actividades para el fortalecimiento de aprendizajes
- Desarrollo de los aprendizajes esperados del primer eje del cuadro de contenidos aprendizajes
- Desarrollo de los aprendizajes esperados del segundo eje del cuadro de contenidos y aprendizajes
- Desarrollo de los aprendizajes esperados del tercer eje del cuadro de contenidos y aprendizajes

## 9. Transversalidad

La asignatura de Lectura, Expresión Oral y Escrita I tiene como finalidad centrar su aprendizaje en la identificación, importancia y necesidad de los diferentes tipos de lenguaje que permiten estructurar diversos procesos mentales y crear mensajes que comunican el desarrollo de nuevos conocimientos de las diferentes áreas disciplinares. Una constante articulación de mensajes, nos permite seguir generando conocimiento para la ciencia, tecnología e innovación que nos propicien una mejor calidad de vida.

Aprendizajes indispensables de la comunicación en las áreas del conocimiento.



La transversalidad es indispensable para el desarrollo de las competencias que permitirán a los jóvenes que egresen de la Educación Media Superior enfrentar los desafíos de la sociedad. En este sentido, es importante identificar, como actividad central, a la transversalidad de manera horizontal y vertical, ya que contribuye a la cimentación del andamiaje de los aprendizajes que favorecen a todas las áreas de la Educación Media Superior. En esta guía se han identificado aprendizajes esperados de las asignaturas del mismo y de diferentes semestres de la EMS, en las que LEOyE I contribuye al desarrollo de sus aprendizajes a partir de los contenidos centrales.

La transversalidad horizontal se refiere a la reactivación de aprendizajes de las asignaturas de un mismo semestre, como

se puede observar en la siguiente tabla.

Campo disciplinar	Matemáticas	Ciencias experimentales	Comunicación	Humanidades
Asignatura	Álgebra	Química I	Tecnologías de la Información y la Comunicación	Lógica
Contenido central	Uso de las variables y las expresiones algebraicas. Usos de los números y sus propiedades. Conceptos básicos del lenguaje algebraico.	Semejanzas y diferencias de los materiales de antes y de ahora, y cómo serán los de mañana.	El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje.	La argumentación como práctica lingüística.
Contenido específico	<b>Tratamiento algebraico de enunciados verbales</b> – “los problemas en palabras”: <b>¿cómo expreso matemáticamente un problema?, ¿qué tipo de simbolización es pertinente para pasar de la aritmética al álgebra?</b>	¿Por qué son tan diferentes los materiales de antes y de ahora, y cómo serán los de mañana? ¿Qué distingue a los materiales que nos rodean y cómo se transforman? La materia tiene propiedades que la caracterizan, las cuales se pueden cuantificar. La energía y su intervención para cambiar las propiedades de los materiales.	El uso de la tecnología para el aprendizaje. Cómo interactúo con la información. La identificación del papel de la tecnología en las actividades cotidianas y la comunicación humana.	¿Cuándo necesito argumentar? ¿Qué es lo que hago cuando argumento? ¿Qué puedo buscar y conseguir al argumentar? ¿Cuáles pueden ser los efectos de lo que digo en las otras personas y en mí mismo? Contexto de la argumentación.
Aprendizaje esperado	Transita del pensamiento aritmético al lenguaje algebraico. <b>Desarrolla un lenguaje algebraico, un sistema simbólico para la generalización y la representación. Expresa de forma coloquial y escrita fenómenos de su vida cotidiana</b> con base en prácticas como: simplificar, sintetizar, expresar, verbalizar, relacionar magnitudes, generalizar patrones, representar mediante símbolos, comunicar ideas, entre otras.	Identifica las diferencias entre sustancias y mezclas. Distingue entre sólidos, líquidos y gases de manera experimental. Comprende la utilidad y prevalencia de los sistemas dispersos en los sistemas biológicos y en el entorno. Identifica que los usos que se les da a los materiales están relacionados con sus propiedades.	<b>Reactiva</b> aprendizajes previos de Educación Secundaria sobre el uso de procesador de textos, hoja de cálculo, programas de presentación. <b>Identifica</b> la tecnología y las distintas fuentes de información, a través del diario y en colaboración en un equipo con roles definidos.	Aprender a identificar el contexto de la argumentación y a evaluar si quien argumenta es responsable y si se logra la intención. Aprender a producir argumentos con diferentes intenciones, de manera creativa y responsable.
Producto esperado	Representar y expresar simbólicamente enunciados verbales de actividades matemáticas.	Modelos tridimensionales de la estructura de sustancia y de los diferentes tipos de enlace químico Describe oralmente, utilizando los modelos construidos, el enlace químico para relacionarlo con las propiedades químicas de los materiales. Modelo gráfico del puente de hidrógeno para explicar comportamientos del agua.		Informe escrito y oral de la observación sobre intenciones, actos de habla, efectos, responsabilidad y elementos no verbales que se presentan en las argumentaciones que ha observado durante el proceso de aprendizaje.

Ahora bien, la transversalidad vertical se refiere a los aprendizajes como un continuo articulado y no sumativo, es decir que los aprendizajes deben ser complementarios a través de la reactivación de los aprendizajes previos.

ASIGNATURAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDO CENTRAL CON EL QUE COADYUVA LEOyE I PARA LOGRAR EL APRENDIZAJE ESPERADO
<b>Geometría y Trigonometría</b>	<p>Interpreta los elementos y las características de los ángulos. Identifica, clasifica y caracteriza a las figuras geométricas.</p> <p>Interpreta las propiedades de las figuras geométricas.</p> <p>Significa las fórmulas de perímetros, áreas y volúmenes de figuras geométricas con el uso de materiales concretos y digitales.</p> <p>Caracteriza y clasifica a las configuraciones espaciales triangulares según sus disposiciones y sus relaciones.</p> <p>Significa los criterios de congruencia de triángulos constructivamente mediante distintos medios.</p> <p>Caracteriza a las relaciones trigonométricas según sus disposiciones y sus propiedades.</p> <p>Interpreta y construyen relaciones trigonométricas en el triángulo.</p>	<p>La importancia de la lengua y el papel de la gramática y el texto argumentativo.</p>
<b>Álgebra</b>	<p>Caracteriza de forma analítica los problemas geométricos de localización y trazado de lugares geométricos.</p> <p>Interpreta y construye relaciones algebraicas para lugares geométricos.</p> <p>Ecuación general de los lugares geométricos básicos.</p> <p>Caracteriza y distingue a los lugares geométricos según sus disposiciones y sus relaciones.</p>	<p>La importancia de la lengua y el papel de la gramática.</p>
<b>Cálculo Diferencial</b>	<p>Caracteriza a las funciones algebraicas y las funciones trascendentes como herramientas de predicción, útiles en una diversidad de modelos para el estudio del cambio.</p>	<p>La importancia de la lengua y el papel de la gramática.</p>
<b>Cálculo Integral</b>	<p>Compara los resultados de diversas técnicas de aproximación.</p> <p>Interpreta por extensión o generalización, el área bajo la curva de gráficas de funciones trigonométricas básicas (seno y coseno).</p> <p>Interpreta por extensión o generalización la integral indefinida de funciones polinomiales y trigonométricas básicas (seno y coseno).</p>	<p>La importancia de la lengua y el papel de la gramática.</p> <p>El texto como fuente de información y de expresión de ideas nuevas.</p>



ASIGNATURAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDO CENTRAL CON EL QUE COADYUVA LEOyE I PARA LOGRAR EL APRENDIZAJE ESPERADO
<b>Probabilidad y Estadística</b>	<p>Usa un lenguaje propio para situaciones que necesiten del estudio con elementos de estadística y probabilidad.</p> <p>Organiza la información como parte de la estadística para el estudio de la probabilidad.</p> <p>Organiza la información recolectada de la situación estudiada. Recolecta y ordena la información de alguna situación.</p> <p>Representa la información.</p> <p>Interpreta las medidas de tendencia central desde el análisis del gráfico estadístico, así como su variabilidad y representación de la situación contextual.</p>	<p>La importancia de la lengua y el papel de la gramática.</p> <p>El texto como fuente de información y de expresión de ideas.</p>
<b>CTSyV</b>	<p>Identifica los elementos básicos de los fenómenos demográficos, migratorios, educativos, de salud y culturales en su comunidad. Explica la relevancia de los fenómenos sociales contemporáneos. Crea el proyecto de vida.</p>	<p>El texto como fuente de información y de expresión de ideas nuevas.</p> <p>La escritura argumentativa.</p> <p>Elaboración del proyecto de vida.</p>
<b>Ética</b>	<p>Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas relativas al ejercicio de su libertad frente al respeto a los demás en las relaciones interpersonales.</p> <p>Ofrece argumentos, racionales y razonables, para sostener una postura en un conflicto de derechos humanos.</p> <p>Identifica criterios éticos.</p> <p>Identifica elementos para la construcción de una ciudadanía responsable: diálogo, información, participación.</p> <p>Identifica las características que compartimos como seres humanos que nos dan identidad personal.</p> <p>Identifica las relaciones sociales: su necesidad, causas y consecuencias.</p>	<p>La importancia de la lengua y el papel de la gramática.</p> <p>El texto argumentativo.</p> <p>El texto como fuente de información y de expresión de ideas nuevas.</p> <p>La escritura argumentativa.</p> <p>La escritura original argumentativa.</p>

ASIGNATURAS	APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDO CENTRAL CON EL QUE COADYUVA LEOyE I PARA LOGRAR EL APRENDIZAJE ESPERADO
<b>Química II</b>	<p>Describe ecuaciones químicas.  Explica la importancia del concepto de pH.  Expone y ejemplifica la importancia del petróleo y sus derivados.  Explica y ejemplifica el concepto de rapidez de reacción.  Explica y ejemplifica los conceptos de monómero, polímero y macromolécula.  Expone y ejemplifica la importancia de las macromoléculas naturales y sintéticas.  Representa de manera esquemática la estructura de las macromoléculas.  Explica los tipos de enlaces que permiten la formación de macromoléculas naturales.</p>	<p>La importancia de la lengua y el papel de la gramática.  El texto como fuente de información y de expresión de ideas nuevas.</p>
<b>Biología</b>	<p>Enuncia los postulados de la teoría celular.  Argumentar la problemática de salud actual.  Interpreta los nuevos avances tecnológicos.  Comprende las implicaciones biológicas y éticas de la manipulación del ADN.</p>	<p>La importancia de la lengua y el papel de la gramática. El texto argumentativo.  El texto como fuente de información y de expresión de ideas nuevas.  La escritura argumentativa.  La escritura original argumentativa.</p>
<b>Física I</b>	<p>Compara ondas de luz y de sonido.  Compara la velocidad de transmisión de la corriente.  Explica el efecto Joule.  Explica procesos de cambio.  Distingue entre los conceptos de calor, temperatura y energía interna.  Contrasta semejanzas y diferencias entre los campos eléctrico y magnético.</p>	<p>La importancia de la lengua y el papel de la gramática.  El texto como fuente de información y de expresión de ideas nuevas.</p>
<b>Ecología</b>	<p>Explica cómo los factores ambientales limitan la distribución y la abundancia de los organismos.  Diseña y argumenta la implementación de energías renovables en el hogar, en una comunidad rural o una ciudad sustentable.</p>	<p>La importancia de la lengua y el papel de la gramática.  El texto argumentativo.  La escritura argumentativa  La escritura original argumentativa.</p>

## 10. Vinculación de las competencias con aprendizajes esperados

Cuadro de aprendizajes esperados y su relación con el logro de las competencias genéricas y disciplinares

Aprendizaje esperado	Producto esperado	Competencias Genéricas	Atributo	Competencias Disciplinarias
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Reactiva aprendizajes previos de Educación Secundaria respecto al uso de las clases de palabras y elaboración de relatos.</li> <li>•Identifica una lectura de su interés y la relata de forma oral y escrita.</li> <li>•Muestra las distintas clases de palabras en algún texto, a través de la colaboración en un equipo con roles definidos.</li> </ul>	Las lecturas propuestas por los estudiantes.	<p>3. Elige y practica estilos de vida saludables.</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p>	<p>3.3 Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p>	<p>C9 Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación.</p> <p>C12 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>
	Los relatos personales sobre las lecturas propuestas.	<p>2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p>	<p>2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p>	<p>C5 Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p>

Aprendizaje esperado	Producto esperado	Competencias Genéricas	Atributo	Competencias Disciplinarias
		<p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p>	<p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p>	<p><b>C4</b> Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La identificación por escrito de las clases de palabras.</li> <li>• La descripción inicial de sus aspiraciones para elaborar la propuesta de proyecto de vida.</li> </ul>	<p>2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p>	<p>2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p>	<p><b>C9</b> Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reactiva aprendizajes previos de la asignatura y de Tecnologías de la Información y Comunicación.</li> <li>• Identifica el tema, la intención y las partes de expresiones orales y escritas.</li> <li>• Desarrolla un resumen por escrito en el que demuestra el tema, la intención y las partes de los textos y lo comentan oralmente en el grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La aplicación de la estructura de la oración simple en la construcción del resumen.</li> <li>• La elaboración del primer avance del proyecto de vida</li> </ul>	<p>3. Elige y practica estilos de vida saludables.</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p>	<p>3.3 Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>7.2 Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.</p>	<p><b>C6</b> Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.</p>

Aprendizaje esperado	Producto esperado	Competencias Genéricas	Atributo	Competencias Disciplinarias
		<p>2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p>	<p>2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p>	<p>C9 Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación.</p>
		<p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p>	<p>5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.</p>	<p>C4 Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p>
		<p>3. Elige y practica estilos de vida saludables.</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p>	<p>3.1 Reconoce la actividad física como un medio para su desarrollo físico, mental y social.</p> <p>4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p>	<p>C2 Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.</p>
		<p>3. Elige y practica estilos de vida saludables.</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p>	<p>3.1 Reconoce la actividad física como un medio para su desarrollo físico, mental y social.</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p>	<p>C1 Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p>

Aprendizaje esperado	Producto esperado	Competencias Genéricas	Atributo	Competencias Disciplinarias
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reactiva aprendizajes previos de Educación Secundaria respecto al uso de las clases de palabras y elaboración de relatos.</li> <li>• Identifica una lectura de su interés y la relata de forma oral y escrita.</li> <li>• Muestra las distintas clases de palabras en algún texto, a través de la colaboración en un equipo con roles definidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las lecturas propuestas por los estudiantes.</li> <li>• Los relatos personales sobre las lecturas propuestas.</li> <li>• La identificación por escrito de las clases de palabras.</li> <li>• La descripción inicial de sus aspiraciones para elaborar la propuesta de proyecto de vida</li> </ul>	<p>2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p>	<p>2.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.</p> <p>3.1 Reconoce la actividad física como un medio para su desarrollo físico, mental y social.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p>	<p><b>C4</b> Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p>

## 11. Consideraciones para la evaluación

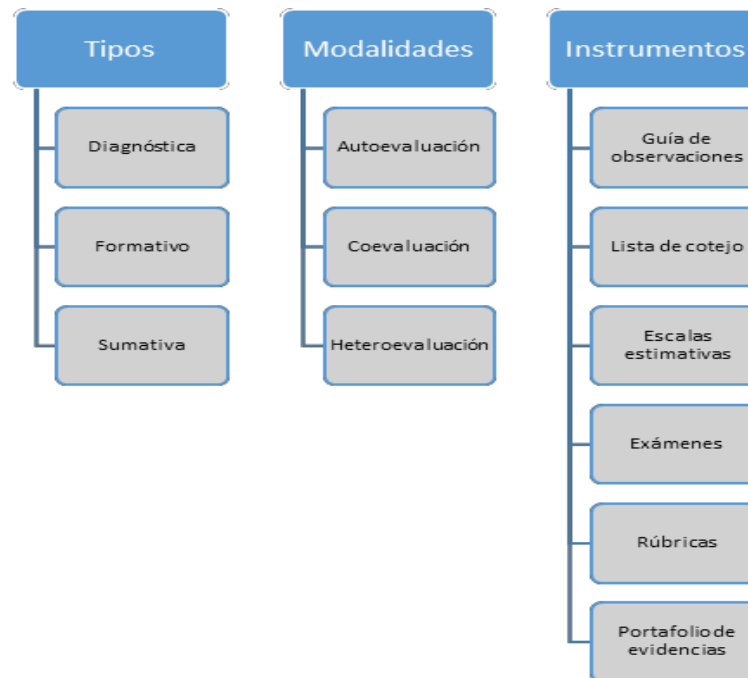
### Aspectos sugeridos para la evaluación de los aprendizajes

1	Establecer metas de aprendizajes para cada actividad sobre los aprendizajes esperados.
2	Comunicar adecuadamente los aprendizajes a los alumnos.
3	Explicar con claridad que es lo que se espera de su desempeño en cada actividad.
4	Considera que la evaluación es formativa y mejora el aprendizaje.
5	Detectar y atender las fortalezas y debilidades de su aprendizaje.
6	Dar retroalimentación objetiva y constructiva de sus evaluaciones.
7	Emplear herramientas de evaluación y construir esquemas validos de calificación.
8	Enseñar a aprender del error, reflexionar sobre sus aciertos e identificar estrategias de aprendizajes.

La evaluación propicia la buena gestión curricular

### Tipos, modalidades e instrumentos de evaluación

Los instrumentos deberán diversificarse. Se impulsará la creación de portafolio de evidencias.



### Tipos de evaluación

- La evaluación **diagnóstica** permite reconocer las condiciones en que se encuentran sus estudiantes ante los nuevos aprendizajes. Por su naturaleza se hace durante las actividades de inicio.
- La evaluación **formativa** da cuenta del avance del alumno en el proceso en la asimilación, ajuste y replanteamiento de sus aprendizajes, a la par, permite al docente la retroalimentación y en caso necesario la reorganización de los énfasis de las actividades. Se realiza durante las actividades de desarrollo.
- La evaluación **sumativa** se realiza al final, en las actividades de cierre y sirve para determinar los resultados finales del proceso de aprendizaje y desarrollo de competencias.

Para la evaluación formativa, la observación y la retroalimentación del docente o de los propios compañeros de grupo, constituyen referentes que permiten atender las dificultades durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes, por lo que se sugiere promoverlas de manera constante. Los registros escritos y los exámenes son de mayor utilidad para la evaluación sumativa.

### Modalidades de evaluación.

- a) La **autoevaluación** permite el desarrollo de procesos metacognitivos, mediante los cuales, el estudiante reflexiona sobre su quehacer, su eficiencia y las habilidades que necesita desarrollar. Propiciar la autoevaluación contribuye a que los estudiantes identifiquen las dificultades que surgen en la realización de actividades y diseñen estrategias para resolverlas o para solicitar apoyo.
- b) La **coevaluación** permite conocer los puntos de vista de otros integrantes del grupo en relación al desarrollo de las tareas, favorece la identificación de dificultades que escapan a la percepción individual y brinda una mayor cantidad de elementos para valorar el propio desempeño y el de los demás.
- c) La **heteroevaluación** brinda a las y los estudiantes criterios para mejorar su desempeño desde la visión del docente.



### Instrumentos de evaluación

Es recomendable que el docente haga saber, desde el inicio de la sesión, cuáles serán los criterios que se emplearán para evaluar el desempeño individual y colectivo. Estos criterios pueden presentarse en forma de indicadores y emplear instrumentos como: registros de observación, listas de cotejo, escalas estimativas, rúbricas, portafolios de evidencias y exámenes.

- **Registros de observación:** Es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse, ya sea como afirmaciones o bien como preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula, señalando los aspectos que son relevantes al observar.
- **Lista de cotejo:** Consiste en una lista de indicadores de logro o de aspectos que conforman un indicador de logro determinados y seleccionados por el docente, en conjunto con los alumnos, para establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado.
- **Escala estimativa:** Es un instrumento que permite registrar el grado, de acuerdo con una escala determinada, de un comportamiento, una habilidad o una actitud determinada, desarrollada por el estudiante.
- **Rúbrica:** Es una tabla que presenta, en el eje vertical, los criterios que se van a evaluar y, en el eje horizontal, los rangos de calificación a aplicar en cada criterio. Los criterios representan lo que se espera que los alumnos hayan dominado.
- **Examen:** Prueba mediante la cual una persona puede demostrar sus conocimientos, su valía, etcétera. Esta prueba puede realizarse tanto de forma escrita en un documento, de forma oral o mediante algún sistema electrónico.

Asimismo, se sugiere la siguiente técnica para la evaluación:

**Portafolio de evidencias:** Es una técnica que permite coleccionar evidencias del logro de los aprendizajes esperados. La construcción del portafolio integra todos los productos e instrumentos que el estudiante haya desarrollado en un período determinado. Los instrumentos apropiados para el portafolio son: lista de cotejo y rúbrica. Es importante impulsar la creación del portafolio de evidencias, ya sea de forma física o digital, ya que con ello se observa el alcance del alumno en la progresión de los aprendizajes esperados.

## 12. Los profesores y la red de aprendizajes

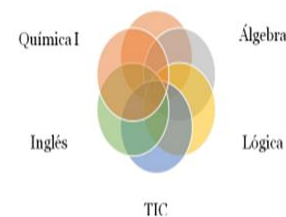
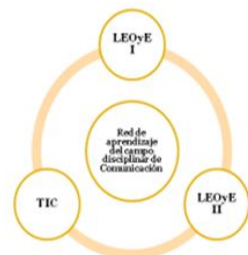
El principal objetivo de las Redes de Aprendizaje es el trabajo colectivo dirigido a un propósito común; en este caso, el logro de los aprendizajes esperados. Estas redes se convierten en una estructura fundamental de apoyo para promover las experiencias profesionales y las buenas prácticas que favorezcan y alimenten el quehacer de la comunidad educativa.

El núcleo de estas acciones es el intercambio de ideas e información que permitan la creación de nuevos conocimientos que impulsen a tener prácticas novedosas en los procesos de enseñanza–aprendizaje y que sean generadores de ambientes educativos sanos que estén impulsados por el deseo de una mejora continua.

En este sentido, se sugieren puntos ideales a tratar en la red de aprendizajes:

- Innovación en el aula.
- Estrategias de aprendizaje.
- Trabajo colaborativo.
- Proyectos de investigación.
- Proyectos multidisciplinarios.
- Procesos de mejora e innovación.
- Constante evaluación y actualización.
- Participación activa y comprometida del docente.

Por otro lado, existen las plataformas en línea de redes de aprendizaje que persiguen el mismo fin: la generación y adquisición de conocimiento para mejorar el trabajo docente y lograr los aprendizajes esperados. Por lo anterior, la SEMS ofrece la plataforma para el campo disciplinar de Comunicación, se pone a disposición la página <http://comunicacion.cosdac.sems.gob.mx> Esta forma de trabajo colegiado permite al docente involucrarse en un proceso de aprendizaje continuo, a lo largo de la vida, asimilable e indispensable para transmitirlo, en este mismo sentido, a sus estudiantes.



### 13. Uso de las TIC para el aprendizaje

Debemos tener presente que las Tecnologías de la Información y la Comunicación son una herramienta, y no un impedimento, para desarrollar el aprendizaje. De acuerdo con las tendencias actuales, los docentes deben poseer habilidades pedagógicas, de comunicación, emocionales y tecnológicas.

En este sentido, la Subsecretaría de Educación Media Superior, a través de la Coordinación Sectorial de Desarrollo Académico, promueve el uso de las Plataformas de Acompañamiento Docente donde se proporcionan orientaciones didácticas a los profesores para la operación de los programas que integran el Plan de Estudios del Bachillerato Tecnológico establecido en el Acuerdo secretarial 653, publicado en el *Diario Oficial de la Federación* el 4 de septiembre de 2012. Se han elaborado materiales didácticos específicos de los cinco campos disciplinares. Cada uno de esos materiales está conformado por un texto narrativo –que describe una situación o plantea un problema-; uno o más planes de discusión sobre el texto (relativos a los contenidos conceptuales) y ejercicios para los estudiantes (que corresponden a los contenidos procedimentales). Para el campo disciplinar de Comunicación, se pone a disposición la página <http://comunicacion.cosdac.sems.gob.mx>

Asimismo, existen diversos conceptos, plataformas y recursos gratuitos que pueden ser un apoyo para la **construcción de aprendizajes**:

- Repositorios digitales para trabajo de academia, trabajos colaborativos e intercambio de archivos (*One Drive, Google Drive, Dropbox*).
- Diseño y creación de objetos digitales de aprendizaje (ODA).
- Construcción de Ambientes personales de aprendizaje con metodologías como: *PLE, M-Learning, Flipped Learning*.
- Uso de recursos comunes entre diferentes instituciones a través de plataformas como: *E-ducativa, Moodle, Blendspace, Web Quest*.
- Elaboración de reactivos y pruebas a través de *Google drive* o *Exam View*.
- Vinculación de los contenidos y las clases presenciales a objetos digitales de aprendizaje.
- Creación de actividades complementarias, edición de videos y pruebas a través de *ranking* por equipos en *KAHOOT!*

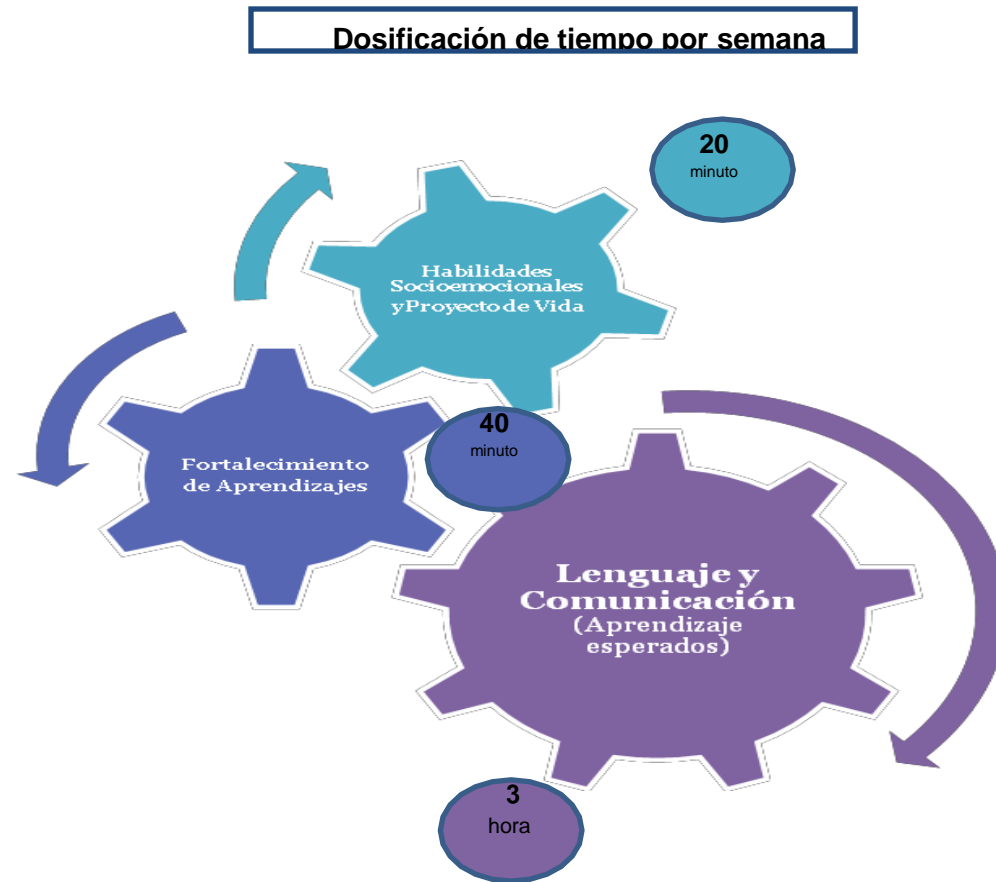
Es importante enfatizar que las TIC deben ser usadas como un medio para la obtención de aprendizajes y no como un fin en sí mismas.

Algunas de las TIC sugeridas que pueden ser utilizadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, que potencie las habilidades adquiridas por los estudiantes de manera cotidiana son:

- Diccionario RAE
- Google Académico
- Drive/Dropbox
- Office 365/Microsoft office
- Apps (para dispositivo móvil)
- [www.edmodo.com](http://www.edmodo.com)
- <http://es.coursesites.com>
- <https://es.coursera.org>
- <http://academica.mx/#/>
- Corel DRAW

#### 14. Recomendaciones para implementar la propuesta

Considerando que la implementación de este modelo se basa en tres dimensiones de aprendizaje fundamentales para el desarrollo de las competencias, se propone organizar el trabajo en una semana (4 horas) para alcanzar el perfil de egreso del alumno.



Con base en esta estructura, se propone identificar y plasmar las tres dimensiones en un esquema guía que permitirá ver, claramente, el avance del programa de estudios.

Dimensión	Nombre de la actividad o planeación didáctica*	Tiempo
<b>Habilidades Socioemocionales</b>	<b>Atención</b> (Actividad recuperada del cuadernillo Construye- T)	20 minutos
<b>Fortalecimiento de Aprendizajes</b>	<b>Identificación de ideas principales e ideas secundarias</b> (Actividad que el docente identifica prioritaria para fortalecer el aprendizaje individual y colectivo de los alumnos)	40 minutos
<b>Lenguaje y comunicación (Aprendizaje esperados)</b>	<b>Comunicación y relación. Comunica oral y escrita*</b> (Planeación didáctica con base en los aprendizajes esperados)	3 horas

\*La planeación didáctica puede contemplar más de una semana de trabajo, según la organización de los contenidos y aprendizajes esperados.

1. *Habilidades Socioemocionales*

**Atención**

Se realiza actividad del cuadernillo *Construye-T*

2. *Fortalecimiento de Aprendizajes*

**Identificación de ideas principales e ideas secundarias**

<b>Plantel:</b>	<b>Fecha:</b>
<b>Profesor:</b>	<b>Grado y grupo:</b>
<b>Nombre de la actividad:</b>	Identificación de ideas principales e ideas secundarias.
<b>Aprendizaje esperado:</b>	Identifica las ideas principales y secundarias de un mensaje oral y escrito.
<b>Contenido específico:</b>	La distinción entre idea principal e idea secundaria.
<b>Competencias Genéricas y disciplinares:</b>	CG: 4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. CD: 1 Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.

<b>Actividad para fortalecer los aprendizajes</b>			
<b>Desarrollo de la actividad:</b>	<b>Producto del aprendizaje</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Ponderación</b>
<p>El facilitador, previo al desarrollo de la actividad, solicita a los alumnos que traigan consigo un artículo, una noticia o un relato que haya encontrado en Internet y que llamó su atención.</p> <p>El facilitador solicitará al alumno que, con su escrito a la mano, se reúna con un compañero a quien le compartirá su texto.</p> <p>Cada alumno leerá el escrito de su compañero debiendo identificar la idea principal y las ideas secundarias, las subrayará y, cuando cada uno haya terminado de leer el texto del otro, discutirán del contenido; cuáles son las ideas principales y secundarias que identifica cada uno y si coinciden o no. El facilitador lanzará una serie de preguntas para detonar la discusión.</p> <p>Sugerencias:  ¿Es relevante el contenido?, ¿por qué?  ¿Por qué escogiste esta noticia, artículo, cuento y no otro?  Finalmente, en plenaria, los alumnos expondrán y defenderán el tema ante sus compañeros.</p>	<p>Texto con identificación de la idea principal y las ideas secundarias.</p> <p>Opinión en plenaria.</p>	<p>Formativa de producto y desempeño (Coevaluación, Guía de observación).</p>	<p>%</p>

**3. Lenguaje y comunicación (Aprendizaje esperados)**  
**Comunicación y relación. Comunicación oral y escrita.**

### ***Planeación didáctica***

La planeación didáctica es un recurso que el docente utiliza para organizar y jerarquizar los temas y actividades a desarrollar en su asignatura; es decir, qué, para qué y cómo se va a enseñar y evaluar, considerando el tiempo y espacio, así como los materiales de apoyo para el aprendizaje bajo un enfoque constructivista.

En otras palabras, es la programación que realiza para trabajar los contenidos centrales y específicos con la finalidad de facilitar el logro de los aprendizajes esperados y la elaboración de los productos de aprendizaje para la construcción de conocimientos, habilidades y actitudes en los estudiantes.

Por lo anterior, y para orientar el desarrollo exitoso de la enseñanza y el aprendizaje, es imprescindible considerar algunos elementos que guíen la planeación docente. Para ello, se proponen algunos rubros que pueden servir de referente.

#### **Datos generales**

- Institución (DGEMS/SBT)
- Plantel
- CCT
- Asignatura
- Nombre de la o del docente
- Ciclo escolar
- Fecha
- Número de horas

#### **Propósitos formativos**

- Propósito de la asignatura
- Eje
- Componente



- Contenido central
- Contenido específico
- Aprendizaje esperado
- Competencias genéricas y atributos
- Competencias disciplinares
- Habilidades socioemocionales

### **Actividades de aprendizaje**

- Descripción de las actividades (de enseñanza y de aprendizaje) o Apertura o Desarrollo o Cierre
- Productos esperados
- Tiempo estimado para el desarrollo de las actividades
- Evaluación o Tipo y agente o Instrumentos o Ponderación

### **Recursos**

- Equipo
- Material
- Fuentes de información

## ***Estrategias didácticas***

Una estrategia consiste en un plan de acción fundamentado, organizado, formalizado y orientado al cumplimiento de un objetivo o al logro de un fin claramente establecido; su aplicación en la gestión pedagógica requiere del desarrollo de competencias para la planeación, la evaluación, el perfeccionamiento de procedimientos, técnicas y recursos, cuya selección, adaptación o diseño es responsabilidad del docente.

Una estrategia didáctica es, por lo tanto, el conjunto articulado de acciones pedagógicas y actividades programadas con una finalidad educativa, apoyadas en métodos, técnicas y recursos de enseñanza y de aprendizaje que facilitan alcanzar una meta y guían los pasos a seguir.

**Estrategia de enseñanza.** Es la planeación sistemática de un conjunto de acciones o recursos utilizada por los docentes y que se traduce en un proceso de aprendizaje activo, participativo, cooperativo y vivencial. Las estrategias de enseñanza como recursos de mediación pedagógica se emplean con determinada intención, y por lo tanto, deben estar alineadas con los contenidos y aprendizajes; así como con las competencias a desarrollar, siendo de trascendencia el papel del docente para crear ambientes de aprendizajes propicios para aprender.<sup>3</sup>

**Estrategia de aprendizaje.** Es la planeación sistemática de un conjunto de acciones que realizan los estudiantes, en el aula o fuera de ella, con el objeto de propiciar el desarrollo de sus competencias. El profesor es sólo un coordinador, un guía, un asesor, un tutor, un facilitador o un mediador estratégico de las actividades.

**Estrategia didáctica.** Es la **secuencia didáctica**, que en el ámbito educativo se refiere a todos aquellos procedimientos instruccionales realizados por el docente y el estudiante dentro de la estrategia didáctica, divididos en momentos y eventos orientados al desarrollo de habilidades, aspectos cognitivos y actitudinales (competencias) sobre la base de reflexiones metacognitivas.

Para el desarrollo de la secuencia de una estrategia didáctica se deben considerar tres etapas o momentos<sup>4</sup>:

---

<sup>3</sup> Nolasco, M. (s.f.). *Estrategias de Enseñanza en Educación*. Consultado el 04 de julio de 2017 en:

<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n4/e8.html>

<sup>4</sup> SEMS-Cosdac (2009). *Aplicación de la metodología de competencias genéricas a la formación técnica y profesional* (Taller 1).

### 1. Apertura

La apertura se realiza con la intención de que los sujetos del proceso educativo (estudiantes y profesor) identifiquen cuáles son los saberes previos del estudiante que se relacionan con los contenidos de la estrategia didáctica, que contribuyen a la toma de decisiones sobre las actividades que se realizarán en la etapa de desarrollo. Y para que el estudiante, en el desarrollo o el cierre, contraste sus saberes previos con los adquiridos en la estrategia didáctica y reconozca lo que aprendió.

Además, la apertura es el momento para que el estudiante relacione sus experiencias con los contenidos, se interese en ellos, genere expectativas acerca de los mismos, y experimente el deseo de aprenderlos.

Las actividades de la fase de apertura permiten identificar en los estudiantes:

- Habilidades y destrezas.
- Expectativas.
- Saberes previos.
- La percepción de la carrera, módulo, ocupaciones, sitios de inserción, entre otros.

Las actividades de la fase de apertura le permiten al estudiante conocer:

- Las competencias genéricas, disciplinares, profesionales y de productividad que se abordarán.
- Las actividades formativas que realizará, así como la forma de evaluación, los instrumentos, criterios y evidencias.
- El tiempo destinado para cada una de las actividades.
- El método de aprendizaje que se empleará.
- Los materiales y costos de los materiales que se utilizarán.
- Los compromisos del docente.
- Lo que se espera del estudiante en función a sus desempeños y productos.

Al redactar las actividades de apertura debe recordar que:

- En la evaluación diagnóstica, los criterios para calificar las evidencias generadas se centrarán en el nivel de integración y participación del estudiante durante la evaluación más que en la cantidad y calidad de saberes demostrados.
- Es importante considerar la información del estudiante y su contexto.
- En todas las actividades, el estudiante debe ser un participante activo y representar diversos roles.
- La autoevaluación permitirá que el estudiante desarrolle una actitud responsable ante su propio aprendizaje y asuma una actitud crítica de su propio proceso formativo.
- La suma de las ponderaciones es menor, en esta fase, que las correspondientes al desarrollo y cierre.

## 2. Desarrollo

En este momento se buscan desarrollar o fortalecer habilidades prácticas y de pensamiento que permitan al estudiante adquirir conocimientos, en forma sistematizada, y aplicarlos en diferentes contextos. Además, que asuma responsablemente las secuencias de la aplicación de esos conocimientos.

El desarrollo es el momento en que el estudiante, al realizar actividades con diferentes recursos, aborda contenidos científicos, tecnológicos o humanísticos. Contrasta esos contenidos con los saberes que tenía y que recuperó e identificó en la apertura y, mediante esa contrastación, los modifica, enriquece, sustituye, o bien, incorpora otros. Con base en el proceso anterior, en esta etapa se propicia que el estudiante sistematice y argumente sus saberes; además, que los ejercite o experimente, y que transfiera su aprendizaje a situaciones distintas.

También se promueve que el estudiante adquiera o desarrolle razones para aprender los contenidos que se hayan abordado en la estrategia didáctica. Siendo la etapa previa al cierre, es la oportunidad para diagnosticar cuál es el aprendizaje alcanzado y corregirlo o mejorarlo, según sea el caso.

La fase de desarrollo permite crear escenarios de aprendizaje y ambientes de colaboración para la construcción y reconstrucción del pensamiento a partir de la realidad y el aprovechamiento de apoyos didácticos, para la apropiación o reforzamiento de conocimientos, habilidades y actitudes; así como, para crear situaciones que permitan valorar las competencias disciplinares, profesionales y genéricas del estudiante, en contextos significativos.

Las actividades deben ser congruentes, pertinentes y suficientes con respecto a:

- Las demostraciones y prácticas.
- Las fases del método de aprendizaje.
- La fase de conclusión de método de aprendizaje.

La redacción de las actividades de desarrollo debe considerar:

- La evaluación formativa. Verificará que se produzca el aprendizaje y que las competencias propuestas están siendo logradas o no; así como su forma y nivel de dominio. También tendrá como propósito monitorear el proceso de aprendizaje y, en su caso, reorientará las estrategias didácticas que permitan lograr el desarrollo de las competencias por el estudiante y permitirá dosificar, realimentar, dirigir, enfatizar e informar acerca de los avances logrados.
- La suma de las ponderaciones. Es mayor en esta fase, que las correspondientes a la apertura y cierre.
- La retroalimentación oportuna y pertinente. Comprende un mecanismo de regulación entre el docente y el estudiante que permite verificar y regular el proceso de enseñanza en relación con el proceso de aprendizaje.<sup>5</sup> Retroalimentar es una actividad clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno, que considera los criterios de una competencia determinada, ya que implica darle información que le ayude a cumplir con los objetivos de aprendizaje. No es suficiente con decirle al alumno que su tarea está bien o mal, o corregirle aspectos de formato. La idea es ayudarlo a enriquecer su aprendizaje.<sup>6</sup>
- Fomentar la autoevaluación y coevaluación para aumentar la autonomía, reflexión y capacidad de análisis del estudiante.
- Fomentar el trabajo colaborativo.

### 3. Cierre

---

<sup>5</sup> Academia Mexicana de la Lengua. Disponible en: <http://www.academia.org.mx/esp/Detalle?id=343>

<sup>6</sup> Lozano, F. y Tamez, L. (2014). Retroalimentación formativa para estudiantes de educación a distancia, en *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, vol. 17, pp. 197-221. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/3314/331431248010.pdf>

La fase de cierre se realiza con la intención de que el estudiante identifique los contenidos que aprendió en la apertura y el desarrollo. Propone la elaboración de conclusiones y reflexiones que, entre otros aspectos, permiten advertir los avances o resultados del aprendizaje en el estudiante y, con ello, la situación en que se encuentra, con la posibilidad de identificar los factores que promovieron u obstaculizaron su proceso de formación. Asimismo, realiza una síntesis o reflexión de sus aprendizajes.

Al redactar las actividades de cierre debe tener presente que:

- La evaluación sumativa permitirá valorar el aprendizaje alcanzado por el estudiante de acuerdo con los resultados de aprendizaje del programa de estudio.
- La retroalimentación oportuna y pertinente es una forma de motivar al estudiante.
- Otra manera de motivar al estudiante es permitirle demostrar su competencia en escenarios comunitarios y laborales (extramuros escolares).
- Fomentar la autoevaluación y coevaluación para aumentar la reflexión y autonomía del estudiante.
- La heteroevaluación puede ser realizada por agentes externos al proceso formativo.
- Fomentar el trabajo colaborativo.

A manera de ejemplo, en el Anexo 1, se muestra un ejercicio de Planeación didáctica que integra los elementos antes señalados como un referente para la planificación de los docentes.

### ***Técnica didáctica sugerida***

Recomendamos implementar en el aula el trabajo con técnicas didácticas que permitan alcanzar los aprendizajes esperados. Específicamente, en la asignatura de LEOyE I, sugerimos la técnica de Aprendizaje Colaborativo, el Aprendizaje Basado en la Investigación (ABI) y el Aprendizaje Basado en Proyectos, para facilitar los aprendizajes que esta asignatura demanda.

Semestre	Técnica sugerida	Descripción general
I	Aprendizaje Colaborativo	Implica aprender mediante equipos estructurados y con roles bien definidos, orientados a resolver una tarea específica a través de la colaboración. Esta metodología está compuesta por una serie de estrategias instruccionales.
II	Aprendizaje Colaborativo y Aprendizaje Basado en la Investigación (ABI)	El Aprendizaje Basado en Investigación (ABI) permite hacer uso de estrategias de aprendizaje activo para desarrollar, en el estudiante, competencias que le permitan realizar una investigación creativa en el mundo del conocimiento. Su propósito es vincular los programas académicos con la enseñanza. Esta vinculación puede ocurrir, ya sea como parte de la misión institucional de promover la interacción entre la enseñanza y la investigación, como rasgo distintivo de un programa curricular, como parte de la estrategia didáctica en un curso, o como complemento de una actividad específica dentro de un plan de enseñanza <sup>7</sup> .
II	Aprendizaje Basado en Proyectos	La metodología basada en proyectos, según Orellana (2010), se establece en las teorías críticas del desarrollo del currículo, en las que toda planificación necesita de la retroalimentación de las prácticas para ir refundándose en un diseño continuo. La idea de Kilpatrick, suponía que el trabajo desarrollado en el aula se convirtiera en una investigación básica para el profesor, y con la ayuda de la red virtual, se propiciara una oportunidad como un aula abierta a la comunidad educativa para acceder desde cualquier parte y surgiera la posibilidad de observar las habilidades, capacidades y competencias que desarrollan los estudiantes bajo este enfoque.

<sup>7</sup> ITESM (s./f.). *Aprendizaje Basado en la Investigación. Programa de Desarrollo de Habilidades docentes*. México: ITESM.

Disponible en: [http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo\\_academico/Metodo\\_Aprendizaje\\_Basado\\_en\\_Investigacion.pdf](http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/Metodo_Aprendizaje_Basado_en_Investigacion.pdf)

## 15. Bibliografía recomendada

### Materiales de la SEMS

SEMS (2013). *Desarrollo de competencias de Lectura en estudiantes del Nivel Superior*. Disponible en:

[http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/12181/1/images/desarrollo\\_competencias\\_lectura\\_estudiantes.pdf\(2013\)](http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/12181/1/images/desarrollo_competencias_lectura_estudiantes.pdf(2013))

SEMS (2016). *Modelo didáctico. Fortalecimiento de las Competencias de Lenguaje y Comunicación*. Disponible en:

<http://www.joveneslectores.sems.gob.mx/documentos/ModeloDidactico2016.pdf>

SEMS (2017). *Plataforma para el campo disciplinar de Comunicación*.

<http://comunicacion.cosdac.sems.gob.mx/>

### Literatura para jóvenes

Lektu – Contenido digital sin DRM: <https://lektu.com/>

Literanda – Librería y plataforma editorial online: <http://www.literanda.com/>

### Soporte

Academia Mexicana de la Lengua: <http://www.academia.org.mx/>

Google Académico: <https://scholar.google.com.mx/>

Normas APA 2017. 6ta edición: <http://normasapa.net/2017-edicion-6/>

Real Academia de la Lengua Española: <http://www.rae.es/>



### **Para consulta de los estudiantes y los docentes**

Alonso, I. *et al.* (2002). *Psicología*. México: McGraw-Hill.

Buzan, T. (2013). *Cómo crear mapas mentales*. Barcelona: URANO.

Cuevas, M. (2002). *Ciencias de la Comunicación 1*. México: Editorial Nueva Imagen.

De la Mora, J. (2001). *Explicación y análisis, Taller de Comunicación 1*. México: UNAM.

De la Torre, F. y Dufoó, S. (2002). *Lectura y redacción 1*. México: McGraw-Hill. México.

Dosal, Herrera y Zacauala (2003). *Lengua española*. México: Publicaciones Culturales.

Ibarra, L. (2010). *Mapeando con Luz Ma*. México: Garnik Ediciones.

León, A. (2002). *Estrategias para el desarrollo de la comunicación profesional*. México: Editorial Limusa.

Maqueo, A. (2009). *Lenguaje, aprendizaje y enseñanza*. México: DGEMS

Pineda, M. y Lemus, F. (2004). *Lenguaje y expresión 2*. México: Pearson Prentice Hall.

Zarzar, C. (2013). *Lectura, expresión oral y escrita 1*. México: Grupo editorial Patria.

### **Recursos audiovisuales**

“La comunicación” <https://www.youtube.com/watch?v=j-MtfYfxW9M>

“Tipos de comunicación” <https://www.youtube.com/watch?v=m6kf74dhgp4>

“El lenguaje: Tipos y Funciones” <https://www.youtube.com/watch?v=vGThUpi898w>

“Cómo hacer mapas mentales” <https://www.youtube.com/watch?v=OBYXSpZGVog>

“10 consejos para hacer un mapa mental” <https://www.youtube.com/watch?v=QJekYAlentM>

“Cómo hacer un mapa mental de un tema paso a paso” <https://www.youtube.com/watch?v=i2Y8NJPw6eQ>

## Anexo 1. Ejemplo de planeación didáctica de la asignatura de Lectura, Expresión Oral y Escrita I

### PLANEACIÓN DIDÁCTICA

A continuación, se presenta una posible ruta de implementación a partir de la tabla de contenidos y aprendizajes. Esta información sólo es orientativa y no prescriptiva.

Se considera pertinente replantear la concepción de la planeación didáctica (secuencia didáctica y estrategia centrada en el aprendizaje) y la actividad para organizar las situaciones de enseñanza- aprendizaje que se desarrollarán con y para los alumnos. Por ello, es importante hacer hincapié en que no puede reducirse a un formato definido para llenar espacios en blanco. Así, la planeación demanda conocimiento de la asignatura, comprensión del programa de estudio, la experiencia y visión pedagógica del docente; así como sus posibilidades de concebir actividades “para” el aprendizaje de los alumnos<sup>8</sup> (Díaz Barriga, 2013).

---

<sup>8</sup> Díaz Barriga, Á. (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*. México: UNAM. Consultada el 23 de junio de 2017 en: [http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas\\_Angel%20D%C3%ADaz.pdf](http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa/Rumbo%20a%20la%20Primera%20Evaluaci%C3%B3n/Factores%20de%20Evaluaci%C3%B3n/Pr%C3%A1ctica%20Profesional/Gu%C3%ADa-secuencias-didacticas_Angel%20D%C3%ADaz.pdf)

## GUÍA DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA SUGERIDA

<b>Institución:</b>	<b>Docente:</b>
<b>Platel:</b>	<b>CCT:</b>
<b>Campo disciplinario:</b>	<b>Asignatura:</b>
<b>Semestre:</b>	<b>Carrera Técnica</b>
<b>Fecha de elaboración:</b>	<b>Fecha de aplicación:</b>
<b>Propósitos formativos del campo disciplinar Comunicación</b>	<b>Propósito de la asignatura:</b> Que el alumno desarrolle la competencia habilitante de la lectura y escritura al reconocer y ejercer las cuatro habilidades de la lengua: escuchar, leer, hablar y escribir, con el fin de aplicarlas a diversas situaciones de su vida, académicas y cotidianas.

Título: <b>Comunicación y relación. Comunica oral y escrita</b>					
Eje	Componente	Contenido central	Contenido específico	Aprendizaje esperado	Producto Esperado
Leer, escribir, hablar y escuchar.	La lectura, la escritura y la oralidad como prácticas habilitadoras y generadoras del aprendizaje.	La importancia de la lengua y el papel de la gramática.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La distinción entre la oralidad y escritura.</li> <li>• El empleo de las nociones básicas de sintaxis.</li> <li>• La identificación del tema, la intención y las partes de un texto para la elaboración de un resumen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reactiva</b></li> <li>• <b>Identifica</b></li> <li>• <b>Desarrolla</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La aplicación de la estructura de la oración simple en la construcción del resumen.</li> <li>• <b>La elaboración del primer avance del proyecto de vida.</b></li> </ul>

<b>Aprendizaje Esperado</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reactiva</b> aprendizajes previos de Educación Secundaria respecto al uso de las clases de palabras y elaboración de relatos.</li> <li>• <b>Identifica</b> una lectura de su interés y la relata de forma oral y escrita.</li> <li>• <b>Muestra</b> las distintas clases de palabras en algún texto, a través de la colaboración en un equipo con roles definidos.</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Diagnóstico</b></p> <p><b>Contexto grupal, escolar o social para abordar los aprendizajes</b></p> <p>Se detectan fortalezas y debilidades en la comunicación de los alumnos y se sitúan las consecuencias dentro del proceso de comunicación.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Competencias Genéricas y Disciplinarias</b></p> <p>CG: 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>-Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>-Identifica ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p> <p>CD: 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p>
<p><b>Transversalidad de los aprendizajes:</b></p> <p>El alumno reconoce los elementos de la comunicación e identificando las estructuras de comunicación a través del pensamiento matemático y científico.</p>	
<p><b>Estrategia didáctica para abordar el aprendizaje esperado:</b></p> <p>Aprendizaje colaborativo.</p>	

Material	Tiempo	Espacio	Forma de organización
Computadora, proyector, láminas y plumones	3 horas	Aula	Individual y grupal

Secuencia Didáctica			
Secuencia	Producto de aprendizaje	Evaluación	Ponderación
El facilitador, comunica adecuadamente los aprendizajes esperados. El alumno investiga qué es comunicación, a partir de una lluvia de ideas, el grupo elabora un concepto de comunicación.	Notas	Formativa de producto (Heteroevaluación y Lista de cotejo).	%
El alumno investiga cuáles son los elementos de la comunicación y a partir del video "elementos de la comunicación" identifica los elementos en cada uno de los ejemplos mostrados en el video. A partir de la proyección del video "Importancia de la comunicación oral y comunicación escrita" el alumno realiza una reseña e identifica las barreras para la comunicación presentes en el video. El alumno investiga acerca de los distintos tipos de comunicación, realiza un cuadro comparativo entre comunicación verbal y no verbal y elabora organizadores gráficos con las características más relevantes de cada uno de ellos.	Organizadores gráficos (mapa conceptual) Reseña Cuadro comparativo	Formativa de producto (Heteroevaluación y Lista de Cotejo).	%

A través de un escrito en prosa, el alumno da un ejemplo de su vida cotidiana de un proceso completo de comunicación en donde identifique desde los elementos hasta el tipo de comunicación.	Relato	Formativa de producto (Coevaluación, Rúbrica)	%
--	--------	---	---

### Actividad de Aprendizaje

#### Situación problematizadora:

**En plenaria se discute el mensaje de esta carta.**

#### **Carta escrita en el 2070**

Acabo de cumplir los 50, pero mi apariencia es la de alguien de 85. Tengo serios problemas renales porque bebo muy poca agua. Creo que me queda poco tiempo. Hoy soy una de las personas más longevas en esta sociedad.

Recuerdo cuando tenía 5 años: todo era muy diferente. Había muchos árboles en los parques, las casas tenían hermosos jardines y yo podía disfrutar de un baño de regadera hasta por una hora. Ahora usamos toallas empapadas en aceite mineral para limpiar la piel.

Antes todas las mujeres lucían su hermosa cabellera. Ahora debemos afeitarnos la cabeza para poder mantenerla limpia sin agua. Antes mi padre lavaba el auto con el chorro de la manguera.

Hoy los niños no pueden creer que el agua se utilizara de esa forma.

Recuerdo que había muchos anuncios que decían "CUIDA EL AGUA", sin que nadie los tomara en cuenta; pensábamos que el agua jamás se podía terminar.

Ahora, todos los ríos, presas, lagunas y mantos acuíferos están irreversiblemente contaminados o agotados.

Antes la cantidad de agua indicada como ideal para beber, era ocho vasos al día por persona adulta. Hoy sólo puedo beber medio vaso.

La ropa es desechable, con lo que aumenta grandemente la cantidad de basura; hemos tenido que volver al uso de los pozos sépticos como en el siglo pasado porque ya las redes de desagües no se usan por la falta de agua.

La apariencia de la población hoy es horrorosa; cuerpos demacrados, arrugados por la deshidratación, llenos de llagas en la piel por los rayos ultravioletas que ya no tienen la capa de ozono que los filtraba en la atmósfera, inmensos desiertos constituyen el paisaje que nos rodea por doquier.

Las infecciones gastrointestinales, enfermedades de la piel y de las vías urinarias son las principales causas de muerte. La industria está paralizada y el desempleo es dramático.

Las plantas desalinizadoras son la principal fuente de empleo y te pagan con agua potable en vez de salario. Los asaltos por un bidón de agua son asunto común hoy en las calles desoladas.

La comida es 80% sintética.

Por la resequeidad de la piel una joven de 20 años luce como si tuviera 40. Los científicos investigan, pero no hay solución posible.

No se puede fabricar agua, el oxígeno también se ha degradado por falta de árboles lo que ha disminuido el coeficiente intelectual de las nuevas generaciones.

Se ha alterado la morfología del espermatozoide de muchos individuos, como consecuencia hay muchos niños con insuficiencias, mutaciones y deformaciones.

El gobierno incluso nos cobra por el aire que respiramos: 137 m<sup>3</sup> por día por habitante adulto.

La gente que no puede pagar es arrojada de las "zonas ventiladas", que están dotadas de gigantescos pulmones mecánicos que funcionan con energía solar, no es de buena calidad pero se puede respirar; la edad promedio es de 35 años.

En algunos países quedan manchas de vegetación con su respectivo río que es fuertemente custodiado por el ejército, el agua se ha vuelto un tesoro muy codiciado, más que el oro o los diamantes.

Aquí en cambio, no hay árboles porque casi nunca llueve, y cuando llega a registrarse una precipitación, es de lluvia ácida; las estaciones del año han sido severamente transformadas por las pruebas atómicas y la industria contaminante del siglo XX.

Se advirtió entonces que había que cuidar el medio ambiente. Y nadie hizo caso.

Cuando mi hija me pide que le hable de cuando era joven le describo lo hermoso que eran los bosques, le hablo de la lluvia, de las flores, de lo agradable que era bañarse y poder pescar en los ríos y embalses, beber toda el agua que quisiera, lo saludable que era la gente.

Ella me pregunta: -Papá, ¿por qué se acabó el agua?

Entonces, siento un nudo en la garganta; no puedo dejar de sentirme culpable porque pertenezco a la generación que terminó de destruir el medio ambiente o simplemente no tomamos en serio tantas advertencias.

Ahora nuestros hijos pagan un alto precio y sinceramente creo que la vida en la Tierra ya no será posible dentro de muy poco porque la destrucción el medio ambiente llegó a un punto irreversible.

¡Cómo quisiera regresar el tiempo y hacer que toda la humanidad comprendiera esto, cuando aún podíamos hacer algo para salvar a nuestro planeta Tierra!

**Fuente de información:**

Gracián, R. (coord.) (2015). *Leo y escribo 1*. México. Editoriales e Industrias Creativas de México.

*Elementos de la comunicación*. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=9a8aljRlpI0>

*La comunicación y funciones del lenguaje*. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=QvxKQ8tw1ME>

*Importancia de la comunicación oral y escrita*. Disponible en: [https://www.youtube.com/watch?v=PJK\\_H4I5lCo](https://www.youtube.com/watch?v=PJK_H4I5lCo)

<b>Validación</b>		
<b>Elaboró:</b>	<b>Recibe:</b>	<b>Avala:</b>

**Anexo 2. Ejemplo de planeación de la estrategia didáctica para la asignatura de Lectura, Expresión Oral y Escrita I, de los Centros de Bachillerato Tecnológico del Estado de México.**

INSTRUMENTO DE REGISTRO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS					
DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
<b>INSTITUCIÓN</b>					
<b>NOMBRE DEL DOCENTE</b>					
<b>ASIGNATURA</b>	<b>SEMESTRE</b>	<b>CARRERAS</b>	<b>GRUPOS:</b>	<b>PERIODO DE APLICACIÓN</b>	<b>DURACIÓN EN HORAS</b>
LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA I	PRIMERO			03 al 14 de septiembre	8
INTENCIONES FORMATIVAS					
<b>PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA:</b>	Que el alumno desarrolle la competencia habilitante de la lectura y escritura al reconocer y ejercer las cuatro habilidades de la lengua: Escuchar, leer, hablar y escribir, con el fin de aplicarlas a diversas situaciones de su vida, académicas y cotidianas.				
EJES DISCIPLINARIOS					
<b>EJE</b>	<b>COMPONENTE</b>			<b>CONTENIDO CENTRAL</b>	
Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La comunicación y las relaciones interpersonales.</li> <li>➤ La integración de la comunidad de aprendizaje.</li> <li>➤ Contextualización de la comunidad de aprendizaje a partir de los intereses y experiencias académicas de los estudiantes.</li> </ul>			El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje.	

<b>COMPETENCIA GENÉRICA</b>	
<p>2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.</p> <p>3. Elige y practica estilos de vida saludables.</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p>	<p>2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.</p> <p>3.3 Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen al desarrollo humano y el de quienes le rodean.</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.</p>
<b>COMPETENCIAS DISCIPLINARES</b>	
<p>C5 Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p>C9 Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación.</p> <p>C12 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>	

<b>CONTENIDO ESPECÍFICO</b>	<b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>	<b>PRODUCTOS ESPERADOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La elaboración de un relato a partir de un texto de elección del alumno.</li> <li>• El uso de las clases de palabras (sustantivos, adjetivos, pronombres, artículos, adverbios, preposiciones y conjunciones) en textos específicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reactiva aprendizajes previos de Educación Secundaria respecto al uso de las clases de palabras y elaboración de relatos.</li> <li>• Identifica una lectura de su interés y la relata de forma oral y escrita.</li> <li>• Muestra las distintas clases de palabras en algún texto, a través de la colaboración en un equipo de roles definidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las lecturas propuestas por los estudiantes.</li> <li>• Los relatos personales sobre las lecturas propuestas.</li> <li>• La identificación por escrito de las clases de palabras.</li> <li>• La descripción inicial de sus aspiraciones para elaborar la propuesta de proyecto de vida.</li> </ul>



## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

### APERTURA

#### ACTIVIDADES DEL DOCENTE

- Elabora una serie de tarjetas que ejemplifiquen las diferentes clases de palabras que conforman una oración (sustantivos, adjetivos, pronombres, artículos, verbo, adverbios, preposición y conjunción), con las siguientes precisiones:
  1. Las tarjetas pueden ser de tamaño media carta y en cada una debe aparecer sólo una palabra.
  2. La fuente debe ser de tamaño suficiente como para leerse desde distintos puntos del salón de clases.
  3. El número de tarjetas elaboradas debe, al menos, duplicar el número de estudiantes en la clase.



- Distribuye las tarjetas a manera de memorama sobre una mesa o sobre el piso y dibuja en el pizarrón una tabla de ocho columnas – cada columna con título correspondiente a una clase de palabra.

Sustantivos	Adjetivos	Pronombres	Verbos



Etc.

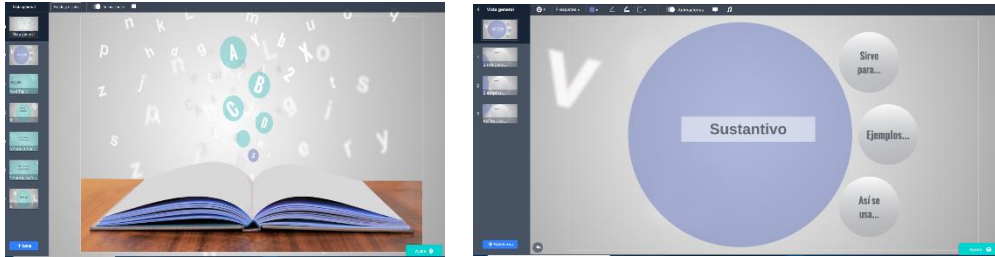
- Invita a los alumnos a tomar una tarjeta por turno, pasar al pizarrón y pegar la tarjeta en la columna correspondiente.
- Valora la participación de los alumnos y -mientras ellos terminan su clasificación- ofrece comentarios para sugerir el uso de las distintas clases de palabras y las variantes que pudieran tener. Ejemplos:

‘Atrapar’ se puede convertir en ‘Atrapó’. (Conjugación)  
 ‘Pelota’ es singular, pero ‘Pelotas’ es plural. (Número)  
 ‘Pelota redonda’ pero ‘Recipiente redondo’. (Género)

#### ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE

- Participa colaborativamente en la clasificación de una serie de palabras sugeridas por el docente: tomará turno para levantar una tarjeta rotulada con una palabra y decidirá a qué clase de palabra pertenece. Tomada la decisión, procederá a pegar la tarjeta en la columna correspondiente, según las opciones señaladas por el docente.
- Atiende a los comentarios y explicaciones del docente para realizar los ajustes necesarios en sus aprendizajes previos y dejar en claro la utilidad de cada clase de palabra, ejemplos y su aplicación en la construcción de un enunciado.
- A partir de un texto, y dentro de un organizador previo, identifica las distintas clases de palabra mencionadas, construye enunciados nuevos con el uso de las palabras extraídas.

- Realimenta la actividad anterior a través de una presentación en [prezi](#); para cada clase de palabra se muestran: Definición-uso, ejemplos-contraejemplos, aplicación dentro de un enunciado.



- Entrega a cada alumno el siguiente texto y el siguiente organizador. Solicita la lectura del texto y el llenado del organizador para identificar clases de palabras utilizadas y para construir nuevos enunciados a partir de las palabras extraídas del texto.

M. en C. Carlos Justino Román Alatorre.  
Coordinador del Programa de Maestría en Ciencias Ambientales  
Facultad de Ciencias. Universidad Región Sur.

Por este conducto hago constar que el alumno Federico Sánchez de Tagle, egresado de la Licenciatura en Gestión Ambiental de la citada Universidad, y que conozco desde hace 9 años, cursó con un servidor diferentes asignaturas, en las cuales siempre manifestó un satisfactorio nivel de estudio y cumplimiento loable de las labores que le fueron asignadas.

Me permito destacar en este estudiante su admirable disciplina, madurez y responsabilidad que lo hacen resaltar académicamente. Su excelente capacidad de adaptación, gran iniciativa y motivación lo convierten en el estudiante idóneo para realizar el Máster objeto de la presente solicitud. Cuenta con la capacidad académica para desarrollar esta especialidad satisfactoriamente, debido a su poderoso impulso por llevar a cabo lo que se propone; por si lo anterior fuera poco, el alumno en cuestión es un destacado exponente en actividades extracurriculares como la danza clásica y la natación.

La selección de su universidad ha venido motivada por el alto nivel de recursos con los que cuenta el plan de estudios y el prestigio de la misma. Hago esta recomendación convencido plenamente de que un gran estudiante merece estar en una gran institución educativa.

Sin más, reitero la idoneidad del presente candidato para realizar los estudios de Máster en su centro.

Atentamente,

M. en C. Sergio Campos Hernández.

Clase de Palabra	A identificar en texto...	Enunciados contruidos
Sustantivos	1.	1.
	2.	2.
	3.	3.
	4.	4.
Adjetivos	1.	1.
	2.	2.
	3.	3.
	4.	4.
Verbos	1.	1.
	2.	2.
	3.	3.
	4.	4.
Adverbios	1.	1.
	2.	2.

	3.	3.		
	4.	4.		
Preposiciones	1.	1.		
	2.	2.		
	3.	3.		

<b>RECURSOS UTILIZADOS</b>			
Proyector Computadora Pizarrón	Tarjetas rotuladas Texto seleccionado Organizador	Software Prezi Masking tape	
<b>PRODUCTO ESPERADO</b>			
La identificación por escrito de las clases de palabras (Organizador gráfico resuelto con la identificación de clases de palabra usadas en un texto y con el uso de esas palabras en la construcción de enunciados)			
<b>EVALUACIÓN/ INSTRUMENTO/ PONDERACIÓN</b>			
Heteroevaluación-Formativa/ Rúbrica / 30%			

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

**DESARROLLO**

**ACTIVIDADES DEL DOCENTE**

**ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE**

- Somete a consideración de los alumnos los siguientes textos: 'Bilet Rojo' de Cristina Pacheco, 'La Niña Perversa' de Jehanne Jean-Charles, 'La Historia de la Vaca' de Camilo Cruz. De cada una, hace una breve introducción mencionando su temática y dando alguna referencia del autor.
- Invita a los alumnos a elegir uno de los tres textos puestos a consideración para hacer la lectura correspondiente. Tomada la decisión, reproduce cada texto según la demanda de los alumnos, lo entrega y solicita una primera lectura con la mediación del siguiente formato:

Párrafo	Contenido	Intención del Párrafo
I		
II		
N		

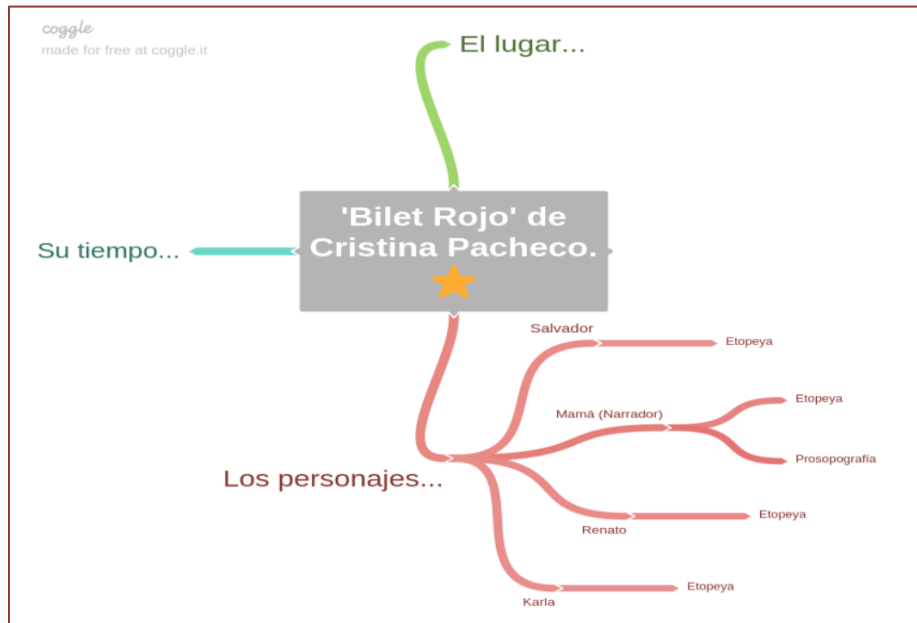
1. ¿Cuál es la intención general del texto? \_\_\_\_\_

2. ¿Qué clase de palabras identificas en el texto? (Menciona 3 de cada clase).  
\_\_\_\_\_

- Organiza y modera tres 'mesas redondas'; en cada 'mesa' tendrá como participantes a los alumnos que hicieron la lectura del mismo texto. Motiva la participación oral de los estudiantes a fin de socializar las respuestas dadas en el formato de mediación. Sugiere y cuida el uso pertinente de las clases de palabra.
- Introduce a los alumnos en el uso de la aplicación [Coggle](#), como herramienta útil para construir mapas mentales de manera colaborativa. Los conduce desde el registro hasta el uso de los gráficos básicos para construir un 'mind map'.
- Solicita una segunda lectura del texto elegido. Provoca el análisis del texto al solicitar la siguiente información:
  1. Personajes principales.
  2. Descripción física (prosopografía) de los personajes principales. (Por extracción de información o por inferencia).

- Contrasta las características de los textos sugeridos por el docente y decide cuál de las tres opciones adoptará para el ejercicio de lectura.
- Realiza la primera lectura del texto elegido y reconoce el contenido útil para completar el formato de mediación. Es decir, reconoce la intención de cada párrafo en el texto, reconoce -también- su intención general e identifica las clases de palabra que se usaron en su construcción. (Lo plasma por escrito y procura hacer un uso pertinente de las clases de palabra).
- Construye los mensajes necesarios para comunicar de manera oral las respuestas que integró en el formato de mediación. Procura un uso pertinente de las clases de palabra.
- Reconoce los procedimientos para el uso de la aplicación Coggle, desde el registro hasta el uso de los gráficos básicos para construir un 'mind map'.
- Realiza la segunda lectura del texto elegido y lo analiza de manera simple a partir de las características de sus personajes y de sus condiciones de tiempo y de lugar.
- Manipula las posibilidades ofrecidas por la aplicación Coggle para completar -colaborativamente- un mapa mental a propósito del texto analizado. Deja al menos una colaboración en cada uno de los tres primeros niveles del mapa compartido por el docente.

3. Descripción psicológica (etopeya) de los personajes principales. (Por extracción o por inferencia).
  4. Referentes temporales y de lugar.
- Utiliza la aplicación Coggle para inducir la construcción colaborativa de un 'mind map' por cada texto analizado. El docente genera la raíz del mapa, misma que compartirá con los alumnos -de acuerdo con el texto que ellos leyeron- para que juntos completen el mapa. (Previamente, deberá crear su lista de contactos y separarlos -también- de acuerdo al libro que leyeron). Aquí el ejemplo:



### RECURSOS UTILIZADOS

Textos seleccionados, ajustados a formato de mediación y reproducidos.  
 Centro de cómputo.  
 Computadora.

Proyector  
 Software Coggle

### PRODUCTO ESPERADO

Las lecturas propuestas por los estudiantes (formato de mediación completado y mapa mental colaborativo).

### EVALUACIÓN/ INSTRUMENTO/ PONDERACIÓN

Auto + Coevaluación Formativa / Lista de cotejo / 30%

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

**CIERRE**

**ACTIVIDADES DEL DOCENTE**

- Proyecta, uno a uno y para todo el grupo, los tres mapas mentales logrados de manera colaborativa. Invita a los estudiantes a verbalizar sus colaboraciones y replantear el análisis de cada texto. Provoca la reconexión alumno-texto.
- Plantea la posibilidad de que los textos pudieran tomar 'otro sentido': otro desarrollo, otro desenlace, agregar personajes, cambiar de tiempo y de lugar, otra intención.
- Solicita al estudiante reescriba alguno de los textos analizados, considerando personajes, tiempo, espacio y las siguientes condiciones para cada uno de los 4 párrafos que debe contener:

No. de Párrafo	Construcción	Extensión mínima
1	Presenta a los personajes y determina en qué lugar y en qué tiempo ocurre la trama. Ubica la posición del narrador.	100 palabras
2	Describe las situaciones por las que pasan los personajes.	100 palabras
3	Construye un desenlace.	100 palabras
4	Se separa del relato y clarifica el mensaje que intenta comunicar. Expone dos lecciones dejadas por su propia 'historia' aplicables en su proyecto de vida.	100 palabras

- Elige tres de los mejores relatos para ser compartidos con el grupo. Pide a los autores que hagan lectura en voz alta de su obra. Solicita comentarios del resto de la clase.

**ACTIVIDADES DEL ESTUDIANTE**

- Argumenta respecto a su colaboración en la construcción del 'mind map' o reconstruye el análisis del texto elegido.
- Interpreta el mensaje del docente en cuanto a la posibilidad de que los textos pudieran tomar 'otro sentido' y visualiza creativamente un 'nuevo sentido' para alguno de los textos analizados.
- Reescribe uno de los textos analizados tomando en cuenta las condiciones dadas por el docente.
- Valora los textos reescritos por sus compañeros y comparte oralmente un comentario al respecto.

<b>RECURSOS UTILIZADOS</b>
Proyector Computadora Pizarrón
<b>PRODUCTO ESPERADO</b>
Los relatos personales sobre las lecturas propuestas (relato con orientación a proyecto de vida)
<b>EVALUACIÓN/ INSTRUMENTO/ PONDERACIÓN</b>
Sumativa heteroevaluación / Lista de cotejo / 40%

#### REFORZAMIENTO

Construcción de enunciados y función de cada categoría gramatical.  
Tipos de conjunciones y construcción de párrafos.  
Recursos literarios.

#### FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

**Bosque, I. (2015). *Las Categorías Gramaticales. Relaciones y Diferencias*. Madrid: Editorial Síntesis.**  
**Gutiérrez, M. (2014). *Problemas Fundamentales de la Gramática en Español*. Madrid: Arco Libros.**



Organizador gráfico

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Valor de acuerdo a ponderación: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Anota la calificación en la columna de la derecha, según corresponda a lo evaluado.

	Sobresaliente. 30%	Satisfactorio. 20%	Necesita mejorar. 10%	Insuficiente. 5%	Total
Clasificación de palabras	El alumno identificó y clasificó correctamente y en su totalidad los tipos de palabras.	El alumno identificó los tipos de palabras, pero no los clasificó correctamente en el organizador	El alumno presenta dificultad para identificar en el texto los diferentes tipos de palabras, pero clasificó correctamente en el organizador las palabras identificadas.	El alumno presentó dificultades para identificar los tipos de palabras en el texto, así como para clasificarlos en el organizador.	
Estructura y características de la oración.	Todos los enunciados contruidos por el alumno cuentan con la estructura y características precisas de una oración	Al menos uno de los enunciados contruidos por el alumno no cuenta con la estructura y características de una oración.	La mitad de los enunciados contruidos por los alumnos cuentan con la estructura y características de una oración.	Mas de la mitad de los enunciados contruidos por el alumno no cuentan con la estructura ni con las características de una oración.	
Ortografía	El alumno presenta ninguna falta de ortografía en el organizador gráfico.	El alumno presenta al menos una falta de ortografía en el organizador gráfico.	El alumno presenta tres faltas de ortografía en el organizador gráfico.	El alumno presenta más de tres faltas de ortografía en el organizador gráfico.	
Tiempo de entrega	El alumno entregó el organizador gráfico en tiempo y forma.	El alumno entregó el organizador gráfico con un día de atraso, pero en forma.	El alumno entregó el organizador gráfico con un día de atraso y sin las características señaladas.	Alumno no entregó el organizador gráfico, ni en tiempo ni en forma.	

**Mapa mental.**

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Valor de acuerdo a ponderación: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Elige la opción que mejor exprese tu desempeño durante la actividad. Marca con una X.

Aspecto		Sí	No
1	Colaboré en el diseño del mapa mental		
2	Usé la aplicación de Goggle para desarrollar el trabajo.		
3	Aporté mínimo una publicación en la construcción del mapa mental		
4	Demostre una actitud de respeto y tolerancia hacia las publicaciones de los compañeros.		
5	Realicé por lo menos una aportación a cada ramificación inicial publicada por el docente.		
6	Publiqué al menos una imagen que ilustra alguna de las ramificaciones		
7	Complementé con un tercer subnivel la aportación de, al menos, dos compañeros.		
8	Inserté por lo menos un video en alguna de sus publicaciones.		
9	Descargué el mapa mental de mi equipo y lo presento en clase		
10	Defendí y argumenté mi mapa ante los compañeros.		

Relato

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Valor de acuerdo a ponderación: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Elige la opción que mejor represente el nivel de cumplimiento del alumno. Marca con una X.

Aspectos		Sí	No
1	El título del relato es original.		
2	El título expresa por completo el contenido.		
3	El escrito muestra claramente inicio.		
4	El escrito muestra claramente un desarrollo.		
5	El escrito muestra claramente un clímax.		
6	El escrito muestra claramente un desenlace.		
7	Cada párrafo desarrolla una idea principal y una o dos ideas secundarias.		
8	En cada párrafo se identifica el uso correcto de los diferentes tipos de palabras.		
9	El alumno hace uso de al menos cinco enunciados contruidos en el organizador.		
10	El alumno menciona al menos cinco características físicas o psicológicas de los personajes.		
11	El escrito presenta una correcta ortografía.		
12	El relato fue entregado en tiempo y forma.		
13	Describe las situaciones por las que pasan los personajes.		