

PROGRAMA DE ESTUDIO DE REFERENCIA DEL COMPONENTE
BÁSICO DEL MARCO CURRICULAR COMÚN DE LA EDUCACIÓN
MEDIA SUPERIOR

CAMPO DISCIPLINAR DE HUMANIDADES

BACHILLERATO TECNOLÓGICO ESTATAL

ASIGNATURA: **LÓGICA**

Elaboración del Programa de estudios de Lógica de la SEP

M.E. Hari Sinai Aguilar Elias / CECyTE, Puebla

Lic. Roberto Arriola Ruíz / Colegio de Bachilleres, Estado de México

Lic. Elisandra Camacho Camacho / CBTIS No. 224,-Sinaloa

Lic. Rafael Antonio Ceballos Calderón / CECyTE, Quintana Roo

M.C. Elia Guadalupe Mendoza Arévalo / CBTA No. 272,-Tamaulipas

Lic. Victor Manuel Pérez Pérez / CETAC No.02, Hidalgo

M. Ed. Mónica Raquel Romero Bonilla / CETMAR No. 11, Baja California

Participación Estatal

Lic. Miriam González Cruz / CBT Steve Jobs, Joquicingo.

Lic. Nataly Esquivel Mancilla / CBT No. 6 Gerardo Linares Terrón, Toluca / CBT No. 5 “C.P. Alberto Mena Flores” Toluca.

Lic. Rogelio de Jesús Téllez / CBT Timilpan / CBT No. 2 Jocotitlan.

Lic. Ricardo Gallegos Ortega / CBT Timilpan.

Lic. Juan Gabriel Advincula Bastida. / CBT Jaime Keller, Huehuetoca.

Lic. Sergio de la Cruz Andrés / CBT Timilpan.

Mtro. Guillermo Esquivel Vallejo, Subdirección de Bachillerato Tecnológico.

ÍNDICE

1. Presentación.....	4
2. Introducción.....	8
3. Datos de identificación.....	10
4. Propósito formativo del campo disciplinar de Humanidades.....	11
5. Propósito de la asignatura.....	12
6. Ámbitos del perfil de egreso a los que contribuye la asignatura de lógica.....	13
7. Estructura del cuadro de contenidos.....	15
8. Dosificación del programa de lógica.....	25
9. Transversalidad.....	29
10. Vinculación de las competencias con los aprendizajes esperados.....	34
11. Consideraciones para la evaluación.....	39
12. Los profesores y la red de aprendizajes.....	43
13. Uso de las TIC para el aprendizaje.....	44
14. Recomendaciones para implementar la propuesta.....	49
<i>Planeación didáctica</i>	
<i>Elementos para la formación</i>	
15. Bibliografía recomendada.....	55
16. Anexo 1 Ejemplo de planeación didáctica.....	56
17. Anexo 2 Ejemplo de herramientas de evaluación	88
18. Anexo 3 Ejemplos de plan de búsqueda de información.	89

1. Presentación

Nuestro país, como otras naciones en el mundo, se encuentra impulsando una Reforma Educativa de gran calado, cuyo objetivo central es el lograr que todos los niños y jóvenes ejerzan su derecho a una educación de calidad, y reciban una enseñanza que les permita obtener los aprendizajes necesarios para enfrentar los desafíos del siglo XXI.

En el diseño de la Reforma se establece como obligación la elaboración de los planes y programas de estudio para la educación obligatoria, para que encuentre una dimensión de concreción pedagógica y curricular en las aulas. En el Nuevo Modelo Educativo, dada la relevancia que la sociedad ve en la educación como potenciadora del desarrollo personal y social, un elemento clave es el desarrollo de los nuevos currículos para la educación obligatoria en general y para la Educación Media Superior (EMS) en lo particular, así como los programas por asignatura.

Como bien señalan Reimers y Cárdenas (2016), es en la definición de las competencias que se incorporan en el currículo donde se observa la articulación, pertinencia y vertebración con las metas nacionales educativas que se fijan los sistemas educativos como el mexicano.

Existe evidencia de que el Modelo Educativo de la Educación Media Superior vigente no responde a las necesidades presentes ni futuras de los jóvenes. Actualmente, la enseñanza se encuentra dirigida de manera estricta por el profesor, es impersonal, homogénea y prioriza la acumulación de conocimientos y no el logro de aprendizajes profundos; el conocimiento se encuentra fragmentado por semestres académicos, clases, asignaturas y se prioriza la memorización, y la consecuente acumulación de contenidos desconectados; el aprendizaje se rige por un calendario estricto de actividades en las que se les dice a los alumnos, rigurosamente, qué hacer y qué no hacer, y se incorporan nuevas tecnologías a viejas prácticas. Todo ello produce conocimientos fragmentados con limitada aplicabilidad, relevancia, pertinencia y vigencia en la vida cotidiana de los estudiantes, así como amnesia post-evaluación en lugar de aprendizajes significativos y profundos.

Hoy en día, los jóvenes de la EMS transitan hacia la vida adulta, interactúan en un mundo que evoluciona de la sociedad del conocimiento hacia la sociedad del aprendizaje y la innovación (Joseph Stiglitz, 2014; Ken Robinson, 2015; Richard Gerver, 2013; y Marc Prensky, 2015; entre otros); procesan enormes cantidades de información a gran velocidad y comprenden y utilizan, de manera simultánea, la tecnología que forma parte de su entorno cotidiano y es relevante para sus intereses.

Por lo anterior, en la Educación Media Superior debe superarse la desconexión existente entre el currículo, la escuela y los alumnos, ya que la misma puede producir la desvinculación educativa de éstos, lo cual, incluso puede derivar en problemas educativos como los bajos resultados, la reprobación y el abandono escolar.

Para ello, en primer lugar, hay que entender que los jóvenes poseen distintos perfiles y habilidades (no son un grupo homogéneo) que requieren potenciar para desarrollar el pensamiento analítico, crítico, reflexivo, sintético y creativo, en oposición al esquema que apunte sólo a la memorización; esto implica superar, asimismo, los esquemas de evaluación que dejan rezagados a muchos alumnos y que no miden el desarrollo gradual de los aprendizajes y competencias para responder con éxito al dinamismo actual, que las y los jóvenes requieren enfrentar para superar los retos del presente y del futuro.

En segundo lugar, se requiere un currículo pertinente y dinámico, en lugar del vigente que es segmentado y limitado por campo disciplinar, que se centre en la juventud y su aprendizaje, y que ponga énfasis en que ellos son los propios arquitectos de sus aprendizajes.

La escuela, en consecuencia, requiere transformarse de fondo para lograr incorporar en el aula y en la práctica docente las nuevas formas en que los jóvenes aprenden, y lo seguirán haciendo (Gerver, 2013; Prensky, 2013); de no hacerlo, quedará cada día más relegada de la realidad.

Es innegable que, en los últimos años, los planes y programas de estudio se han ido transformando y que la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) cumplió su propósito inicial; sin embargo, los resultados de las evaluaciones nacionales e internacionales dan cuenta de que el esfuerzo no ha sido el suficiente y que no se ha progresado en el desarrollo de competencias que son fundamentales para el desarrollo de las personas y de la sociedad.

Por ello, la Secretaría de Educación Pública (SEP), por conducto de la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS), se propuso adecuar los programas de las asignaturas del componente de formación básica del Bachillerato General y del Bachillerato Tecnológico en todos los campos disciplinares que conforman el currículo de la EMS.¹ El trabajo se realizó con base en una visión integral y transversal del conocimiento y aprendizaje, entendido como un continuo en oposición a la fragmentación con la que ha sido abordado tradicionalmente. Así, se coloca a los jóvenes en el centro de la acción educativa y se pone a su disposición una Red de Aprendizajes, denominados “Aprendizajes Clave”, que se definen para cada campo disciplinar, que

¹ No se incluye la asignatura de inglés porque la adecuación de los programas correspondientes está en proceso, enmarcada en la revisión de los contenidos y secuencia curricular, dentro de la Estrategia Nacional de Fortalecimiento para el Aprendizaje del Inglés en la Educación Obligatoria.

opera en el aula mediante una Comunidad de Aprendizaje en la que es fundamental el cambio de roles: pasar de un estudiante pasivo a uno proactivo y con pensamiento crítico; y de un profesor instructor a uno que es «guía del aprendizaje».

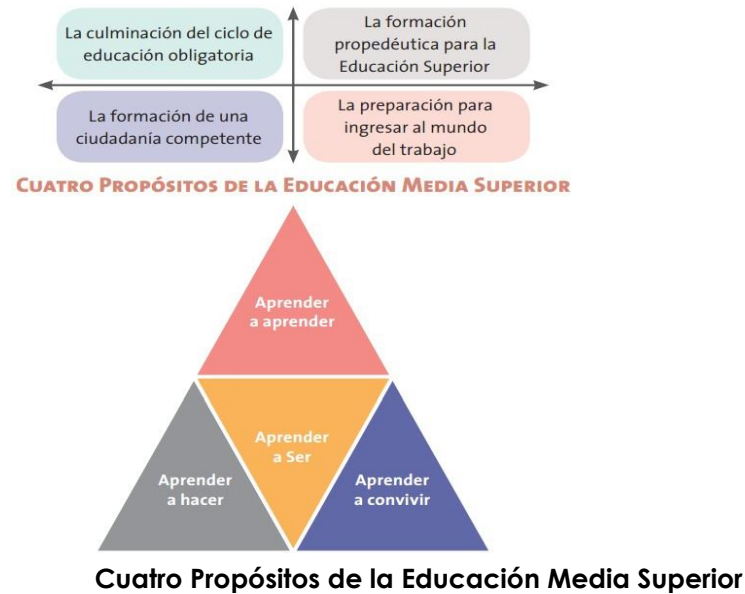
Este cambio es clave porque los estudiantes aprenden mejor cuando están involucrados; en contraste con clases centradas, principalmente, en la exposición del profesor, en las que es más frecuente que los alumnos estén pasivos. De esta manera, los contenidos de las asignaturas se transformaron para que sean pertinentes con la realidad de los jóvenes y con ello lograr la conexión entre éstos, la escuela y el entorno en el que se desarrollan. Es importante mencionar que en la elaboración del Nuevo Currículo de la Educación Media Superior se consideraron y atendieron todas las observaciones y recomendaciones de las Academias de Trabajo Colegiado Docente de todo el país, que participaron en el proceso de consulta convocado por la SEP con el propósito de recuperar sus experiencias. Además, se han considerado las recomendaciones vertidas en los foros de consultas nacionales y estatales, y en la consulta en línea. Confiamos en haber dado respuesta a todas las preocupaciones e inquietudes que se manifestaron.

El consenso mundial indica que el propósito de la educación no es solamente memorizar contenidos curriculares de las asignaturas, sino que los jóvenes lleguen a desarrollarse como personas competentes y flexibles, que logren potenciar sus habilidades y alcancen las metas que se hayan establecido. Y para ello, deben formarse de tal manera que aprendan a aprender, a pensar críticamente, a actuar y a relacionarse con los demás para lograr retos significativos, independientemente del área de conocimiento que se encuentren estudiando (Prensky, 2013).

Los contenidos de las asignaturas son importantes porque propician y orientan el desarrollo de competencias, habilidades y destrezas; sin embargo, en el currículo vigente, se han dejado de lado aspectos fundamentales que permiten a los jóvenes responder a los desafíos del presente y prepararse para el futuro. Diversos autores han dedicado muchas páginas en listar las competencias, destrezas y habilidades que deben desarrollar para responder a los desafíos del presente. En este sentido, son coincidentes en la necesidad de promover la colaboración, la creatividad, la comunicación, el espíritu emprendedor, la resolución de problemas, la responsabilidad social, el uso de la tecnología, la perseverancia, la honestidad, la determinación, la flexibilidad para adaptarse a entornos cambiantes, el liderazgo y la innovación.

En la sociedad existe la percepción de que la educación es cada vez más importante para el desarrollo de las personas y de las sociedades. Con base en una encuesta internacional referida en el estudio Enseñanza y aprendizaje en el siglo XXI. Metas, políticas educativas y currículo en seis países (2016), un porcentaje mayor de las economías en desarrollo, comparadas con las ya desarrolladas, considera que una buena educación «es importante para salir adelante en la vida» (Reimers y Chung, 2016).

Para favorecer la concreción de esta percepción acerca de la relevancia social de la educación, es impostergable que la experiencia de los jóvenes en la escuela sea pertinente. Por ello, la Educación Media Superior, a través de un currículo actualizado, pone el aprendizaje de los estudiantes al centro de los esfuerzos institucionales, impulsa el logro de las cuatro funciones y los cuatro propósitos de este nivel educativo:



Para conocer mejor el contexto en que se enmarcan los cambios curriculares para la Educación Media Superior, se sugiere consultar el "Modelo Educativo para la Educación Obligatoria" que se presentó el 13 de marzo de 2017.

2. Introducción

La Lógica debe servir para la vida, para la interacción cotidiana, para actuar de manera reflexiva, razonada y razonable. Debe ser una lógica que sirva para encarar los problemas vitales, para formularse preguntas sobre ellos, para tomar decisiones relativas a las situaciones que enfrentamos.

¿*Qué cambia en el programa?* El cambio fundamental es que el propósito de la asignatura y los contenidos tienen como eje a la argumentación, entendida como una práctica para la vida personal y las interacciones cotidianas, para la crítica y la autocrítica, para la relación con el mundo y en la sociedad. En el programa anterior, aunque se pretendía que la argumentación estuviera en el foco, había aprendizajes y contenidos que desviaban la atención hacia aspectos que, siendo importantes, alejaban del propósito que se planteaba. Un ejemplo de ello son los aprendizajes relativos a la forma lógica de proposiciones (Aprendizaje 5), la caracterización semántica de las conectivas lógicas (Aprendizaje 7) y la equivalencia lógica (Aprendizaje 9). Otro cambio importante es la reducción de aprendizajes (contenidos centrales y específicos).

¿*Por qué esos cambios?* El cambio fundamental obedece a la intención de lograr el perfil de egreso; es decir, que Lógica sea una lógica para la vida y no que se limite a lo escolar o lo académico. En cuanto a la cantidad, el cambio obedece a que con el programa anterior difícilmente se tenía la oportunidad de abordar todos los contenidos con el cuidado que merecían.

¿*Cómo cambia el programa?* El principio que se siguió para conservar, modificar o incorporar contenidos fue su importancia, relevancia o utilidad para lograr el propósito del curso, el cual está orientado para lograr el Perfil de egreso. En este proceso, se ha cuidado el tener solamente los contenidos necesarios y pertinentes.

Así, los criterios para elegir los contenidos de Lógica son:

- **Que la argumentación** sirva para encarar problemas personales, participar en decisiones que atañen a la colectividad, interactuar en lo cotidiano, reflexionar y dialogar con otros de manera crítica, creativa y responsable. Para ello, se ofrece una concepción no solo lógica, sintáctica y semántica de la argumentación, sino también retórica, dialéctica y pragmática.
- **Que favorezcan** el desarrollo de habilidades, actitudes filosóficas y de argumentación.
- **De manera** similar a la asignatura Lectura, Expresión Oral y Escrita, Lógica tenga un carácter habilitador, pues además de capacitar para la argumentación, representa un requisito práctico para la investigación que los estudiantes

realizarán en las asignaturas subsecuentes.

- **La propuesta planteada busca ser** accesible así los profesores no formados en las áreas de filosofía y lógica, puedan trabajar adecuadamente la asignatura.

Para el logro del propósito de la asignatura, se presentan sus contenidos centrales:

“La argumentación como práctica lingüística”, pretende que los estudiantes mediante su expresión oral, reconozcan que adquieren habilidades expresivas y escritas, manejan fluidez en sus argumentos de manera responsable, ilativa y coherente.

“La estructura de los argumentos”, busca que los estudiantes aprendan a articular los diversos componentes de un argumento y a dar cuenta de cómo se relacionan entre sí.

“La argumentación como práctica crítica y autocrítica”, pretende que los estudiantes aprendan a identificar en qué se fundamentan los argumentos, a formular respuestas en contra de objeciones con ello adquieren habilidad para revisar, corregir y mejorar sus conversaciones y narraciones.

“La argumentación como práctica de valores”, busca que los estudiantes aprendan a generar diálogos estructurados argumentados que sean aceptables y a tener buenas razones al participar en conversaciones.

“La argumentación como práctica sometida a reglas”, el propósito es que los estudiantes aprendan a involucrarse en una discusión crítica.

Para elaborar el programa se han tomado en consideración las experiencias durante los tres semestres en los que la asignatura ha estado en operación así como analizando a doctrinarios como: La **Comunidad de investigación** (*Filosofía para niños*, de Matthew Lipman y Ann Sharp) (<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7227.pdf>) la cual auxiliara el trabajo filosófico en aula, los materiales para trabajar en el Bachillerato Tecnológico forman parte de la plataforma digital de Humanidades.

3. Datos de identificación

La asignatura de Lógica que se imparte en primer semestre y corresponde al campo disciplinar de Humanidades; tiene una carga horaria de 4 horas a la semana/mes; de conformidad con el Acuerdo Secretarial 653, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 04 de septiembre de 2012.



ESTRUCTURA CURRICULAR DEL BACHILLERATO TECNOLÓGICO ESTATAL 2018

CAMPO DISCIPLINAR	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	TOTAL HORAS	Contempla 210 horas en los 3 componentes
MATEMÁTICAS	ÁLGEBRA 4	GEOMETRÍA Y TRIGONOMETRÍA 4	GEOMETRÍA ANALÍTICA 4	CÁLCULO DIFERENCIAL 4	CÁLCULO INTEGRAL 5	PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA 5	26	
COMUNICACIÓN	INGLÉS I 3	INGLÉS II 3	INGLÉS III 3	INGLÉS IV 3	INGLÉS V 5		17	
CIENCIAS EXPERIMENTALES	QUÍMICA I 4	QUÍMICA II 4	BIOLOGÍA 4	FÍSICA I 4	FÍSICA II 4	TEMAS DE CIENCIAS EXPERIMENTALES 5	29	
				ECOLOGÍA 4				
COMUNICACIÓN	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN I 3	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN II 3	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN III 2	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN IV 2			27	
	LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA I 4	LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA II 4	LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA III 2	LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA IV 2		LITERATURA 5		
CIENCIAS SOCIALES	CONVIVENCIA, PAZ Y CIUDADANÍA 4	EMPRESARIADO 2			CIENCIA, TECNOLOGÍA, SOCIEDAD Y VALORES 4	TEMAS DE CIENCIAS SOCIALES 5	17	
					ECONOMÍA Y GLOBALIZACIÓN 2			
HUMANIDADES	LÓGICA 4		ÉTICA 4		LIDERAZGO 2	TEMAS DE FILOSOFÍA 5	15	
FORMACIÓN PROFESIONAL	DINÁMICAS PRODUCTIVAS REGIONALES 4	MÓDULO PROFESIONAL I 17	MÓDULO PROFESIONAL II 17	MÓDULO PROFESIONAL III 17	MÓDULO PROFESIONAL IV 12	MÓDULO PROFESIONAL V 12	79	
ALINEAMIENTO FEDERAL	30	37	36	36	34	37	210	

4. Propósito formativo del campo disciplinar de Humanidades

Las competencias disciplinares básicas de Humanidades están orientadas a que el estudiante reconozca y enjuicie la perspectiva con la que entiende y contextualiza su conocimiento del ser humano y del mundo. También favorecen el desarrollo de intuiciones, criterios y valores para entender y contextualizar su conocimiento del ser humano y el mundo desde perspectivas distintas a la suya. Con el desarrollo de dichas competencias se pretende extender la experiencia y el pensamiento del estudiante para que genere nuevas formas de percibir y comprender el mundo, así mismo de interrelacionarse en él de manera que se conduzca razonablemente ante cualquier situación.

Este conjunto de competencias aporta mecanismos para explorar elementos nuevos y antiguos los cuales influyen en la imagen que se tenga del mundo. Asimismo, contribuye a reconocer formas de sentir, pensar y actuar que favorezcan formas de vida y convivencia que sean armónicas.

5. Propósito de la asignatura

Que los estudiantes aprendan a identificar, analizar, evaluar y elaborar argumentaciones escritas, orales y visuales de manera razonable, crítica, creativa y responsable.

De igual manera, se desarrollarán los Aprendizajes Clave de la asignatura de Lógica, que se refieren a continuación:

Aprendizajes Clave de la asignatura de Lógica		
Eje	Componente	Contenido central
Conocerse, cuidarse y promover el propio desarrollo y otros.	Argumentar como acto de habla complejo.	La argumentación como práctica lingüística.
Entender e interpretar situaciones de la vida personal y colectiva.	Argumenta como práctica social.	La argumentación como práctica sometida a reglas.
Identificar y evaluar críticamente creencias, acciones, valores y normas.		La argumentación como práctica crítica y autocrítica.
Interactuar con los demás y en el medio con la mayor libertad y responsabilidad posibles.		La argumentación como práctica de valores.
Acercarse a contextos diferentes al propio, conocer y valorar de diversas maneras el mundo.	Pensar y argumentar de manera crítica, creativa y responsable.	La argumentación como práctica contextualizada.
Expandir las posibilidades de vida.		Los fines de la argumentación. La estructura de los argumentos. La argumentación como práctica contextualizada.

6. Ámbitos del Perfil de egreso a los que contribuye la asignatura de Lógica

El Perfil de egreso de los alumnos en Educación Media Superior, expresado en ámbitos individuales, define el tipo de estudiante que se pretende formar.

A través del logro de los aprendizajes esperados de la asignatura de Lógica, gradualmente se impulsará el desarrollo de los siguientes ámbitos:

Ámbito	Perfil de egreso
Pensamiento crítico y solución de problemas	Utiliza el pensamiento lógico y matemático, así como los métodos de las ciencias para analizar y cuestionar críticamente fenómenos diversos. Desarrolla argumentos, evalúa objetivos, resuelve problemas, elabora y justifica conclusiones y desarrolla innovaciones. Así mismo, se adapta a entornos cambiantes.
Pensamiento matemático	Construye e interpreta situaciones reales, hipotéticas o formales que requieren de la utilización del pensamiento matemático. Formula y resuelve problemas, aplicando diferentes enfoques. Argumenta la solución obtenida de un problema con métodos numéricos, gráficos o analíticos.
Convivencia y ciudadanía	Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático, con inclusión e igualdad de derechos de todas las personas. Entiende las relaciones entre sucesos locales, nacionales e internacionales, valora y practica la interculturalidad. Reconoce las instituciones y la importancia del Estado de Derecho.
Lenguaje y Comunicación	Se expresa con claridad de forma oral y escrita tanto en español como en lengua indígena en caso de hablarla. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas, obtiene e interpreta información y argumenta con eficacia. Se comunica en inglés con fluidez y naturalidad.

Adicionalmente de forma transversal se favorece el desarrollo gradual de los siguientes ámbitos:

Ámbito	Perfil de egreso
Habilidades socioemocionales y proyecto de vida	<ul style="list-style-type: none"> • Es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, se autorregula, tiene capacidad de afrontar la adversidad y actuar con efectividad y reconoce la necesidad de solicitar apoyo. Tiene la capacidad de construir un proyecto de vida con metas personales. • Fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos. • Toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos futuros.
Apreciación y expresión artística	<ul style="list-style-type: none"> • Valora y experimenta las artes porque le permiten comunicarse y le aportan un sentido a su vida. • Comprende su contribución al desarrollo integral de las personas. • Aprecia la diversidad de las expresiones culturales.
Colaboración y trabajo en equipo	<ul style="list-style-type: none"> • Trabaja en equipo de manera constructiva y ejerce un liderazgo participativo y responsable, propone alternativas para actuar y solucionar problemas. • Asume una actitud constructiva.
Habilidades digitales	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación de forma ética y responsable para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas. • Aprovecha estas tecnologías para desarrollar ideas e innovaciones.

7. Estructura del cuadro de contenidos

Para el diseño de los programas de estudio del campo disciplinar de Humanidades, se han considerado seis elementos de organización curricular:

Concepto	Definición
Eje	Organiza y articula conceptos, habilidades y actitudes de los campos disciplinares y es el referente para favorecer la transversalidad interdisciplinar.
Componente	Genera y/o, integra los contenidos centrales y responde a formas de organización específica de cada campo o disciplina.
Contenido central	Corresponde al aprendizaje clave. Es el contenido de mayor jerarquía en el programa de estudio.
Contenido específico	Corresponde a los contenidos centrales y, por su especificidad, establecen el alcance y profundidad de su abordaje.
Aprendizaje esperado	Descriptor del proceso de aprendizaje e indicadores del desempeño que deben lograr los estudiantes para cada uno de los contenidos específicos.
Producto esperado	Corresponde a los aprendizajes esperados y a los contenidos específicos, son las evidencias del logro de los aprendizajes esperados.

Cuadro de contenidos de la asignatura de Lógica

Eje	Componentes	Contenido central	Contenido específico	Aprendizajes esperados	Producto esperado
<p>Conocerse, cuidarse y promover el propio desarrollo y de otros.</p>	<p>Argumentar como acto de habla de complejo.</p>	<p>La argumentación como práctica lingüística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuándo necesito argumentar? • ¿Qué es lo que hago cuando argumento? • ¿Qué puedo buscar y conseguir al argumentar? • ¿Cuáles pueden ser los efectos de lo que digo en las otras personas y en mí mismo? • ¿Puedo argumentar sin usar palabras, por ejemplo, con gestos e imágenes? • La argumentación como acto de habla complejo. • Contexto de la argumentación. • Actos de habla: Locutivos, ilocutivos y perlocutivos. • Diferentes tipos de actos de habla en una argumentación. • Actos de habla no verbales: Visuales, gestuales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el contexto de la argumentación y a evaluar si quien argumenta es responsable y si se logra la intención. • Producir argumentos con diferentes intenciones de manera creativa y responsable. • Identificar los microactos de habla que se realizan en una argumentación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Informe escrito y oral de la observación sobre intenciones, actos de habla, efectos, responsabilidad y elementos no verbales que se presentan en las argumentaciones que ha observado durante el proceso de aprendizaje.

Expandir las posibilidades de vida.	Pensar y argumentar de manera crítica, creativa y responsable.	La estructura de los argumentos.	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo están formados mis argumentos?, ¿qué elementos deben incluir?, ¿cómo los puedo identificar? • Problema o pregunta; razones o premisas; respuesta, solución o conclusión; expresiones indicadoras. • Garantía, respaldo, reserva y modalizador. 	<ul style="list-style-type: none"> • Articular los componentes de un argumento y explicar cómo se relacionan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción escrita o representación mediante diagramas de los componentes. • Se debe señalar: problema o pregunta; razones o premisas; respuesta, solución o conclusión; expresiones indicadoras; garantía, respaldo, reserva y modalizador. • Las argumentaciones deben ser similares a las que se observó durante el propio proceso de aprendizaje de la argumentación en clase. • Presentación ante el grupo de la descripción o representación elaborada.
			<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo debe ser una argumentación para que consiga la aceptación de una creencia o la realización de una acción? • ¿Cuáles son los fines de la argumentación en acuerdo con diferentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar si se cumplen, y de qué manera, las intenciones argumentativas en diferentes contextos. • Emplear distintos argumentos en función de la intención 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejemplos de argumentaciones (identificarlos y elaborarlos) en los que haya diferentes intenciones argumentativas y se presenten distintos tipos de argumentos

		Los fines de la argumentación.	<p>contextos argumentativos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es la diferencia entre argumentar y demostrar? • ¿Cuál es la diferencia entre explicar y justificar? • ¿Cómo debe ser una argumentación para que constituya una demostración científica? • Intención argumentativa: persuadir, convencer, cuestionar, polemizar, demostrar o deliberar. • Argumentos inductivos, deductivos, analógicos y abductivos. • Posibles errores relacionados con los diferentes tipos de argumentos: generalización apresurada, generalización indiscriminada, petición de principio, pregunta compleja, irrelevancia, causa falsa, analogía falsa, negación del antecedente, afirmación del consecuente. 	argumentativa.	<p>(inductivos, deductivos, analógicos y abductivos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar si en estas argumentaciones se cometen errores. • Presentación ante el grupo de la identificación, elaboración y evaluación de argumentos.
--	--	--------------------------------	--	----------------	---

<p>Identificar y evaluar críticamente creencias, acciones, valores y normas.</p>	<p>Argumentar como práctica social.</p>	<p>La argumentación como práctica crítica y autocrítica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo puedo respaldar mis argumentos? • ¿Qué objeciones se pueden dirigir en contra de lo que argumento?, ¿cómo puedo responder tales objeciones? • Datos, garantías, respaldos y condiciones de refutación o posibles excepciones. • Argumento principal y subargumentos. • Recursos argumentativos: ejemplos, contraejemplos, citas, explicaciones, presentación de información, lugares comunes, etc. • Contraargumentos, refutación y búsqueda de alternativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la manera en que se fundamentan los argumentos, formular posibles objeciones frente a un argumento y a formular respuestas en contra de esas objeciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diagramas de argumentaciones en los que se muestran: datos, garantías, respaldos y condiciones de refutación o posibles excepciones; argumento principal y subargumentos; recursos argumentativos (ejemplos, contraejemplos, citas, explicaciones, presentación de información, lugares comunes); contraargumentos, refutaciones y búsquedas de alternativas. • Presentación de los diagramas ante el grupo.
--	---	--	--	--	---

<p>Interactuar con los demás y en el medio con la mayor libertad y responsabilidad posible.</p>	<p>Argumentar como práctica social.</p>	<p>La argumentación como práctica de valores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Con base en qué criterios puedo evaluar mis argumentos y los de los demás? • ¿Cuál es la importancia del contexto en la argumentación? • ¿Qué puedo presuponer de manera legítima al argumentar? • ¿Qué consecuencias se pueden seguir de mis argumentos? • Al argumentar, ¿qué puedo estar diciendo sin decirlo? • Criterios para la evaluación de los argumentos: claridad, aceptabilidad, sensibilidad al contexto, objetividad, relevancia, suficiencia y coherencia. • Presuposiciones. • Implicaturas conversacionales pragmáticas. • Máximas de cantidad, cualidad, relación y modo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar argumentos y dar buenas razones al participar en argumentaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cortometraje (video de corta duración) escrito, actuado y filmado por los estudiantes, en el que se represente una discusión en torno a qué son buenas razones. • En el guion se deben indicar los argumentos, de qué tipo son según su finalidad, si hay implicaturas y los elementos retóricos que se emplean en la argumentación.
---	---	---	--	---	---

<p>Entender e interpretar situaciones de la vida personal y colectiva.</p>	<p>Argumentar como práctica social.</p>	<p>La argumentación como práctica sometida a reglas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué reglas debo seguir y deben seguir los demás para resolver una diferencia de opinión? • ¿Por qué etapas debemos pasar al argumentar en un diálogo que tenga como finalidad llegar a un acuerdo? • Etapas de una discusión crítica: Confrontación, apertura, argumentación y cierre. • Reglas de una discusión crítica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentar siguiendo las reglas de una discusión crítica. • Evaluar la adecuación de argumentos y argumentaciones en determinados contextos y circunstancias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir un diálogo en el que tenga lugar una discusión crítica y escenificarlo frente al grupo. • Durante la escenificación debe indicarse en qué etapa está la discusión y si se cumplen las reglas.
--	---	--	---	--	---

<p>Acercarse a contextos diferentes al propio, conocer y valorar de diversas maneras el mundo.</p>	<p>Pensar y argumentar de manera crítica, creativa y responsable.</p>	<p>La argumentación como práctica contextualizada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo puedo saber si mis argumentos o argumentaciones son adecuados para ciertos contextos y circunstancias? • ¿Cuándo y cómo es adecuado que apele a los sentimientos y cuándo no lo es? • ¿Cómo puedo saber si un argumento publicitario es falaz? • Condiciones que debe cumplir una argumentación para que logre su propósito. • Tipos de auditorio. • Falacias de apelación a los sentimientos y a las emociones y falacias en la publicidad comercial y la política: ataque a la persona, apelación a la autoridad, apelación a la misericordia, apelación al miedo, apelación a la ignorancia, apelación a la multitud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la adecuación de argumentos y argumentaciones en determinados contextos y circunstancias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reporte de una evaluación de argumentos y de argumentaciones en los que se considere si logran su propósito, su adecuación para contextos y circunstancias, y si en ellas se apela adecuadamente a emociones o sentimientos. • Reporte de una evaluación de mensajes publicitarios en los que detecten falacias. • Presentación de los reportes al grupo.
--	---	--	---	---	---

8. Dosificación del programa de Lógica

En la siguiente tabla de dosificación programática, se organizan los periodos para desarrollar, tanto las Habilidades socioemocionales como los aprendizajes esperados, articulando los momentos para realimentar los aprendizajes donde los estudiantes presentarán sus productos, profundizarán respecto de algún contenido y/o realizarán acciones para impulsar el proyecto de transversalidad.

Cabe mencionar que el desarrollo de los aprendizajes esperados corresponde al 75% del tiempo de la asignatura durante el semestre y el desarrollo de las actividades socioemocionales y de retroalimentación abarcan el 25% restante:

- 50% del tiempo total para el logro de los aprendizajes esperados.
- 50% del tiempo para que los contenidos contextualizados impulsen la profundidad de aprendizaje, transversalidad, presentaciones de los estudiantes, etcétera.

Dosificación de la asignatura de Lógica

SEMANAS APRENDIZAJE	1				2				3				4				5				6								
FICHA DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Aprendizajes esperados																													
Semana de encuadre y diagnóstico																													primer parcial
Identificar el contexto de la argumentación y a evaluar si quien argumenta es responsable y si se logra la intención.																													
Producir argumentos con diferentes intenciones, de manera creativa y responsable.																													
Identificar los microactos de habla que se realizan en una argumentación.																													
Articular los componentes de un argumento y explicar cómo se relacionan.																													
Primera semana de realimentación																													

SEMANAS APRENDIZAJE	7				8				9				10				11				
FICHA DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Aprendizajes esperados																					
Evaluar si se cumplen, y de qué manera, las intenciones argumentativas en diferentes contextos.	■	■	■	■																	segundo parcial
Emplear distintos argumentos en función de la intención argumentativa.					■	■	■	■													
Evaluar la manera en que se fundamentan los argumentos, formular posibles objeciones frente a un argumento y a formular respuestas en contra de esas objeciones.									■	■	■	■	■	■	■	■					
Segunda semana de realimentación																	■	■			

SEMANAS APRENDIZAJE	1 2				1 3				1 4				1 5				1 6				
FICHA DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONAL ES	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Aprendizajes esperados																					
Evaluar argumentos y dar buenas razones al participar en argumentaciones.	■	■	■	■																	tercer parcial
Argumentar siguiendo las reglas de una discusión crítica.					■	■	■	■													
Evaluar la adecuación de argumentos y argumentaciones en determinados contextos y circunstancias.					■	■	■	■													
Evaluar la adecuación de argumentos y argumentaciones en determinados contextos y circunstancias.									■	■	■	■	■	■	■	■					
Tercera semana de realimentación.																	■	■			

9. Transversalidad

La transversalidad de los aprendizajes es fundamental para el desarrollo de las competencias que permitirán, a los jóvenes que egresen de la EMS, enfrentar con éxito los desafíos de la sociedad.

Las propuestas metodológicas para favorecer la transversalidad son:

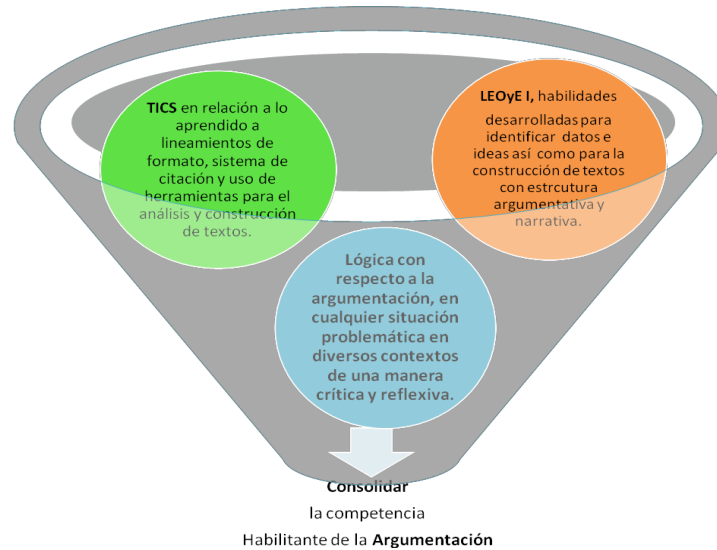
- **Conectar** los conceptos y teorías de la asignatura entre sí para favorecer la comprensión de las relaciones entre los diferentes ejes y componentes.
- **Incorporar** métodos de enseñanza que contribuyan al desarrollo de competencias en argumentación y comunicación, tanto oral como escrita.
- **Contextualizar** los contenidos de estudio, a partir de situaciones que sean realista y abordables en el aula, pero a la vez cognitivamente cercanas y retadoras.

Se consideran dos relaciones de transversalidad:

- La que se logra con la articulación de los contenidos y aprendizajes esperados de las asignaturas que se imparten en el mismo semestre escolar (primer semestre); en la que se requiere apuntar hacia la construcción de actividades o proyectos para que el aprendizaje sea pertinente, relevante e interesante para los estudiantes, lo cual demanda evitar la presencia de repeticiones innecesarias de contenidos.
- La que se refiere a los aprendizajes como un continuo articulado a lo largo de la malla curricular del Bachillerato Tecnológico y que se promueve entre asignaturas de distintos semestres.

Para hacer efectiva y real la transversalidad en el aula, es condición indispensable que se modifique sustancialmente la forma en que trabajan los profesores para enfrentar los problemas de aprendizaje. Ello implica que los cuerpos docentes y directivos en las escuelas, se transformen en líderes pedagógicos utilizando el trabajo colegiado y transversal, construyan soluciones fundamentadas a las problemáticas de aprendizaje de los estudiantes y no sólo respecto de los contenidos de las asignaturas.

En el caso de la asignatura de Lógica, para el logro de la consolidación de la competencia habilitante de la argumentación, se requiere, de las herramientas que nos proporcionan las asignaturas de LEOyE y TIC, como se muestra en la siguiente figura.



Aunque por los contenidos y la forma de trabajo esta asignatura tiene diversos puntos de contacto con otras asignaturas del mismo semestre, puede realizarse una conexión explícita mediante un producto compartido, como se presenta a continuación.

LÓGICA	LEOyE I	TIC
La argumentación como práctica de valores.	El sustento de puntos de vista personales a partir de una lectura.	Cómo interactúa con la información.
<p>Producto integrador: Filmar y compartir en redes sociales un cortometraje en el que se represente una discusión en torno a lo que son las buenas razones. En el guion se elaborará y entregará junto con el video, se deben indicar los argumentos que se utilizan, de qué clase son según la finalidad que persiguen, las implicaturas conversacionales o pragmáticas y los elementos retóricos que se emplean en la argumentación.</p>		

En el siguiente ejemplo podemos percatarnos de la transversalidad que tiene la asignatura de Lógica con los distintos campos disciplinares que se abordan en el primer semestre del bachillerato.

Campo Disciplinar	Humanidades	Matemáticas	Ciencias Experimentales	Comunicación	
Asignatura	Lógica	Álgebra	Química I	Lectura, Expresión Oral y Escrita I	TIC
Contenido central	La argumentación como práctica contextualizada.	Uso de las variables y las expresiones algebraicas. Usos de los números y sus propiedades. Conceptos básicos del Lenguaje algebraico.	La importancia del pensamiento químico en la sociedad del siglo XXI.	La importancia de la lengua y el papel de la gramática.	El manejo responsable de la información.
Contenido específico	Condiciones que debe cumplir una argumentación para que logre su propósito.	Interpretación de las expresiones algebraicas y de su evaluación numérica. Operaciones algebraicas. ¿Por qué la simbolización algebraica es útil en situaciones contextuales?	Importancia de la química para las sociedades del siglo XXI.	El uso de las clases de palabras (sustantivo, adjetivo, pronombre, artículo, verbo, adverbio, preposición y conjunción) en textos específicos.	El uso de diferentes fuentes de información.
Aprendizaje esperado	Aprender a evaluar la adecuación de argumentos y argumentaciones en determinados contextos y circunstancias.	Expresa de forma coloquial y escrita fenómenos de su vida cotidiana con base en prácticas como: simplificar, sintetizar, expresar, verbalizar, relacionar magnitudes, generalizar patrones, representar mediante símbolos, comunicar ideas, entre otras.	Construye opiniones científicamente fundamentadas sobre el impacto de la ciencia y la tecnología en la vida cotidiana, asumiendo consideraciones éticas.	Identifica una lectura de su interés y la relata de forma oral y escrita.	Examina las limitaciones, veracidad y aportaciones de distintas fuentes de información en la red.
Producto esperado	Reporte de una evaluación de mensajes publicitarios en los que detecten falacias.	Representar y expresar simbólicamente enunciados verbales de actividades matemáticas.	Escritura de un texto argumentativo.	La aplicación de la estructura de la oración simple en la construcción del resumen.	El balance y prevención de riesgos en el uso de las tecnologías en un caso concreto y su defensa en debate en grupo.

Entidad Federativa: Estado de México

Bachillerato: General: _____ Tecnológico: X

Semestre: Primero

Aprendizaje Esperado Común: Expresa una opinión argumentada de forma escrita.

ASIGNATURA	LECTURA, EXPRESIÓN ORAL Y ECRITA.	ÁLGEBRA	LÓGICA	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN	INGLÉS	QUÍMICA
COMPETENCIA DISCIPLINAR BÁSICA	Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	Argumenta la solución obtenida de un problema, con métodos numéricos, gráficos, analíticos o variaciones, mediante el lenguaje verbal, matemático y el	Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando sus valores como la dignidad, libertad y autodirección.	Utiliza las Tecnologías de la Información para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.	Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.	Establece la interrelación entre ciencia, tecnología, sociedad y ambiente en contextos históricos y sociales específicos.
EJE POR CAMPO DISCIPLINAR	Leer, escribir, hablar y escuchar.	Del pensamiento aritmético al lenguaje algebraico.	Conocerse, cuidarse y promover el propio desarrollo y de otros.	Tecnología e información y aprendizaje.	Leer, escribir, Hablar y escuchar.	Explica el comportamiento e interacción en los sistemas químicos, biológicos, físicos y ecológicos.
CONTENIDO CENTRAL	La importancia de la lengua y el papel de la gramática.	De los patrones numéricos a la	La argumentación como práctica crítica y autocrítica	El manejo responsable de la información.	La importancia de la lengua y el papel de la	La reacción química motor de la diversidad natural.

CONTENIDO ESPECÍFICO	La identificación del tema, la intención y las partes de un texto, para la elaboración de un resumen.	Sucesiones y series numéricas particulares (números triangulares y números cuadrados sucesiones aritméticas	Recursos argumentativos: ejemplos, contraejemplos, citas, explicaciones, presentación de información, lugares comunes, etc.	El uso de diferentes fuentes de información.	La distinción entre lo oral y lo escrito.	¿Cómo identificar las reacciones reversibles y las reacciones irreversibles?
APRENDIZAJE ESPERADO	Desarrolla un resumen escrito en el que demuestre el tema, la intención y las partes de los textos y lo comenta oralmente en el grupo.	Formula de manera coloquial escrita (retórica) numérica y gráficamente	Aprender a producir argumentos con diferentes intenciones de manera creativa y responsable.	Aprueba, reconoce, comprende la importancia y deduce las consecuencias de interactuar en red, a través de la valoración de un caso	No se cuenta con programa de estudios del componente básico. (23-08-2017).	Identifica el cambio químico como un proceso en el que, a partir de ciertas sustancias iniciales, se producen otras debido a la ruptura y
PRODUCTO ESPERADO	La aplicación de la estructura de la oración simple en la construcción del resumen.	Usar estrategias variaciones (comparar, seriar, estimar) para diferenciar comportamientos lineales y no lineales.	Informe escrito y oral de la observación sobre intenciones, actos de habla, efectos, responsabilidad y elementos no verbales que se	La elaboración de un diario con las formas de comunicación que se usan día a día. Blog informativo de aprendizajes esperados.	No se cuenta con programa de estudios del componente básico. (23-08-2017).	Bitácora de sustancias que contienen los refrescos de cola y los efectos en el ser humano.
ASPECTOS A EVALUAR	Ortografía, Redacción y Tipo de texto.	Presentación, resultados y conclusiones.	Ortografía, Redacción y postura propia.	Diseño, estructura y contenido.	No se cuenta con programa de estudios del componente básico. (23-	Fórmula molecular, nomenclatura en los tres sistemas, reacción y

10. Vinculación de las competencias con aprendizajes esperados

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTOS ESPERADOS	COMPETENCIAS GENÉRICAS	ATRIBUTOS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES
<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a identificar el contexto de la argumentación y a evaluar si quien argumenta es responsable y si se logra la intención. • Aprender a Producir argumentos con diferentes intenciones de manera creativa y responsable. • Aprender a Identificar los microactos de habla que se realizan en una argumentación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Informe escrito y oral de la observación sobre intenciones, actos de habla, efectos, responsabilidad y elementos no verbales que se presentan en las argumentaciones que ha observado durante el proceso de aprendizaje. 	<p>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p>	<p>1.4 Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p>	<p>H5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo a los principios lógicos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Articular los componentes de un argumento y explicar cómo se relacionan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción escrita o representación mediante diagramas de los componentes. • Se debe señalar: problema o pregunta; razones o premisas; respuesta, solución o conclusión; expresiones indicadoras; garantía, respaldo, reserva y modalizador. • Las argumentaciones 	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p>	<p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p>	<p>H5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo a los principios lógicos.</p>

	<p>deben ser similares a las que se observó durante el propio proceso de aprendizaje de la argumentación en clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación ante el grupo de la descripción o representación elaborada. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar si se cumplen, y de qué manera, las intenciones argumentativas en diferentes contextos. • Emplear distintos argumentos en función de la intención argumentativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejemplos de argumentaciones (identificarlos y elaborarlos) en los que haya diferentes intenciones argumentativas y se presenten distintos tipos de argumentos (inductivos, deductivos, analógicos y abductivos). • Identificar si en estas argumentaciones se cometen errores. • Presentación ante el grupo de la identificación, elaboración y evaluación de argumentos. 	<p>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p>	<p>1.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p>	<p>H8. Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analiza la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la manera en que se fundamentan los argumentos, formular posibles objeciones frente a un argumento y a formular respuestas en contra de esas objeciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diagramas de argumentaciones en los que se muestran: datos, garantías, respaldos y condiciones de refutación o posibles excepciones; argumento principal y subargumentos; recursos argumentativos 	<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p>	<p>6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p>	<p>H6. Defiende con razones coherentes sus juicios sobre aspectos de su entorno.</p> <p>H9. Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo.</p>
	<p>(ejemplos, contraejemplos, citas, explicaciones, presentación de información, lugares comunes); contraargumentos, refutaciones y búsquedas de alternativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los diagramas ante el grupo. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar argumentos y dar buenas razones al participar en argumentaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cortometraje (video de corta duración) escrito, actuado y filmado por los estudiantes, en el que se represente una discusión en torno a qué son buenas razones. • En el guion se deben indicar los argumentos, de qué tipo son según su finalidad, si hay implicaturas y los elementos retóricos que se emplean en la argumentación. 	<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p>	<p>6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p>	<p>H7. Escucha y discierne los juicios de los otros de una manera respetuosa.</p> <p>H12. Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Argumentar siguiendo las reglas de una discusión crítica. • Evaluar la adecuación de argumentos y argumentaciones en determinados contextos y circunstancias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir un diálogo en el que tenga lugar una discusión crítica y escenificarlo frente al grupo. • Durante la escenificación debe indicarse en qué etapa está la discusión y si se cumplen las reglas. 	<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p>	<p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p>	<p>H8. Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analiza la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la adecuación de argumentos y argumentaciones en determinados contextos y circunstancias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reporte de una evaluación de argumentos y de argumentaciones en los que se considere si logran su propósito, su adecuación para contextos y circunstancias, y si en ellas se apela adecuadamente a emociones o sentimientos. • Reporte de una evaluación de mensajes publicitarios en los que detecten falacias. • Presentación de los reportes al grupo. 	<p>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p>	<p>1.2 Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase.</p> <p>6.1. Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p>	<p>H5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo a los principios lógicos.</p>

11 Consideraciones para la evaluación

La evaluación la comprendemos como un proceso que permite seguir aprendiendo, tanto de los aciertos como de los errores. En la evaluación deben considerarse cuatro aspectos: Qué se evalúa, para qué se evalúa, quién evalúa y cómo se evalúa.

Asimismo, debe cumplir con dos condiciones: La confiabilidad y la validez. La confiabilidad depende de la formulación (colaborativa) de criterios; ya que entre más construcción colegiada, mayor probabilidad de asegurar la concordancia de diversas visiones y, por lo mismo, con un mismo instrumento dos observadores de un proceso o producto de aprendizaje puedan llegar a igual apreciación. En el caso de la validez, es importante que el profesor se pregunte si el instrumento de evaluación es congruente con sus pretensiones de aprendizaje.

Momentos de la evaluación

- **La evaluación diagnóstica** se aplicará en la etapa de apertura o inicio de la secuencia didáctica.
- **La evaluación formativa** se realizará en la etapa de desarrollo de la secuencia didáctica.
- **La evaluación sumativa** se realizará en la etapa de cierre de la secuencia didáctica.

Tipos de evaluación según el sujeto que evalúa

- **La autoevaluación:** Es la que realiza el alumno acerca de su propio desempeño, haciendo una valoración y reflexión acerca de su actuación en el proceso de aprendizaje.
- **La coevaluación:** Se basa en la valoración y retroalimentación que realizan los pares, miembros del grupo de alumnos.
- **La heteroevaluación:** Es la valoración que el docente y los grupos colegiados de la institución, así como agentes externos, realizan de los desempeños de los alumnos, aportando elementos para la retroalimentación del proceso. En este último caso pueden considerarse evaluaciones estatales y nacionales, tales como las pruebas Enlace, Pisa, Exani I y II, entre otras.

Instrumentos de evaluación

Algunos instrumentos que pueden emplearse en las distintas etapas de la estrategia didáctica son:

1. El Cuestionario es un instrumento que está basado en preguntas elaboradas para ser respondidas de forma rápida y sencilla, puede integrar preguntas abiertas o cerradas lo cual influye en la forma y tipo de análisis que podrá realizarse con la información obtenida.

2.-La Lista de cotejo es un instrumento que orienta y focaliza la atención en observar los indicadores asociados a la realización de un proceso o producto, y su valoración solamente se da en términos de "ausente" o "presente".

3.-La Guía de observación es un instrumento que orienta y focaliza la atención en los aspectos clave de la realización de un proceso o producto. De ese modo, dicho instrumento incorpora una relación de todos los indicadores asociados a lo que se pretende observar, y su valoración puede ser de "ausente" o "presente" o bien puede incorporar una descripción detallada de la percepción que el docente tiene de cada indicador.

4. La Escala (escala de estimación de actitudes y escala de estimación de desempeño) son instrumentos que integran una serie de reactivos asociados a un proceso o producto, y que se evalúa a partir de una gradación o nivel, tal como el nivel de intensidad, frecuencia, presencia, etc.

5. La Observación es una técnica que permite recolectar evidencias en el lugar de los hechos, con la ventaja de poder utilizar los cinco sentidos en caso de ser necesario. Los instrumentos apropiados para la observación son: Guía de observación, escala de estimación de desempeño, escala de estimación de actitudes y rúbrica. Puede ser "lo hizo" o "no lo hizo", sin aproximaciones sucesivas y sin valorar el grado o nivel de ausencia o presencia de dicho indicador.

6. Rúbrica es una matriz de doble entrada que señala dimensiones y grados alcanzados como resultado de la ejecución de la competencia.

- Se basa en criterios de desempeño, claros y coherentes.
- Puede ser utilizada para evaluar los productos y los procesos del estudiante.
- Describe lo que será aprendido, no cómo será enseñado.
- Es descriptiva, rara vez puede ser numérica.
- Ayuda al estudiante a supervisar y criticar su propio trabajo.

- Coadyuva a eliminar la subjetividad en la evaluación y en la ubicación por niveles del estudiante.
- Permite determinar la calidad de la ejecución del estudiante en tareas específicas.

Asimismo, se sugiere la siguiente *técnica para la evaluación*:

Portafolio de evidencias: Es una técnica que permite coleccionar evidencias del logro de los aprendizajes esperados. La construcción del portafolio integra todos los productos e instrumentos que el estudiante haya desarrollado en un período determinado. Los instrumentos apropiados para el portafolio son: Lista de cotejo y rúbrica. Es importante impulsar la creación del Portafolio de evidencias, ya sea de forma física o digital, ya que con ello se observa el alcance del alumno en la progresión de los aprendizajes esperados.

Proceso de evaluación

En general, para evaluar los aprendizajes relativos a los aprendizajes esperados es factible considerar las siguientes acciones dentro del plan de evaluación:

- Identificar los aprendizajes que son objeto de evaluación.
- Definir los criterios e indicadores de desempeño.
- Establecer los resultados de los aprendizajes individuales y colectivos.
- Reunir las evidencias (muestras de aprendizaje, productos) sobre los desempeños individuales y colectivos.
- Comparar las evidencias con los resultados esperados.
- Generar juicios sobre los logros en los resultados para estimar el nivel alcanzado, según los indicadores de desempeño.
- Preparar estrategias didácticas para reforzar los aprendizajes que no han sido logrados.
- Evaluar el resultado o producto final de los aprendizajes.

Aprendizajes esperados	Productos esperados	Tipos de evaluación	Instrumentos
<p>Identificar el contexto de la argumentación y a evaluar si quien argumenta es responsable y si se logra la intención.</p> <p>Producir argumentos con diferentes intenciones, de manera creativa y responsable.</p> <p>Identificar los microactos de habla que se realizan en una argumentación.</p>	<p>Informe escrito y oral de la observación sobre intenciones, actos de habla, efectos, responsabilidad y elementos no verbales que se presentan en las argumentaciones que ha observado durante el proceso de aprendizaje.</p>	<p>Coevaluación (20%)</p> <p>Heteroevaluación (80%)</p>	<p>Rúbrica.</p> <p>Lista de cotejo.</p>
<p>Articular los componentes de un argumento y explicar cómo se relacionan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descripción escrita o representación mediante diagramas de los componentes. - Señalar: problema o pregunta; razones o premisas; respuesta, solución o conclusión; expresiones indicadoras; garantía, respaldo, reserva y modalizador. - Argumentaciones similares a las que observó durante el propio proceso de aprendizaje de la argumentación en clase. - Presentación, ante el grupo, de la descripción o representación elaborada. 	<p>Coevaluación (40%)</p> <p>Heteroevaluación (60%)</p>	<p>Organizador gráfico.</p> <p>Rúbrica.</p> <p>Lista de cotejo.</p>

12 Los profesores y la red de aprendizajes

Apoyar las actividades con aprendizajes transversales contribuye a que los docentes consigan que los estudiantes se apropien de los conocimientos necesarios para lograr los aprendizajes esperados en cada asignatura. Asimismo, el diseño de actividades transversales propician el trabajo colaborativo entre el colectivo docente para desarrollar acciones que provean un beneficio común para las distintas áreas disciplinares. Además, hacer uso de medios electrónicos y de comunicación disponibles en su contexto, con la finalidad de compartir recursos, para compilar actividades sugeridas que puedan utilizar los docentes de una asignatura, sería otro de los recursos que contribuyan al logro de los aprendizajes esperados.

Se sugiere que los docentes se organicen en academias por asignatura, así como por componente disciplinar en cada uno de los subsistemas de Educación Media Superior, en caso de que no exista este trabajo colegiado como tal, con la finalidad de enriquecer y unificar criterios sobre las estrategias de aprendizaje a emplear.

También se recomienda que, en aquellos planteles que ya se tiene estructurado el trabajo por academias, se calendaricen reuniones periódicas colegiadas de las asignaturas consideradas en la transversalidad por semestre.

13 Uso de las TIC para el aprendizaje

En los preludios del siglo XXI, diversos estudios e informes con base científica, han identificado al uso y aprovechamiento de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como una necesaria habilidad para la vida real de sectores como el campo, la educación, la salud, la seguridad pública, el gobierno y la ética. Por ejemplo el proyecto *enGauge*, un sistema para el fortalecimiento de las habilidades digitales que el *North Central Regional Educational Laboratory* y el Grupo Metiri, publicaron en el 2003, cómo la tecnología ha transformado el trabajo y cómo, también, debería evolucionar la educación para que los estudiantes desarrollen una alfabetización tecnológica.

En este sentido, en el Foro Económico Mundial de 2014, se habló de las nuevas oportunidades tecnológicas y las mayores oportunidades se vieron en cuatro campos: El crecimiento de los mercados on-line y las redes sociales; Las posibilidades del *big data*; El crecimiento de los dispositivos móviles y la oportunidad de acceder de forma móvil a la información; y La explosión del “Internet de las cosas” (Jordana, 2014). En tanto, en su informe final, se señaló como una brecha entre los países la Alfabetización en Tecnologías de la Información y la Comunicación (Reporte, 2015).

Sin embargo, *enGauge* menciona con la alfabetización digital, los desafíos y las oportunidades más importantes, se presentarán en el terreno de lo social. Por ejemplo, en la educación: Los maestros servirán de facilitadores al explorar el vasto mundo de las ideas y la información con los estudiantes; mientras que, para la ética, sus problemas ya no tendrán que ver con lo correcto y lo incorrecto, sino también con las elecciones informadas entre dos opciones acertadas.

En esta misma ruta, el Programa Internacional de Evaluación de Alumnos (PISA, por sus siglas en inglés), también usa criterios normativos extraídos de un análisis de alfabetización necesario para el funcionamiento de una economía basada en el conocimiento y en una sociedad democrática. Fortalecer estas competencias es necesario para el bienestar económico individual y de una nación como México, frente a los problemas que depara el siglo XXI, como también para la nutrición de organizaciones colaborativas en el terreno de lo ético.

Es por ello que, en el debate sobre cómo preparar a los jóvenes de la educación media superior tecnológica para la participación ciudadana y económica en el nuevo siglo, debe desafiar la necesidad de adquirir competencias clave y aprender habilidades más allá de lo básico como competencias digitales, cívicas, de autoconocimiento e interpersonales (Reimers y Chung, 2016).

En este contexto, derivado de las competencias emergentes para el siglo XXI, los estudiantes del Bachillerato Tecnológico,

deberán orientarse hacia una alfabetización cívica, conciencia global, habilidades inter y multiculturales, como el respeto por la diversidad y las distintas manifestaciones culturales. Además, con la revolución del Internet, es imprescindible que los estudiantes sepan qué preguntas realizar, cómo filtrar la información y extraer lo que es útil; incluso deberán tener capacidad de prudencia para protegerse de daños que se publican en las redes sociales y adoptar prácticas éticas en el ciberespacio. Es importante que sean capaces de comunicar ideas de manera clara y eficaz. Los profesores deberán persuadir a sus alumnos con habilidades que envuelven una disposición abierta, capacidad de manejar la información y utilizarla responsablemente para comunicarse de manera eficaz (Reimers y Chung, 2016).

Nuestra actitud, como docentes, debe ser positiva y con disposición para implementar nuevas estrategias didácticas apoyadas por las TIC, para abrir canales de comunicación más eficientes y de forma permanente. La interacción docente/alumno es un factor relevante donde se logre un aprendizaje que tiene aplicación directa en nuestro presente y que sirva de base para nuestro futuro próximo en la adquisición y asimilación de conocimientos. Así, debemos gestar un clima de salud social y una interacción acorde y propositiva.

En este sentido, la Subsecretaría de Educación Media Superior a través de la Coordinación Sectorial de Desarrollo Académico, promueve el uso de las Plataformas de acompañamiento docente donde se proporcionan orientaciones didácticas a los profesores para la operación de los programas que integran el Plan de estudios del Bachillerato Tecnológico establecido en el Acuerdo secretarial 653, publicado en el *Diario Oficial de la Federación* el 4 de septiembre de 2012. Se han elaborado materiales didácticos específicos de los cinco campos disciplinares. Cada uno de esos materiales está conformado por un texto narrativo –que describe una situación o plantea un problema-, uno o más planes de discusión sobre el texto (relativos a los contenidos conceptuales) y ejercicios para los estudiantes (que corresponden a los contenidos procedimentales).

Estos materiales están disponibles en las plataformas correspondientes y, para el caso particular de las asignaturas de Lógica, Ética y Temas de Filosofía, los asesores elaboraron e incorporaron 178 cápsulas de video (de entre 3 y 5 minutos) para reforzar aspectos conceptuales y un vocabulario con definiciones básicas. La siguiente dirección electrónica da acceso a los materiales <http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/etica>

El aprendizaje de los alumnos implica saber escuchar, interpretar y emitir los mensajes pertinentes en diversos escenarios haciendo uso de los medios, códigos y herramientas apropiadas; la adecuada identificación y ordenamiento de las ideas le permite llegar a la información significativa donde, el empleo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, sirven para solucionar determinada problemática establecida.

El uso de la tecnología permite el procesamiento de materiales didácticos, siendo éstos un pilar fundamental en el desarrollo de habilidades, destrezas y razonamientos del educando. Así, los alumnos podrán tener:

- a. Una base concreta para el pensamiento conceptual.
- b. Alto grado de interés y aprendizaje permanente.
- c. Experiencias reales que estimulen las actividades.
- d. Continuidad del pensamiento.
- e. Incrementar el acervo cultural.
- f. Comprobar expectativas de hipótesis.

La integración de recursos tecnológicos al currículo escolar es un proceso gradual que se vincula con varios factores:

- g. Los recursos tecnológicos propiamente dichos.
- h. La disponibilidad y correcta utilización de los contenidos digitales apropiados.
- i. La propuesta pedagógica.
- j. La competencia tecnológica de los educadores.
- k. El apoyo administrativo y técnico que ofrece la institución educativa.

Por lo tanto, tomemos conciencia de que los recursos tecnológicos en la enseñanza por sí mismos no garantizan el mejoramiento del aprendizaje; sino que se hace mediante prácticas pedagógicas adecuadas que contribuyan a promover en los alumnos la comprensión conceptual, el desarrollo de capacidades, habilidades y la construcción de conocimiento.

La alfabetización tecnológica permite una formación donde los alumnos puedan dominar el manejo técnico de las tecnologías, posean conocimientos y habilidades específicos que les permita seleccionar la herramienta correcta acorde a sus intereses, incursionar en nuevas alternativas digitales, tener la seguridad en sí mismos y motivar a otros enseñando a hacer los procesos ya aprendidos.

Algunas de las posibles aplicaciones de las TIC en apoyo a los diversos procesos de enseñanza y aprendizaje, dentro y fuera de las aulas, para estrategias grupales e individuales son:

- Computadora: El uso de ordenadores de escritorio, laptops y notebooks otros dispositivos móviles.
- Sistemas de impresión: Las impresoras y trazadores gráficos.
- Sistemas de video proyección.
- Sonorización: El empleo de efectos auditivos.
- Pizarrones electrónicos.
- Sistema de iluminación: Es un factor determinante cuando se emplean sistemas de video proyección.
- UPS: Los sistemas de soporte y regulación de alimentación eléctrica permiten el funcionamiento de los equipos durante algunos minutos, aunque no haya suministro de la energía.
- Conexión a Internet: El acceso a la supercarretera de la información permite la adquisición de conocimientos actualizados a través de consultas temáticas en sitios especializados o de dominio público, con las reservas que esto implica.
- Email: Es uno de los servicios de mayor demanda por usuarios principiantes y avanzados, es económico y de gran aceptación, permite la transferencia de textos.
- Almacenamiento virtual: Son servicios de almacenamiento masivo que permite a los usuarios subir archivos de una computadora, almacenarlos en línea y acceder a ellos desde Internet.
- Mensajeros instantáneos: Uso de textos, imágenes, sonidos, transferencia de archivos y visualización de escenarios a través de una webcam.
- Chats: Las charlas también son recursos que se pueden emplear con diversos fines académicos.
- Videoconferencias: El uso de cámaras a través de Internet es un recurso que, de manera sincronizada en audio e imagen, permite tener una visión inmediata de lo que capte la cámara.
- Redes sociales: También se les puede llamar comunidades virtuales.
- Foros: Estos recursos tecnológicos pueden ser un gran apoyo en debates de temas.
- Web personales e institucionales.
- Contar con biblioteca digital.

- Plataformas digitales.
- Kioscos interactivos.
- Museos y exposiciones en línea.
- Excursiones virtuales.
- Simulación: El uso de las herramientas tecnológicas para la simulación de situaciones abstractas o explícitas, permite la experimentación sin que se corran riesgos o se tenga que realizar grandes gastos (Arista, 2016).

14 Recomendaciones para implementar la propuesta

Puesto que en la **Comunidad de investigación** se busca que los estudiantes aprendan a ofrecer buenas razones –que tengan apoyo racional o empírico y que sean compatibles con el conocimiento que aportan las artes, las ciencias y las tecnologías–, deben emplear lo que saben y han aprendido en los niveles educativos previos para fundamentar sus aportaciones.

En este sentido y para complementar al propósito de la asignatura, se enuncia la siguiente estrategia didáctica, sugerida, para lograr el Perfil de egreso del estudiante.

El Aprendizaje basado en proyectos, emerge de una visión de la educación en la cual los estudiantes toman una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje y es donde se aplican, en proyectos reales, las habilidades y conocimientos adquiridos en el salón de clases. Busca, además, enfrentar a los alumnos a situaciones que los llevan a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven (Kilpatrick, 1918).

La más acertada de las recomendaciones es que el docente oriente su práctica incentivando y/u orientando a los estudiantes a buscar soluciones a problemas no triviales y evaluar críticamente sus opciones morales al:

- a. Hacer y depurar preguntas.
- b. Debatir ideas.
- c. Diseñar planes.
- d. Recolectar y analizar datos.
- e. Establecer conclusiones.
- f. Comunicar ideas y descubrimientos.
- g. Hacer nuevas preguntas.
- h. Crear artefactos.

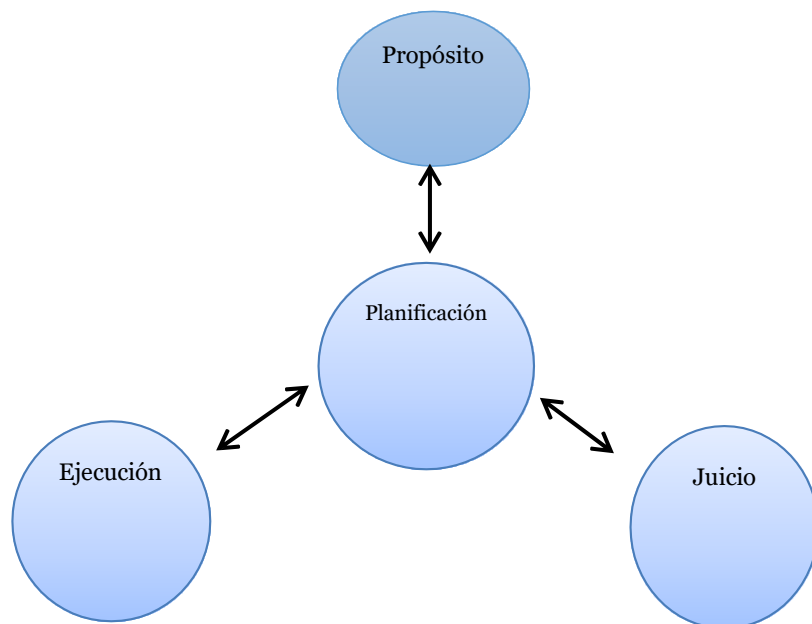
Primero y segundo semestre: Aprendizaje Colaborativo y Aprendizaje Basado en la Investigación. Tercer semestre: Aprendizaje Basado en Proyectos.

Bases pedagógicas

Desarrollado por Kilpatrick en 1918, más que una técnica didáctica, exponía las principales características de cómo estaba organizado el plan de estudios de nivel profesional basado en una visión global del conocimiento, que abarcara el proceso completo del pensamiento, tomando como punto de partida el esfuerzo de la idea inicial hasta la solución del problema (ITESM, s/f).

La Metodología basada en Proyectos, según Orellana (2010), se establece en las teorías críticas del desarrollo del currículo, en las que toda planificación necesita de la retroalimentación de las prácticas para ir refundándose en un diseño continuo. La idea de Kilpatrick, suponía que el trabajo desarrollado en el aula se convirtiera en una investigación básica para el profesor, y con la ayuda de la red virtual, se propiciara una oportunidad como un aula abierta a la comunidad educativa para acceder desde cualquier parte y desde surgiera la posibilidad de observar las habilidades, capacidades y competencias que desarrollan los estudiantes bajo este enfoque.

El esquema básico, propuesto por Kilpatrick, se representa así:



La Metodología Basada en Proyectos se sustenta en las tradiciones pedagógicas de Freinet (en su educación por el trabajo) o Stenhouse (en su investigación como base del trabajo) donde se presentan estructuras y formas de hacer que siguen los principios del método por proyectos de investigación.

Dichas tradiciones pedagógicas han sido claves en el desarrollo del trabajo por proyectos, pretenden un cambio en la manera de enseñar y de aprender en la escuela, y están en contra de metodologías que no respetan los intereses de los alumnos, la separación radical entre los roles de docente y discente, la ausencia de actividad reflexiva y el estilo individualista.

El Método de Proyectos

Emerge de una visión de la educación, en la cual, los estudiantes toman una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje y donde aplican, en proyectos reales, las habilidades y conocimientos adquiridos en el salón de clase. Busca enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven (ITESM, s/f).

Los estudiantes buscan soluciones a problemas no triviales (Blumenfeld *et al.*, 1991):



El método de proyectos se define como:

- Un conjunto de atractivas experiencias de aprendizaje que involucran a los estudiantes en proyectos complejos y del mundo real.
- Una estrategia que reconoce que el aprendizaje significativo lleva a los estudiantes a...
- Un proceso, en el cual, los resultados del programa de estudios pueden...



**Desarrollar y aplicar
habilidades y conocimientos.**

En definitiva, el método de proyectos se aproxima a los conceptos fundamentales y principios de la disciplina del conocimiento y no a temas seleccionados con base en el interés del estudiante o en la facilidad en que se traducirían a actividades o resultados.

Actividades y responsabilidades del alumno y del profesor en el Método de proyectos

En el alumno: Está centrado en él y su aprendizaje, esto ocasiona que:

- Se sienta más motivado, ya que él es quien resuelve los problemas, planea y dirige su propio proyecto.
- Dirija por sí mismo las actividades de aprendizaje.
- Se convierta en un descubridor, integrador y presentador de ideas.
- Defina sus propias tareas y trabaje en ellas, independientemente del tiempo que requieran.
- Se muestre comunicativo, afectuoso, productivo y responsable.
- Use la tecnología para manejar sus presentaciones o ampliar sus capacidades.
- Trabaje en grupo.
- Trabaje colaborativamente con otros.
- Construya, contribuya y sintetice información.
- Encuentre conexiones interdisciplinarias entre ideas.
- Se enfrente a ambigüedades, complejidades y a lo impredecible.
- Se enfrente a obstáculos, busque recursos y resuelva problemas para enfrentarse a los retos que se le presentan.
- Adquiera nuevas habilidades y desarrolle las que ya tiene.
- Use recursos o herramientas de la vida real (por ejemplo, la tecnología).
- Forme parte activa de su comunidad al desarrollar el trabajo del curso en un contexto social.
- Genere resultados intelectualmente complejos que demuestren su aprendizaje.
- Se muestre responsable de escoger cómo demostrará su competencia.
- Muestre un desarrollo en áreas importantes para la competencia en el mundo real: Habilidades sociales, habilidades de vida, habilidades de administración personal y disposición al aprendizaje por sí mismo.

- Tenga clara la meta y se dé cuenta de que existe un reto en el que hay que trabajar.
- No se sienta temeroso de manejar cosas que no conoció a través del profesor y sepa que puede avanzar hasta donde piense que está bien.
- Se sienta útil y responsable de una parte del trabajo. Nadie se sienta relegado.
- No sea necesario usar tanto los textos, aunque continuamente se estén haciendo cosas y/o aprendiendo algo.
- Use habilidades que sabe le serán necesarias en su trabajo, como, por ejemplo, administrar el tiempo sabiamente, ejercitar la responsabilidad y no dejar caer al grupo.

En el profesor: Es un modelo innovador de enseñanza-aprendizaje. Su rol en este modelo es muy distinto al que ejercía en la enseñanza tradicional, aquí:

- El aprendizaje pasa de las manos del profesor a las del alumno, de tal manera que éste pueda hacerse cargo de su propio aprendizaje.
- Está continuamente monitoreando la aplicación en el salón de clase, observando qué funcionó y qué no.
- Deja de pensar que tiene que hacerlo todo y da a sus alumnos la parte más importante.
- Se vuelve estudiante al aprender cómo los alumnos aprenden, lo que le permite determinar cuál es la mejor manera en que puede facilitarles el aprendizaje.
- Se convierte en un proveedor de recursos y en un participante de las actividades de aprendizaje.
- Es visto por los estudiantes más que como un experto, como un asesor o colega.

La evaluación en el método de proyectos

Un plan de evaluación que esté bien diseñado usa diversos elementos para determinar si los estudiantes han cumplido con los objetivos del proyecto. Estos elementos pueden estar basados en:

- Desempeño: Los estudiantes realizan una actividad para demostrar lo que han aprendido.
- Resultados: El trabajo de los estudiantes se evalúa para determinar lo que han aprendido.
- Pruebas o exámenes: Los estudiantes dan respuesta a preguntas orales o escritas. Las respuestas correctas representan lo

aprendido.

- Reporte de autoevaluación: Los estudiantes dan su propia evaluación acerca de lo que aprendieron, ya sea de manera oral y/o escrita.

La presentación de avances del proyecto como un recurso para la evaluación

La utilización de presentaciones de avances de proyecto por parte de los alumnos permite al profesor tener diversos elementos para evaluar el desarrollo del mismo y los aprendizajes que los alumnos van adquiriendo.

Materiales educativos

Es imperativo que en el proceso de enseñanza-aprendizaje el docente fortalezca las herramientas, cuyos objetivos primordiales sean fungir como facilitador y potenciador de un aprendizaje vitalizador y significativo. Estos medios adquieren un protagonismo fundamental, ya que “las ventajas que aportan los materiales didácticos los hacen instrumentos indispensables en la formación académica, proporcionan información y guían el aprendizaje; es decir, aportan una base concreta para el pensamiento conceptual y contribuye en el aumento de los significados” (Ogalde y Bardavid, 2007).

Los materiales hacen que el aprendizaje sea más duradero, brindan una experiencia real que estimula la actividad de los alumnos. Es relevante mencionar que las selecciones de los materiales didácticos deben ir en concordancia directa con la estrategia didáctica, con las características del contexto, los estilos de aprendizaje de los estudiantes, con los objetivos a alcanzar y los contenidos curriculares, en otras palabras, los materiales son un medio, no un fin en sí mismos. En este sentido, se hacen las siguientes sugerencias para la consulta de materiales:

- Derechos humanos: <https://www.youtube.com/watch?v=vWNqv007V8Q> <https://www.youtube.com/watch?v=wKbVvYHi5DM>
- Plataforma de acompañamiento docente: <http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/logica>
<http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/etica>
- Relación con otros seres vivos: <https://www.youtube.com/watch?v=3Scd5KfZTfQ>
- Sexualidad: <https://www.youtube.com/watch?v=97HSsCrRS-8>

15 Bibliografía recomendada

- Brenifier, O. *et al.* (2006). *El filósofo aprendiz*. México: Edere.
- Savater, F. (1991). *Ética para Amador*. Barcelona: Ariel.
- Villoro, Luis (coord) (2005). *Los linderos de la Etica*. México: Siglo XXI Editores.

16 Referencias electrónicas

- Facultad de Filosofía y Letras de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla: www.filosofia.buap.mx
- La ciencia para todos: <http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx//ciencias.html>
- Subsecretaría de Educación Media Superior. Plataforma de acompañamiento docente:
<http://humanidades.cosdac.sems.gob.mx/etica>
- Torre de Babel Ediciones. Portal de Filosofía, Psicología y Humanidades en Internet: www.e-torredebabel.com

16. Anexo 1. Ejemplo de planeación didáctica.

Ejemplo de Planeación Didáctica semestral de la asignatura de Lógica 1 (Centros de Bachillerato Tecnológico, Estado de México).

Planeación de la Secuencia Didáctica

DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
Plantel educativo:					
Grado:		Grupo:		Carrera:	
Nombre del docente:					
Periodo de aplicación:					
Sesiones:					
ELEMENTOS CURRICULARES					
Campo disciplinar:	Humanidades	Asignatura:	Lógica	Materia:	Lógica
Eje:	Conocerse, cuidarse y promover el propio desarrollo y de otros.				
Componente:	Argumentar como práctica social.				
Contenido central:	La argumentación como práctica crítica y autocrítica.				
Contenidos específicos:	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo puedo respaldar mis argumentos? • ¿Qué objeciones se pueden dirigir en contra de lo que argumento?, ¿cómo puedo responder tales objeciones? • Datos, garantías, respaldos y condiciones de refutación o posibles excepciones. • Argumento principal y subargumentos. • Recursos argumentativos: ejemplos, contraejemplos, citas, explicaciones, presentación de información, lugares comunes, etc. • Contraargumentos, refutación y búsqueda de alternativas. 				
Aprendizajes esperados:	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el contexto de la argumentación y a evaluar si quien argumenta es responsable y si se logra la intención. • Producir argumentos con diferentes intenciones de manera creativa y responsable. • Identificar los microactos de habla que se realizan en una argumentación. 				
Producto esperado:	Juicio Jurídico				
NECESIDADES DE APRENDIZAJE:					
<p>El docente debe aplicar técnicas e instrumentos para la recolección de información que permitan conocer aspectos del contexto familiar y sociocultural (externo) como pueden ser escolaridad, ocupación y apoyo de los padres, y las características sociales y económicas de las comunidades donde se ubica la escuela, así mismo los aspectos del contexto escolar (interno), equipamiento e infraestructura del centro escolar, interacciones y dinámicas de los estudiantes, características, intereses y necesidades del grupo, como pueden ser el número de alumnos, edad, género, conocimientos previos, necesidades de formación, estilos de aprendizajes e intereses de los estudiantes.</p> <p>Recomendaciones de instrumentos de diagnóstico: Andamio cognitivo del entorno del DGTI</p>					

TRAYECTORIA DE COMPETENCIAS	
Mega tendencia:	Cultura de paz
Perfil de los estudiantes del siglo XXI:	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento independiente, crítico, divergente, ubicuo y flexible. • Cualidades personales: curiosidad, iniciativa, persistencia, adaptabilidad, liderazgo, conciencia social y cultural. • Competencias para el aprendizaje, el manejo de la información, las TIC, TAC, TEP y la innovación. • Afronta retos complejos y solución de problemas con creatividad e innovación. • Capacidad para dar sentido y significado a lo que expresa.
Habilidades para el siglo XXI:	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico. Capacidad de interpretar, analizar, evaluar, hacer inferencias, explicar y clarificar significados. • Apropiación de las tecnologías digitales. Capacidad para explorar, crear, comunicarse y producir utilizando las tecnologías como herramientas. • Comunicación. Capacidad que abarca el conocimiento de la lengua y la habilidad para utilizarla en una amplia variedad de situaciones y mediante diversos medios. • Resolución de problemas. Capacidad de plantear y analizar problemas para generar alternativas de soluciones eficaces y viables.
Reconocimiento para el aula:	<ul style="list-style-type: none"> • Invitar a que los estudiantes analicen, critiquen, defiendan, planteen preguntas del tipo ¿Qué pasaría si...? y exploren puntos de vista alternativos. • Estimular que los estudiantes creen productos con los que construir o comunicar el resultado de su aprendizaje como presentaciones, videos, mapas conceptuales digitales, blocs, wikis, pod-cast, etc. • Organizar discusiones sobre temas que provoquen el pensamiento y sobre preguntas planteadas por los propios estudiantes. Estimular el uso recíproco de preguntas como: ¿por qué cree que está sucediendo esto?, ¿lo puede comprobar?, ¿si usted perteneciera al otro grupo de la población como se sentiría?, ¿cómo afectaría la situación eso que usted plantea? • Organizar discusiones sobre temas que provoquen el pensamiento y sobre preguntas planteadas por los propios estudiantes. Estimular el uso recíproco de preguntas como: ¿por qué cree que está sucediendo esto?, ¿lo puede comprobar?, ¿si usted perteneciera al otro grupo de la población como se sentiría?, ¿cómo afectaría la situación eso que usted plantea? • Organizar discusiones sobre temas que provoquen el pensamiento y sobre preguntas planteadas por los propios estudiantes. Estimular el uso recíproco de preguntas como: ¿por qué cree que está sucediendo esto?, ¿lo puede comprobar?, ¿si usted perteneciera al otro grupo de la población como se sentiría?, ¿cómo afectaría la situación eso que usted plantea? • Organizar discusiones sobre temas que provoquen el pensamiento y sobre preguntas planteadas por los propios estudiantes. Estimular el uso recíproco de preguntas como: ¿por qué cree que está sucediendo esto?, ¿lo puede comprobar?, ¿si usted perteneciera al otro grupo de la población como se sentiría?, ¿cómo afectaría la situación eso que usted plantea? • Organizar discusiones sobre temas que provoquen el pensamiento y sobre preguntas planteadas por los propios estudiantes. Estimular el uso recíproco de preguntas como: ¿por qué cree que está sucediendo esto?, ¿lo puede comprobar?, ¿si usted perteneciera al otro grupo de la población como se sentiría?, ¿cómo afectaría la situación eso que usted plantea?

Competencia genérica:	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p>
Atributos:	<p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p>
Categorías:	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa y se comunica. • Piensa crítica y reflexivamente.
Competencia disciplinar básica:	H5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo a los principios lógicos.
Competencias Docentes:	<p>6. Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.</p> <p>Acuerdo 488. 1. Complementa su formación continua con el conocimiento y manejo de la tecnología de la información y la comunicación.</p> <p>Acuerdo 488. 2. Integra las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>
Atributos:	<ul style="list-style-type: none"> • Promueve el pensamiento crítico, reflexivo y creativo, a partir de los contenidos educativos establecidos, situaciones de actualidad e inquietudes de los estudiantes. • Motiva a los estudiantes en lo individual y en grupo, y produce expectativas de superación y desarrollo. • Propicia la utilización de la tecnología de la información y la comunicación por parte de los estudiantes para obtener, procesar e interpretar información, así como para expresar sus ideas. • Aplica las tecnologías de la Información y la comunicación para comunicarse y colaborar con otros docentes, directivos y miembros de la comunidad escolar para sustentar el aprendizaje de los estudiantes. • Utiliza distintas tecnologías, herramientas y contenidos digitales como apoyo a las actividades de enseñanza y aprendizaje, tanto a nivel individual como en grupo.
Asignaturas, módulos y/o sub módulos con los que se relaciona:	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnologías de la información y la comunicación I. • Lectura, expresión oral y escrita I. • Inglés I. • Cultura de paz.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE						
Momento de la secuencia didáctica	Actividades de enseñanza-aprendizaje	Recursos			Estrategia de evaluación	
		Tiempo	Espacio	Materiales	Tipo y momento de evaluación	Agentes e instrumento de evaluación
INICIO	<p>Actividad 1.</p> <p>El docente inicia proyectando dos videos sobre ¿Qué es un argumento? y ¿Cómo distinguir entre argumentaciones y otras interacciones lingüísticas? (10 minutos), para que con posterioridad se desarrolle una lluvia de ideas que generen preguntas en relación a la argumentación.</p>	30 minutos	Salón de clases	Pizarrón, pintarrón, cuaderno y lapiceros. Apps sugeridas: <ul style="list-style-type: none"> • Email • Classroom google • Filosofía Fácil 	Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Diagnóstica	El profesor, el propio alumno y sus compañeros. Lista de cotejo
	<p>Actividad 2.</p> <p>El docente pide a los alumnos se integren en equipo de 6 personas, con posterioridad les solicita investiguen una noticia de impacto social en su dispositivo móvil, con la finalidad de que los estudiantes realicen un análisis considerando el contenido de la noticia.</p> <p>Para fortalecer el dialogo y la reflexión del texto el docente realiza una serie de preguntas.</p> <p>Para finalizar la docente y alumnos evalúan las actividades (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación).</p>	50 minutos	Salón de clases	Pizarrón, pintarrón, cuaderno y lapiceros. Apps sugeridas: <ul style="list-style-type: none"> • Proceso digital (revista) • Filosofía Fácil 	Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Diagnóstica	El profesor, el propio alumno y sus compañeros. Lista de cotejo

DESARROLLO	<p style="text-align: center;">Actividad 1. <i>Plan de búsqueda de la información</i></p> <p>El objetivo de la actividad es que el alumno realice una búsqueda y evaluación de información precisa mediante una estrategia de indagación.</p> <p>El docente recupera la problemática planteada en el inicio y los alumnos se hacen conscientes sobre la necesidad de una estrategia de indagación que le permita lograr su propósito de aprendizaje, así como las competencias.</p> <p>Tomando como referencia los estilos de aprendizaje de los alumnos y la equidad de género la docente integra equipos de 6 alumnos con miras a que las evidencias que se soliciten sean acordes con la forma en como aprenden.</p> <p>Una vez integrados los equipos se asignan las temáticas a investigar y los alumnos realizan el llenado del Plan de Búsqueda de la Información.</p>	30 minutos	Salón de clases	<p>Pan de Búsqueda de la información y fuentes de información, cuaderno, lapiceros, pizarrón, pintarrón, lápiz adhesivo y colores.</p>	Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.	Formativa	<p>El profesor, el propio alumno y sus compañeros.</p> <p style="text-align: center;">Lista de cotej</p>
	<p style="text-align: center;">Actividad 2. <i>Estrategias para sintetizar información y realizar organizadores gráficos de un texto.</i></p> <p>El objetivo de la actividad es que el alumno logre el acceso a fuentes de información confiables y jerarquice la información por medio de organizadores gráficos.</p> <p>Los alumnos realizan la búsqueda de su tema en las fuentes de consulta confiables, una vez que la docente reviso y evaluó su información sacarán fotocopia y la colocan en su cuaderno, deberá estar subrayada (ideas principales y secundarias), se debe identificar claramente las palabras que desconoce para que con posterioridad realce un glosario, entregará un resumen y un organizador grafico de acuerdo a la</p>	100 minutos	Salón de clases	<p>Fuentes de búsqueda de la información, Metodología constructivista de Julio Herminio Pimienta Prieto, copias, colores, impresiones, pupitres, cuaderno, lapiceros, lápiz adhesivo,</p>	Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.	Formativa	<p>El profesor, el propio alumno y sus compañeros.</p> <p style="text-align: center;">Escala de apreciación</p>

	<p>metodología constructivista de Julio Herminio Pimienta Prieto. Las evidencias deberán coincidir con lo que su Pan de búsqueda de la información señal.</p> <p>El alumno trabaja en equipo y presenta sus evidencias considerando las observaciones de la docente para que con posterioridad socialice su información con sus compañeros mediante una Plenaria.</p> <p>Para finalizar la docente y alumnos evalúan las actividades (autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación).</p>			<p>libros, pizarrón y pintarrón.</p> <p>Apps sugeridas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mindomo • CmapTools 		
CIERRE	<p>Actividad 1</p> <p>El docente solicita a los alumnos realizar un cuadro sinóptico considerando la información obtenida y retomando la opinión de la noticia planteada al inicio de la secuencia para emitir su opinión en base a argumentos.</p>	50 minutos	Salón de clases	<p>Hojas, computadora, internet.</p> <p>Apps sugeridas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mindomo • CmapTools 	<p>Heteroevaluación</p> <p>Sumativa</p>	<p>El profesor, el propio alumno y sus compañeros.</p> <p>Rubrica</p>

Ejemplo de Planeación Didáctica semestral de la asignatura de Lógica 2 (Centros de Bachillerato Tecnológico, Estado de México).

Planeación de la Secuencia Didáctica.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
Plantel educativo:					
Grado:	Grupo:	Carrera:			Ciclo escolar:
Nombre del docente:					
Periodo de aplicación:					
Sesiones:					
ELEMENTOS CURRICULARES					
Campo disciplinar:	Humanidades	Asignatura:	Lógica	Materia:	Lógica
Eje:	Conocerse, cuidarse y promover el propio desarrollo y de otros. Expandir las posibilidades de vida. Identificar y evaluar críticamente creencias, acciones, valores y normas.				
Componente:	Argumentar como acto de habla de complejo.				
Contenido central:	La argumentación como práctica lingüística y de valores, sometida a reglas y, como una práctica contextualizada. La estructura de los argumentos y sus fines.				
Contenidos específicos:	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuándo necesito argumentar? La argumentación como acto de habla complejo. • ¿Cómo están formados mis argumentos? ¿Qué elementos deben incluir? ¿Cómo los puedo identificar? Problema o pregunta; razones o premisas; respuestas, soluciones o conclusión; expresiones indicadoras. 				
Aprendizajes esperados:	<ul style="list-style-type: none"> • Articular los componentes de un argumento y explicar cómo se relacionan. • Evaluar si se cumplen, y de qué manera, las intenciones argumentativas en diferentes contextos. • Emplear distintos argumentos en función de la intención argumentativa. 				
Producto esperado:	<ul style="list-style-type: none"> • Resumen sobre la lectura: El maestro sin cariño. 				
NECESIDADES DE APRENDIZAJE:					
<p>El docente debe aplicar técnicas e instrumentos para la recolección de información que permitan conocer aspectos del contexto familiar y sociocultural (externo) como pueden ser escolaridad, ocupación y apoyo de los padres, y las características sociales y económicas de las comunidades donde se ubica la escuela, así mismo los aspectos del contexto escolar (interno), equipamiento e infraestructura del centro escolar, interacciones y dinámicas de los estudiantes, características, intereses y necesidades del grupo, como pueden ser el número de alumnos, edad, género, conocimientos previos, necesidades de formación, estilos de aprendizajes e intereses de los estudiantes.</p> <p>Recomendaciones de instrumentos de diagnóstico: Andamio cognitivo del entorno del DGTI</p>					
TRAYECTORIA DE COMPETENCIAS					
Mega tendencia:	Cultura de paz				
Perfil de los estudiantes del siglo XXI:	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para dar sentido y significado a lo que expresa. • Habilidades para la vida y el trabajo. 				

Habilidades para el siglo XXI:	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación: capacidad que abarca el conocimiento de la lengua y la habilidad para utilizarla en una amplia variedad de situaciones y mediante diversos medios.
Recomendaciones para el aula:	<ul style="list-style-type: none"> Modelar cómo pueden dar devoluciones o hacer críticas constructivas de las ideas de los demás. Invitar a que los estudiantes analicen, critiquen, defiendan, planteen preguntas del tipo ¿Qué pasaría si...? y exploren puntos de vista alternativos.
Competencia genérica:	<ul style="list-style-type: none"> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiadas.
Atributos:	<ul style="list-style-type: none"> Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
Categorías:	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa y se comunica.
Competencia disciplinar básica:	<ul style="list-style-type: none"> Sustenta juicios a través de argumentos lógicos en los distintos ámbitos de la vida.
Competencias Docentes:	<ul style="list-style-type: none"> Construye ambientes autónomos y colaborativo.
Atributos:	<ul style="list-style-type: none"> Promueve el pensamiento crítico, reflexivo y creativo, a partir de los contenidos educativos establecidos, situaciones de actualidad e inquietudes de los estudiantes. Fomenta el gusto por la lectura y por la expresión oral, escrita o artística. Propicia la utilización de la tecnología de la información y la comunicación por parte de los estudiantes para obtener, procesar e interpretar información, así como para expresar sus ideas.
Asignaturas, módulos y/o sub módulos con los que se relaciona:	<ul style="list-style-type: none"> Tecnologías de la información y la comunicación Lectura, expresión oral y escrita I Cultura de paz

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE						
Momento de la secuencia didáctica	Actividades de enseñanza-aprendizaje	Recursos			Estrategia de evaluación	
		Tiempo	Espacio	Materiales	Tipo y momento de evaluación	Agentes e instrumento de evaluación
INICIO	<p>Actividad 1. <i>Al maestro, sin cariño</i> http://www.eluniversaldf.mx/iztapalapa/nota25830.html</p> <p>El docente conjuntamente con el grupo realiza la lectura: Al maestro, sin cariño; con el propósito de que el alumno se capaz de observar y analizar las diferentes problemáticas de la juventud y su actuar de algunos docentes. Al final se realizarán por lo menos 5 preguntas escritas en el cuaderno y se discutirá en una plenaria en clases.</p>	60 minutos	Salón de clases	Lectura: Al maestro, sin cariño, pizarrón, pintaron, pupitres, cuaderno y lapiceros.	Autoevaluación, coevaluación	El profesor, el propio alumno y sus compañeros.
	<p>Actividad 1. <i>Plan de búsqueda de la información</i></p> <p>El objetivo de la actividad es que el alumno realice una búsqueda y evaluación de información precisa mediante una estrategia de indagación. El docente recupera la problemática planteada en el inicio y los alumnos se hacen consientes sobre la necesidad de una estrategia de indagación que le permita lograr su propósito de aprendizaje, así como las competencias.</p> <p>Tomando como referencia los estilos de aprendizaje de los alumnos y la equidad de género el docente integra equipos de 4 alumnos con miras a que las evidencias que se soliciten sean acordes con la forma en como aprenden. Los conceptos clave a investigar son: qué es un argumento, tipos de argumento, cómo están formados los argumentos, elementos del argumento, fines de los argumentos, intensiones argumentativas, recursos argumentativos, contraargumentos y refutación, contextos argumentativos, consecuencias</p>	30 minutos	Salón de clases	Pan de Búsqueda de la información y fuentes de información, computadora o dispositivo electrónico, lapiceros, pizarrón, pintarrón.	Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.	El profesor, el propio alumno y sus compañeros.
DESARROLLO					Diagnóstica	Lista de cotejo
					Formativa	Lista de cotejo

	<p>éticas de un argumento, etapas de una discusión crítica y falacias argumentativas.</p> <p>Para finalizar la docente y alumnos evalúan la actividad (autoevaluación, coevaluación).</p>					
	<p>Actividad 2. <i>Estrategias para sintetizar información y realizar organizadores gráficos de un texto, así como su socialización</i></p> <p>Posteriormente el docente pide que con la información recabada realicen un glosario y se complementa éste al socializarlo con sus compañeros, mediante trípticos realizados en Publisher.</p>	<p>100 minutos</p>	<p>Salón de clases</p>	<p>Fuentes de búsqueda de la información, Metodología constructivista de Julio Herminio Pimienta Prieto, copias, pdf, colores, impresiones, pupitres, cuaderno, lapiceros, laptop, libros, pizarrón y pintarrón.</p> <p>Apps sugeridas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mindomo • CmapTools • Classroom 	<p>Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.</p> <p>Formativa</p>	<p>El profesor, el propio alumno y sus compañeros.</p> <p>Rúbrica</p>

<p>CIERRE</p>	<p>Actividad 1. Realización de un texto argumentativo.</p> <p>El objetivo de la actividad es que el alumno escriba un texto argumentativo (usando todo lo aprendido en las sesiones de trabajo), sobre los aciertos y errores en el proceder de los personajes involucrados en el texto: al maestro, sin cariño; de forma voluntaria, se expondrán y retroalimentaran en plenaria algunos textos creados por los alumnos.</p>	<p>100 minutos</p>	<p>Salón de clases</p>	<p>Pizarrón, pintarrón, cuaderno y lapiceros.</p> <p>Apps sugeridas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proceso digital (revista) • Filosofía Fácil • Google docs (documento de texto) 	<p>Heteroevaluación.</p> <p>Sumativa</p>	<p>El profesor, el propio alumno y sus compañeros.</p> <p>Rúbrica</p>
----------------------	--	--------------------	------------------------	--	--	---

Ejemplo de Planeación Didáctica semestral de la asignatura de Lógica 3 (Centros de Bachillerato Tecnológico, Estado de México).

Planeación de la Secuencia Didáctica.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
Plantel educativo:					
Grado:		Grupo:		Carrera:	
Ciclo escolar:					
Nombre del docente:					
Período de aplicación:					
Sesiones:					
ELEMENTOS CURRICULARES					
Campo disciplinar:	Humanidades	Asignatura:	Lógica	Materia:	Lógica
Eje:	Interactuar con los demás en medio con la mayor libertad y responsabilidad posible.				
Componente:	Argumentar como practica social.				
Contenido central:	La argumentación como practica de valores.				
Contenidos específicos:	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Con base en qué criterios puedo evaluar mis argumentos y los de los demás? • ¿Cuál es la importancia del contexto en la argumentación? • ¿Qué puedo presuponer de manera legítima al argumentar? • ¿Qué consecuencias se pueden seguir de mis argumentos? • Al argumentar, ¿qué puedo estar diciendo sin decirlo? • Criterios para la evaluación de los argumentos: claridad, aceptabilidad, sensibilidad al contexto, objetividad, relevancia, suficiencia y coherencia. • Presuposiciones. • Implicaturas conversacionales pragmáticas. • Máximas de cantidad, cualidad, relación y modo. 				
Aprendizajes esperados:	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar argumentos y dar buenas razones al participar en argumentaciones. • Evaluar la manera en que se fundamentan los argumentos, formular posibles objeciones frente a un argumento y a formular respuestas en contra de esas objeciones. 				
Producto esperado:	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeo grabación de bosquejos de diálogos, para la elaboración de juicio oral. 				
NECESIDADES DE APRENDIZAJE:					
<p>El docente debe aplicar técnicas e instrumentos para la recolección de información que permitan conocer aspectos del contexto familiar y sociocultural (externo) como pueden ser escolaridad, ocupación y apoyo de los padres, y las características sociales y económicas de las comunidades donde se ubica la escuela, así mismo los aspectos del contexto escolar (interno), equipamiento e infraestructura del centro escolar, interacciones y dinámicas de los estudiantes, características, intereses y necesidades del grupo, como pueden ser el número de alumnos, edad, género, conocimientos previos, necesidades de formación, estilos de aprendizajes e intereses de los estudiantes.</p> <p>Recomendaciones de instrumentos de diagnóstico: Andamio cognitivo del entorno del DGTI</p>					

TRAYECTORIA DE COMPETENCIAS	
Mega tendencia:	Cultura de paz
Perfil de los estudiantes del siglo XXI:	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento independiente, crítico, divergente, ubicuo y flexible. • Cualidades personales: curiosidad, iniciativa, persistencia, adaptabilidad, liderazgo, conciencia social y cultural. • Competencias para el aprendizaje, el manejo de la información, las TIC, TAC, TEP y la innovación. • Afronta retos complejos y solución de problemas con creatividad e innovación. • Capacidad para dar sentido y significado a lo que expresa.
Habilidades para el siglo XXI:	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico. Capacidad de interpretar, analizar, evaluar, hacer inferencias, explicar y clarificar significados. • Apropiación de las tecnologías digitales. Capacidad para explorar, crear, comunicarse y producir utilizando las tecnologías como herramientas. • Comunicación. Capacidad que abarca el conocimiento de la lengua y la habilidad para utilizarla en una amplia variedad de situaciones y mediante diversos medios. • Resolución de problemas. Capacidad de plantear y analizar problemas para generar alternativas de solución eficaces y viables.
Recomendaciones para el aula:	<ul style="list-style-type: none"> • Invitar a que los estudiantes analicen, critiquen, defiendan, planteen preguntas del tipo ¿Qué pasaría si...? y exploren puntos de vista alternativos. • Estimular que los estudiantes creen productos con los que construir o comunicar el resultado de su aprendizaje como presentaciones, videos, mapas conceptuales digitales, blocs, wikis, pod-cast, etc. • Organizar discusiones sobre temas que provoquen el pensamiento y sobre preguntas planteadas por los propios estudiantes. Estimular el uso recíproco de preguntas como: ¿por qué cree que está sucediendo esto?, ¿lo puede comprobar?, ¿si usted perteneciera al otro grupo de la población como se sentiría?, ¿cómo afectaría la situación eso que usted plantea? • Promover la investigación de problemas reales en las comunidades y la discusión al respecto. • Estimular la práctica de pensar en voz alta, pidiendo a los estudiantes que expliquen cómo resuelven un problema o leen un texto. • Fomentar que cada estudiante evalúe sus propios aportes y la calidad de su colaboración. Como miembro del grupo (autoevaluación), así como el proceso de colaboración del grupo en su conjunto (co-evaluación).
Categorías:	<ul style="list-style-type: none"> • Trabaja en forma colaborativa. • Piensa crítica y reflexivamente.
Competencia genérica:	<ul style="list-style-type: none"> • 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. • 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
Atributos:	<ul style="list-style-type: none"> • 6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias. • Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
Competencia disciplinar básica:	<ul style="list-style-type: none"> • H7. Escucha y discierne los juicios de los otros de una manera respetuosa. • H12. Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética. • H15. Sustenta juicios a través de valores éticos en los distintos ámbitos de vida.
Competencias Docentes:	<ul style="list-style-type: none"> • 6. Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo. • Acuerdo 488. 1. Complementa su formación continua con el conocimiento y manejo de la tecnología de la información y la comunicación. • Acuerdo 488. 2. Integra las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
Atributos:	<ul style="list-style-type: none"> • Promueve el pensamiento crítico, reflexivo y creativo, a partir de los contenidos educativos establecidos, situaciones de actualidad e inquietudes de los estudiantes. • Motiva a los estudiantes en lo individual y en grupo, y produce expectativas de superación y desarrollo. • Propicia la utilización de la tecnología de la información y la comunicación por parte de los estudiantes para obtener, procesar e interpretar información, así como para expresar sus ideas. • Aplica las tecnologías de la Información y la comunicación para comunicarse y colaborar con otros docentes, directivos y miembros de la comunidad escolar para sustentar el aprendizaje de los estudiantes. • Utiliza distintas tecnologías, herramientas y contenidos digitales como apoyo a las actividades de enseñanza y aprendizaje, tanto a nivel individual como en grupo.
Asignaturas, módulos y/o sub módulos con los que se relaciona:	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnologías de la información y la comunicación I. • Lectura, expresión oral y escrita I. • Inglés I. • Cultura de paz.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE							
Momento de la secuencia didáctica	Actividades de enseñanza-aprendizaje	Recursos			Evidencia	Estrategia de evaluación	
		Tiempo	Espacio	Materiales		Tipo y momento de evaluación	Agentes e instrumento de evaluación
INICIO	<p>Actividad 1. Observar, analizar y comprender el desarrollo de la escenificación de un juicio oral penal y analizar la forma de argumentar de los protagonistas, del video "Juicio oral con el tema: tráfico de menores".</p> <p>Se invita al alumno que visite la plataforma digital de contenido multimedia youtube, en el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=9S88IOHstbw</p> <p>Se le requiere al alumno que identifique los siguientes puntos, con base en el video observado:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Con base en qué criterios puedo evaluar mis argumentos y los de los demás? 2. ¿Cuál es la importancia del contexto en la argumentación? 3. ¿Qué puedo presuponer de manera legítima al argumentar? 4. ¿Qué consecuencias se pueden seguir de mis argumentos? 5. Al argumentar, ¿qué puedo estar diciendo sin decirlo? <p>El docente pide realizar un reporte por escrito y la grabación de su voz en su dispositivo móvil, dónde argumente</p>	60 minutos	Salón de clases	<p>video "Juicio oral con el tema: tráfico de menores". proyector. laptop. pizarrón, pintarrón, pupitres, cuaderno y lapiceros. encuesta bocinas Internet</p> <p>Apps sugeridas:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Youtube 	<p>Reporte por escrito. Archivo de audio (grabación de voz)</p>	<p>Autoevaluación, coevaluación</p> <p>Diagnóstica</p>	<p>El profesor, el propio alumno y sus compañeros.</p> <p>Lista de cotejo</p>

	oralmente los puntos redactados en el escrito.						
DESARROLLO	<p>Actividad 1. Plan de búsqueda de la información</p> <p>El objetivo de la actividad es que el alumno realice una búsqueda y evaluación de información precisa mediante una estrategia de indagación.</p> <p>El docente recupera la problemática planteada en el inicio y los alumnos se hacen conscientes sobre la necesidad de una estrategia de indagación que le permita lograr su propósito de aprendizaje, así como las competencias.</p> <p>Tomando como referencia los estilos de aprendizaje de los alumnos y la equidad de género el docente integra equipos de 4 alumnos, con miras a que las evidencias que se soliciten sean acordes con la forma en como aprenden. Los conceptos clave a investigar: delito, delinquir, acto social, gravedad, dolo, imprudencial, y clasificación de delitos, claridad, aceptabilidad, sensibilidad al contexto, objetividad, relevancia, suficiencia y coherencia, presuposiciones, pragmático y el lenguaje no verbal.</p> <p>Una vez integrados los equipos se asignan las temáticas a investigar y los alumnos realizan el llenado del Plan de Búsqueda de la Información.</p> <p>Para finalizar el docente y alumnos evalúan la actividad (autoevaluación, coevaluación).</p>	30 minutos	Salón de clases Ciberespacio	<p>Pan de Búsqueda de la información y fuentes electrónicas de consulta: primarias, secundarias, cuaderno, lapiceros, pizarrón, pintarrón, lápiz adhesivo y colores.</p> <p>Apps sugeridas:</p> <p>Correo electrónico Internet Whatsapp Facebook Classroom de google</p>		Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.	<p>El profesor, el propio alumno y sus compañeros.</p> <p>Lista de cotejo</p>

	<p>Actividad 2. Identificar un hecho (vídeo) que posiblemente sea un acto constitutivo de delito en: redes sociales, noticieros, reportajes de periódico confiables en línea, ejem.: http://www.proceso.com.mx/, de acuerdo a los interés y gusto personales del alumno.</p> <p>El objetivo de la actividad es que el alumno adquiera la capacidad de diferenciar si todos los actos que realiza el ciudadano son en apariencia delitos o actos sociales.</p> <p>El alumno expone su postura en plenaria del delito identificado en el vídeo seleccionado y posteriormente se da paso a vertir las opiniones a favor y en contra de manera grupal, por medio de la técnica "lluvia de ideas".</p> <p>El alumno con apoyo del dispositivo móvil comparte vía WhatsApp grupal, los vídeos seleccionados, con el fin de que sean observados y que permita la retroalimentación en cualquier momento.</p> <p>El alumno estructura los diálogos a utilizar en su proyecto de juicio oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Define la temática del juicio oral, eligiendo el delito. • Elige la temática del delito, realizando la distribución de sus personajes y sus argumentos plasmados en diálogos, para la escenificación de su juicio oral. 	300 minutos	Salón de clases	Libreta Lapicero Lapiz Apps sugeridas: Internet Vídeo Whatsapp Facebook Classroom de google Periódicos digitales. Grabador predeterminado de voz. Audacity Reproductor de audio. WhatsApp grupal	Bosquejos de diálogos escritos, grabación de voz.	Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Formativa	El profesor, el propio alumno y sus compañeros. Rúbrica
--	---	-------------	-----------------	--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> Realiza la grabación de voz (vídeo) de los diálogos, con la finalidad de corregir sus deficiencias en: fluidez, congruencia e ilación de ideas, manejo de volumen de voz y nervios actorales. El alumno presenta la grabación al profesor para su revisión. 						
CIERRE	<p>Actividad 1. Socialización de los bosquejos pregrabados, preparatorios a la escenificación de juicio oral: "Whatsap, classroom de google".</p> <p>El objetivo de la actividad es que el alumno adquiera la habilidad argumentativa para poder socializar sus ideas y sus posturas, ante un determinado grupo social.</p> <p>El docente pide a los alumnos que realicen una crítica constructiva hacia los elementos planteados por sus compañeros de su evidencia compartida.</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumno realiza una reflexión en forma de paráfrasis de la crítica constructiva, utilizando un entorno virtual de aprendizaje. 	100 minutos	Salón de clases	<p>Uso de las TIC'S, cuaderno, lapiceros, pizarrón, pintarrón, papel bond, colores, plumones, etc.</p> <p>Apps sugeridas:</p> <p>Internet Whatsapp Facebook Classroom de google Entorno virtual de aprendizaje</p>	Reflexión (paráfrasis)	Heteroevaluación. Sumativa	El profesor, el propio alumno y sus compañeros. Rúbrica

Ejemplo de Planeación Didáctica semestral de la asignatura de Lógica 4 (Centros de Bachillerato Tecnológico, Estado de México).

Planeación de la Secuencia Didáctica.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
Plantel educativo:					
Grado:		Grupo:		Carrera:	
Ciclo escolar:					
Nombre del docente:					
Periodo de aplicación:					
Sesiones:					
ELEMENTOS CURRICULARES					
Campo disciplinar:	Humanidades	Asignatura:	Lógica	Materia:	Lógica
Eje:	Entender e interpretar situaciones de la vida personal y colectiva.				
Componente:	Argumentar como practica social.				
Contenido central:	La argumentación como práctica sometida a reglas.				
Contenidos específicos:	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué reglas debo seguir y deben seguir los demás para resolver una diferencia de opinión? • ¿Por qué etapas debemos pasar al argumentar en un diálogo que tenga como finalidad llegar a un acuerdo? • Etapas de una discusión crítica: Confrontación, apertura, argumentación y cierre. • Reglas de una discusión crítica. 				
Aprendizajes esperados:	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar argumentos y dar buenas razones al participar en argumentaciones. 				
Producto esperado:	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeo grabación de bosquejos de diálogos pregrabados, para la elaboración de juicio oral. 				
NECESIDADES DE APRENDIZAJE:					
<p>El docente debe aplicar técnicas e instrumentos para la recolección de información que permitan conocer aspectos del contexto familiar y sociocultural (externo) como pueden ser escolaridad, ocupación y apoyo de los padres, y las características sociales y económicas de las comunidades donde se ubica la escuela, así mismo los aspectos del contexto escolar (interno), equipamiento e infraestructura del centro escolar, interacciones y dinámicas de los estudiantes, características, intereses y necesidades del grupo, como pueden ser el número de alumnos, edad, género, conocimientos previos, necesidades de formación, estilos de aprendizajes e intereses de los estudiantes.</p> <p>Recomendaciones de instrumentos de diagnóstico: Andamio cognitivo del entorno del DGTI</p>					
TRAYECTORIA DE COMPETENCIAS					
Mega tendencia:	Cultura de paz				
Perfil de los estudiantes del siglo XXI:	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento independiente, crítico, divergente, ubicuo y flexible. • Competencias para el aprendizaje, el manejo de la información, las TIC, TAC, TEP y la innovación. • Afronta retos complejos y solución de problemas con creatividad e innovación. • Capacidad para dar sentido y significado a lo que expresa. 				

Habilidades para el siglo XXI:	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento crítico. Capacidad de interpretar, analizar, evaluar, hacer inferencias, explicar y clarificar significados. • Apropiación de las tecnologías digitales. Capacidad para explorar, crear, comunicarse y producir utilizando las tecnologías como herramientas. • Comunicación. Capacidad que abarca el conocimiento de la lengua y la habilidad para utilizarla en una amplia variedad de situaciones y mediante diversos medios. • Resolución de problemas. Capacidad de plantear y analizar problemas para generar alternativas de solución eficaces y viables.
Recomendaciones para el aula:	<ul style="list-style-type: none"> • Invitar a que los estudiantes analicen, critiquen, defiendan, planteen preguntas del tipo ¿Qué pasaría si...? y exploren puntos de vista alternativos. • Estimular la práctica de pensar en voz alta, pidiendo a los estudiantes que expliquen cómo resuelven un problema o leen un texto. • Estimular que los estudiantes creen productos con los que construir o comunicar el resultado de su aprendizaje como presentaciones, videos, mapas conceptuales digitales, blocs, wikis, pod-cast, etc. • Organizar discusiones sobre temas que provoquen el pensamiento y sobre preguntas planteadas por los propios estudiantes. Estimular el uso recíproco de preguntas como: ¿por qué cree que está sucediendo esto?, ¿lo puede comprobar?, ¿si usted perteneciera al otro grupo de la población como se sentiría?, ¿cómo afectaría la situación eso que usted plantea? • Promover la investigación de problemas reales en las comunidades y la discusión al respecto. • Fomentar que cada estudiante evalúe sus propios aportes y la calidad de su colaboración. Como miembro del grupo (autoevaluación), así como el proceso de colaboración del grupo en su conjunto (co-evaluación). • Estimular el uso de las redes y las plataformas de colaboración para que los estudiantes resuelvan problemas grupalmente o creen documentos compartidos.
Categorías:	<ul style="list-style-type: none"> • Trabaja en forma colaborativa. • Piensa crítica y reflexivamente.
Competencia genérica:	<ul style="list-style-type: none"> • 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. • 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
Atributos:	<ul style="list-style-type: none"> • 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. • 8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.
Competencia disciplinar básica:	<ul style="list-style-type: none"> • H8. Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analiza la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada.
Competencias Docentes:	<ul style="list-style-type: none"> • 4. Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional. • Acuerdo 488. 1. Complementa su formación continua con el conocimiento y manejo de la tecnología de la información y la comunicación.

	<ul style="list-style-type: none"> Acuerdo 488. 2. Integra las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
Atributos:	<ul style="list-style-type: none"> Aplica estrategias de aprendizaje y soluciones creativas ante contingencias, teniendo en cuenta las características de su contexto institucional, y utilizando los recursos y materiales disponibles de manera adecuada. Utiliza la tecnología de la información y la comunicación con una aplicación didáctica y estratégica en distintos ambientes de aprendizaje. 5. Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje Propicia la utilización de la tecnología de la información y la comunicación por parte de los estudiantes para obtener, procesar e interpretar información, así como para expresar sus ideas. Aplica las tecnologías de la Información y la comunicación para comunicarse y colaborar con otros docentes, directivos y miembros de la comunidad escolar para sustentar el aprendizaje de los estudiantes.
Asignaturas, módulos y/o sub módulos con los que se relaciona:	<ul style="list-style-type: none"> Tecnologías de la información y la comunicación I. Lectura, expresión oral y escrita I. Ingles I. Cultura de paz. Habilidades socioemocionales

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE							
Momento de la secuencia didáctica	Actividades de enseñanza-aprendizaje	Recursos			Evidencia	Estrategia de evaluación	
		Tiempo	Espacio	Materiales		Tipo y momento de evaluación	Agentes e instrumento de evaluación
INICIO	<p>Actividad 1. El equipo de alumnos se reunirá con el docente a efecto de revisar sus bosquejos de argumentos y sugerirles correcciones, posteriormente volver a revisar ya corregidos, dando el visto bueno para la grabación definitiva.</p> <p>Se le requiere al alumno entregue las evidencias en borrador, de los pasos que realizó para la corrección final.</p> <p>El docente revisa minuciosamente el contenido de</p>	60 minutos	Salón de clases	<p>vídeo "Juicio oral con el tema: tráfico de menores".</p> <p>proyector.</p> <p>laptop.</p> <p>pizarrón,</p> <p>pintarrón,</p> <p>pupitres,</p> <p>cuaderno</p> <p>y lapiceros.</p> <p>encuesta</p> <p>bocinas</p> <p>Internet</p>	<p>Bosquejo de reporte por escrito.</p> <p>Archivo de audio (grabación de voz)</p>	<p>Autoevaluación, coevaluación</p> <p>Diagnóstica</p>	<p>El profesor, el propio alumno y sus compañeros.</p> <p>Lista de cotejo</p>

	los bosquejos propuestos por los alumnos, realiza y registra las observaciones pertinentes.			Apps sugeridas: Youtube WhatsApp			
DESARROLLO	<p>Actividad 1. Plan de búsqueda de la información</p> <p>El objetivo de la actividad es que el alumno realice una búsqueda y evaluación de información precisa mediante una estrategia de indagación.</p> <p>El docente recupera la problemática planteada en el inicio y los alumnos se hacen conscientes sobre la necesidad de una estrategia de indagación que le permita lograr su propósito de aprendizaje, así como las competencias.</p> <p>Tomando como referencia los estilos de aprendizaje de los alumnos y la equidad de género el docente integra equipos de 4 alumnos, con miras a que las evidencias que se soliciten sean acordes con la forma en como aprenden. Los conceptos clave a investigar: reglas, opinión, diálogo, acuerdo, debate, consenso, discusión, pretensión, autodefensa, etapas de una discusión crítica.</p> <p>Una vez integrados los equipos se asignan las temáticas a investigar</p>	30 minutos	Salón de clases Ciberespacio	<p>Plan de Búsqueda de la información y fuentes electrónicas de consulta: primarias, secundarias, cuaderno, lapiceros, pizarrón, pintarrón, lápiz adhesivo y colores.</p> <p>Apps sugeridas:</p> <p>Correo electrónico Internet Whatsapp</p>	Glosario de terminología	Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Formativa	El profesor, el propio alumno y sus compañeros. Lista de cotejo

	<p>y los alumnos realizan el llenado del Plan de Búsqueda de la Información.</p> <p>Para finalizar el docente y alumnos evalúan la actividad (autoevaluación, coevaluación).</p>						
	<p>Actividad 2. Identifica y reescribe en que momento del vídeo: "Juicio oral con el tema: tráfico de menores", se muestran elementos de los conceptos solicitados con anterioridad.</p> <p>El objetivo de la actividad es que el alumno adquiera la capacidad de diferenciar y deducir los conceptos previamente solicitado de manera visual y auditiva.</p> <p>El alumno edita y recorta los fragmentos identificados en el vídeo, presentandolos en un nuevo archivo digital. Características:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mediante un software de edición de vídeo, el alumno grabará su voz con el concepto solicitado, seguido del fragmento del vídeo que ilustre dicho concepto, con una duración máxima de 3-5 min. 2. El alumno tiene la libertad de elección del software para la edición, sin embargo se 	300 minutos	Salón de clases	<p>Dispositivo móvil Computadora</p> <p>Apps sugeridas:</p> <p>Audacity Camtasia Studio 8 Internet Whatsapp Facebook Classroom de google Powtoon</p>	<p>Bosquejos de diálogos escritos, grabación de voz.</p>	<p>Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.</p> <p>Formativa</p>	<p>El profesor, el propio alumno y sus compañeros.</p> <p>Rúbrica</p>

	<p>sugiere el software: camtancia studio, powtoon: https://www.powtoon.com/edu-home/</p> <p>El alumno con apoyo del dispositivo móvil comparte vía whatsapp grupal, su vídeo editado, con el fin de que sean observados y se lleve acabo la retroalimentación por parte de los equipos de trabajo y catedrático, a través de un comentario.</p>						
CIERRE	<p>Actividad 1. Pregrabación final del juicio oral.</p> <p>El objetivo de la actividad es que el alumno, tomando en consideración los elementos identificados, se encuentra facultado para estructurar y armar su propio juicio oral.</p> <p>El alumno realiza los ensayos necesarios previos a la grabación final de su juicio oral.</p> <p>1. El alumno presenta el archivo digital (vídeo) al profesor, para su revisión, evaluación y registro en la escala.</p>	100 minutos	Salón de clases	<p>Uso de las TIC'S, cuaderno, lapiceros, pizarrón, pintarrón, papel bond, colores, plumones, etc.</p> <p>Apps sugeridas:</p> <p>Internet Whatsapp Facebook Classroom de google Entorno virtual de aprendizaje</p>	Reflexión (paráfrasis)	Heteroevaluación Sumativa	<p>El profesor, el propio alumno y sus compañeros</p> <p>Rúbrica</p>

Ejemplo de Planeación Didáctica semestral de la asignatura de Lógica 5 (Centros de Bachillerato Tecnológico, Estado de México).

Planeación de la Secuencia Didáctica.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
Plantel educativo:					
Grado:		Grupo:		Carrera:	
Ciclo escolar:					
Nombre del docente:					
Periodo de aplicación:					
Sesiones:					
ELEMENTOS CURRICULARES					
Campo disciplinar:	Humanidades	Asignatura:	Lógica	Materia:	Lógica
Eje:	Acercarse a contextos diferentes al propio, conocer y valorar de diversas maneras el mundo.				
Componente:	Pensar y argumentar de manera crítica, creativa y responsable.				
Contenido central:	La argumentación como práctica contextualizada.				
Contenidos específicos:	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo puedo saber si mis argumentos o argumentaciones son adecuados para ciertos contextos y circunstancias? • ¿Cuándo y cómo es adecuado que apele a los sentimientos y cuándo no lo es? • ¿Cómo puedo saber si un argumento publicitario es falaz? • Condiciones que debe cumplir una argumentación para que logre su propósito. • Tipos de auditorio. • Falacias de apelación a los sentimientos y a las emociones y falacias en la publicidad comercial y la política: ataque a la persona, apelación a la autoridad, apelación a la misericordia, apelación al miedo, apelación a la ignorancia, apelación a la multitud. 				
Aprendizajes esperados:	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentar siguiendo las reglas de una discusión crítica. • Evaluar la adecuación de argumentos y argumentaciones en determinados contextos y circunstancias. 				
Producto esperado:	<ul style="list-style-type: none"> • Reporte de una evaluación de argumentos y de argumentaciones en los que se considere si logran su propósito, su adecuación para contextos y circunstancias, y si en ellas se apela adecuadamente a emociones o sentimientos. • Reporte de una evaluación de mensajes publicitarios en los que detecten falacias. • Presentación de los reportes al grupo. • Vídeo grabación de bosquejos de diálogos pregrabados, para la elaboración de juicio oral. 				
NECESIDADES DE APRENDIZAJE:					
El docente debe aplicar técnicas e instrumentos para la recolección de información que permitan conocer aspectos del contexto familiar y sociocultural (externo) como pueden ser escolaridad, ocupación y apoyo de los padres, y las características sociales y					

económicas de las comunidades donde se ubica la escuela, así mismo los aspectos del contexto escolar (interno), equipamiento e infraestructura del centro escolar, interacciones y dinámicas de los estudiantes, características, intereses y necesidades del grupo, como pueden ser el número de alumnos, edad, género, conocimientos previos, necesidades de formación, estilos de aprendizajes e intereses de los estudiantes.

Recomendaciones de instrumentos de diagnóstico: Andamio cognitivo del entorno del DGTI

TRAYECTORIA DE COMPETENCIAS	
Mega tendencia:	Cultura de paz
Perfil de los estudiantes del siglo XXI:	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamiento independiente, crítico, divergente, ubicuo y flexible. • Competencias para el aprendizaje, el manejo de la información, las TIC, TAC, TEP y la innovación. • Afronta retos complejos y solución de problemas con creatividad e innovación. • Capacidad para dar sentido y significado a lo que expresa. • Cualidades personales: curiosidad, iniciativa, persistencia, adaptabilidad, liderazgo, conciencia social y cultural.
Habilidades para el siglo XXI:	<ul style="list-style-type: none"> • Creatividad e innovación. Capacidad para generar ideas originales que tengan valor en la actualidad, interpretar de distintas formas las situaciones y visualizar una variedad de respuestas ante un problema o circunstancia. • Pensamiento crítico. Capacidad de interpretar, analizar, evaluar, hacer inferencias, explicar y clarificar significados. • Apropiación de las tecnologías digitales. Capacidad para explorar, crear, comunicarse y producir utilizando las tecnologías como herramientas. • Comunicación. Capacidad que abarca el conocimiento de la lengua y la habilidad para utilizarla en una amplia variedad de situaciones y mediante diversos medios. • Resolución de problemas. Capacidad de plantear y analizar problemas para generar alternativas de solución eficaces y viables. • Colaboración. Capacidad de trabajar de forma efectiva con otras personas para alcanzar un objetivo común, articulando los esfuerzos propios con los de los demás.
Recomendaciones para el aula:	<ul style="list-style-type: none"> • Retar al grupo para que ideen soluciones creativas a un problema de la vida real. • Organizar frecuentemente momentos donde los estudiantes tengan que exponer sus ideas, producciones o trabajos, y brindarles retroalimentación sobre su desempeño. • Pedir a los estudiantes que expliquen los pasos que siguieron para resolver los problemas. • Promover que los estudiantes realicen proyectos abiertos y complejos donde no está dada de previo toda la información requerida para la identificación y solución del problema, datos que les demanden tener que identificar el problema, recopilar y evaluar información relevante, así como llegar a conclusiones y soluciones bien razonadas. • Estimular la práctica de pensar en voz alta, pidiendo a los estudiantes que expliquen cómo resuelven un problema o leen un texto. • Estimular que los estudiantes creen productos con los que construir o comunicar el resultado de su aprendizaje como presentaciones, videos, mapas conceptuales digitales, blocs, wikis, pod-cast, etc.

	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular el uso de las redes y las plataformas de colaboración para que los estudiantes resuelvan problemas grupalmente o creen documentos compartidos. • Incorporar el uso de herramientas digitales que promueven una comunicación fluida, como los juegos educativos en línea, las redes sociales y aplicaciones web o móviles. • Promover la investigación de problemas reales en las comunidades y la discusión al respecto.
Categorías:	<ul style="list-style-type: none"> • Se autodetermina y cuida de sí. • Piensa crítica y reflexivamente.
Competencia genérica:	<ul style="list-style-type: none"> • 1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. • 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
Atributos:	<ul style="list-style-type: none"> • 1.2 Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase. • 6.1. Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
Competencia disciplinar básica:	<ul style="list-style-type: none"> • H5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo a los principios lógicos.
Competencias Docentes:	<ul style="list-style-type: none"> • 4. Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional. • 5. Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje. • Acuerdo 488. 1. Complementa su formación continua con el conocimiento y manejo de la tecnología de la información y la comunicación. • Acuerdo 488. 2. Integra las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
Atributos:	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica estrategias de aprendizaje y soluciones creativas ante contingencias, teniendo en cuenta las características de su contexto institucional, y utilizando los recursos y materiales disponibles de manera adecuada. • Utiliza la tecnología de la información y la comunicación con una aplicación didáctica y estratégica en distintos ambientes de aprendizaje. • Comunica sus observaciones a los estudiantes de manera constructiva y consistente y sugiere alternativas para su superación. • Aplica las tecnologías de la Información y la comunicación para comunicarse y colaborar con otros docentes, directivos y miembros de la comunidad escolar para sustentar el aprendizaje de los estudiantes. • Conoce las ventajas e inconvenientes de los entornos virtuales de aprendizaje frente a los sistemas escolarizados. • Genera ambientes de aprendizaje en dónde se aplican con flexibilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

Asignaturas, módulos y/o sub módulos con los que se relaciona:	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnologías de la información y la comunicación I. • Lectura, expresión oral y escrita I. • Inglés I. • Cultura de paz. • Habilidades socioemocionales
---	--

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE							
Momento de la secuencia didáctica	Actividades de enseñanza-aprendizaje	Recursos			Evidencia	Estrategia de evaluación	
		Tiempo	Espacio	Materiales		Tipo y momento de evaluación	Agentes e instrumento de evaluación
INICIO	<p>Actividad 1. Analizar si los argumentos planteados, en los diálogos pregrabados son los idóneos para la solución del problema planteado.</p> <p>El docente pide a los alumnos que visualicen el video "Como hablar en una audiencia de juicio oral", a través del sikuinete link: https://www.youtube.com/watch?v=EDHye7CbJ7s.</p> <p>El alumno entrega una síntesis por escrito de los aspectos más sobresalientes y que el considere aplicar durante la realización de juicio oral final.</p> <p>Como complemento para mejorar la argumentación del alumno, el docente sugiere visualizar el video "3 consejos para argumentar mejor", de la aula virtual de juicios orales, en la plataforma de contenido multimedia (youtube), el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=F5tGNtMhk4Q, el cual a portará consejos para argumentar mejo.</p>	60 minutos	Salón de clases	<p>Vídeo 1 "Como hablar en una audiencia de juicio oral".</p> <p>Vídeo 2 "3 consejos para argumentar mejor"</p> <p>proyector. laptop. pizarrón, pintarrón, pupitres, cuaderno y lapiceros. encuesta bocinas Internet</p> <p style="text-align: center;">Apps sugeridas:</p> <p style="text-align: center;">Youtube</p>	<p>Síntesis por escrito, una cuartilla. Justificación de sus argumentos, razonados y fundamentados conforme algún respaldo jurídico.</p>	<p>Autoevaluación, coevaluación</p>	<p>El profesor, el propio alumno y sus compañeros.</p> <p style="text-align: center;">Lista de cotejo</p>

DESARROLLO	<p>Actividad 1. El montaje final del juicio oral.</p> <p>El objetivo de la actividad es que el alumno ponga en práctica todos los conocimientos adquiridos en el aula y en las diferentes plataformas virtuales afín de escenificar su juicio oral de una problemática real, social o de alguna problemática en la que él se alla visto involucrado y que medinate su capacidad de análisis y argumentación logre solucionarlo favorablemete.</p> <p>1. El alumno ensaya sus diálogos por equip, permitiendose que en una escenificación participen dos equipos en un mismo delito (equipo acusador-equipo defensor). Condiciones del ensayo final:</p> <p>a) Debe ser un espacio que evite distractores, ej.: biblioteca escolar.</p> <p>b) Unificar los criterios de representación solemne, implica: vestuarios y otros objetos a utilizar durante su escenificación (computadora, bibliografía, dispositivo móvil, expediente simulado "diálogos").</p> <p>c) Contar con equipo de videgrabación en el espacio elegido para la escenificación: camara de vídeo, micrófono, dispositivo móvil, espacio para el inculpado, para la defensa, para la parte acusadora, para el juez o jueces, para el público espectador "alumnos".</p> <p>2. Tomando en consideración todos los aprendizajes obtenidos, de manera</p>	300 minutos	Salón de clases	<p>Biblioteca Auditorio Sillas, mesas Bocinas, Mricofonos Computadoras personales Dispositivos móviles Cámara de vídeo Trípíe Televisor Pantalla Uniforme escolar Credenciales escolares Vestuario</p> <p>Apps sugeridas:</p> <p>Grabador de vídeo y audio predeterminado. Camtasia Studio 8 Audacity WhatsApp Facebook Email Classroom</p>	Bosquejos de diálogos escritos, grabación de voz.	Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Formativa	El profesor, el propio alumno y sus compañeros. Rúbrica
------------	--	-------------	-----------------	--	---	---	--

	virtual y escolar, el alumno escenificará de manera real y final, la grabación de su juicio oral, teniendo como público al resto de sus compañeros de grupo, en un máximo de tiempo de 12 a 15 minutos por juicio, contando con la presencia del docente, quien no intervendrá, durante el desarrollo del ejercicio escolar.						
CIERRE	<p>Actividad 1. Entrega y socialización del producto final (vídeo grabación de la audiencia del juicio oral).</p> <p>Los objetivos de la actividad son los siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Que el alumno adquiera la capacidad analítica sobre el problema planteado. De cumplimiento a los requerimientos acordados. 2. Que el alumno tenga la habilidad para discernir sobre el problema planteado. 3. Que el alumno adquiera la habilidad de solucionar el problema utilizando la argumentación como herramienta principal, el manejo del escenario, el dominio del tema, el control de emociones y la capacidad de convencimiento que pueda tener para convencer a un auditorio. <p>El alumno entrega el archivo digital de la vídeo grabación del juicio oral final, al docente para su revisión, análisis, evaluación y registro en escala.</p>	200 minutos	Salón de clases	<p>Uso de las TIC'S, cuaderno, lapiceros, pizarrón, pintarrón, papel bond, colores, plumones, etc.</p> <p>Internet Proyector Bocinas Pantalla proyector Computadora Dispositivo móvil</p> <p>Apps sugeridas:</p> <p>Whatsapp Facebook Classroom de google</p>	Vídeo grabación de la escenificación del juicio final	Heteroevaluación. Sumativa	<p>El profesor, el propio alumno y sus compañeros</p> <p>Rúbrica</p>

	<p>El docente designara a un equipo de alumnos para que realice la compilación de todos los vídeos en uno solo.</p> <p>Los alumnos se reúnen en plenaria grupal, se proyecta la compilación y entre todos realizan una crítica constructiva de manera oral, de los ejercicios realizados, aportando sugerencias e ideas para la mejora en prácticas futuras.</p> <p>Los alumnos socializaran de manera virtual la compilación del producto final, en sus páginas personales de facebook y en la página oficial de la Institución, afín de que el material éste disponible para sus consulta didáctica.</p>			<p>Entorno virtual de aprendizaje. Página web</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

Anexo 2. Ejemplos de herramientas de evaluación.

Rúbrica Holística:

Nombre del alumno _____ grado _____ grupo _____

Profesor:

CALIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN
EXCELENTE (DESTACADO) (E) EL TEXTO ARGUMENTATIVO SOBRE: AL MAESTRO, SIN CARIÑO.	<p>Muestra un nivel excepcional de desempeño, excediendo todo lo esperado sobre el texto argumentativo:</p> <p>Desarrolla argumentos sobre las acciones de los involucrados en el texto.</p> <p>Identificación del tema central, del propósito y de las partes que integran el texto en términos de las ideas o datos que contienen.</p> <p>La conclusión a que se llega.</p> <p>Lo convincente que resulta el texto en referencia a su propósito y la manera en que se trata el tema central y da su punto de vista.</p>
RESPUESTA SATISFACTORIA (BUENA) (B)	<p>Muestra un nivel de desempeño bueno en su respuesta y comete un Mínimo nivel de error:</p> <p>Elabora su texto argumentativo con base a:</p> <p>Identificación del tema central, del propósito y señala términos de las ideas que contiene el tema.</p> <p>Señala la conclusión a la que se llega y.</p> <p>Trata el tema central.</p>
RESPUESTA MODERADAMENTE SATISFACTORIA (REGULAR) (C)	<p>Muestra un desempeño regular en su texto argumentativo y comete errores de interpretación:</p> <p>Elabora su texto argumentativo con base a:</p> <p>Identificación del tema central, del propósito y señala confusamente los términos de las ideas que contiene el tema.</p> <p>No señala la conclusión a la que se llega y.</p> <p>No trata el tema central</p>
RESPUESTA NO ACEPTABLE (RECHAZADO) (NA)	<p>No satisface prácticamente nada su respuesta a los requerimientos de desempeño. (o simplemente no entrega):</p> <p>No comprende el tema y texto.</p> <p>No aplica los requerimientos para la tarea.</p>

Anexo 3. Ejemplos de plan de búsqueda de la información.

PLAN DE BÚSQUEDA DE LA INFORMACIÓN						
1	2	3	4	5	6	7
Aprendizajes esperados	Contenido central y contenidos específicos	Características de la búsqueda	Organización grupal	Fuentes de la búsqueda	Objetivos de la lectura	Estrategia de aprendizaje
<p>1. Valora las finalidades y consecuencias de una decisión referente la sexualidad.</p> <p>2. Fundamenta el cuidado de si y del otro frente a controversias sobre sexualidad.</p> <p>3. Evalúa, critica y enriquece el propio proyecto de vida al incorporar prácticas realizadas en clase y resultados de ellas, relativas al cuidado de si frente al cuidado del otro en la sexualidad.</p>	<p>El cuidado de si frente al cuidado de otro en la sexualidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿En qué circunstancias el ejercicio de mi sexualidad puede dañar a otros? La autodeterminación en una interacción sexual. • ¿Merezco decidir cómo y cuándo tener hijos? La reproducción como una decisión. • ¿Hay formas de vivir la sexualidad que me hagan mejor o peor? diversidad de género y orientación sexual. 	<p>Sexualidad: autodeterminación, interacción sexual, matrimonio, diversidad de género y orientación sexual.</p> <p>¿Qué es una fábula? ¿Cómo se realiza una fábula?</p>	<p>Equipo</p>		<p>¿Qué tengo que leer?</p> <p>¿Para qué lo voy a leer?</p> <p>¿De qué se trata la lectura?</p> <p>¿Qué se acerca de este tema?</p>	<p>Cada alumno (a) debe anotar lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tipo de investigación (bibliográfica o electrónica) 2. Contenidos centrales 3. Leer y subrayar las ideas principales de su investigación (usar dos colores; uno para las ideas principales y otros para las ideas secundarias) 4. Glosario de términos desconocidos (mínimo 15 palabras) 5. Resumen (de acuerdo con las características de la búsqueda) 6. Fuentes de información. 7. Modelo Cognitivo en base a la metodología constructivista de Julio Pimienta.

PLAN DE BÚSQUEDA DE LA INFORMACIÓN						
1	2	3	4	5	6	7
Aprendizajes esperados	Contenido central y contenidos específicos	Características de la búsqueda	Organización grupal	Fuentes de la búsqueda	Objetivos de la lectura	Estrategia de aprendizaje
<p>1. Argumentar siguiente las reglas de una discusión crítica.</p> <p>2. Evaluar la adecuación de argumentos y argumentaciones en determinados contextos y circunstancias.</p>	<p>La argumentación como practica sometida a reglas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué reglas debo seguir y deben seguir los demás para resolver una diferencia de opinión? ¿Por qué etapas debemos pasar al argumentar en un diálogo que tenga como finalidad llegar a un acuerdo? Etapas de una discusión crítica: Confrontación, apertura, argumentación y cierre. Reglas de una discusión crítica. Criterios para la evaluación de los argumentos: claridad, aceptabilidad, sensibilidad al contexto, objetividad, relevancia, suficiencia y coherencia. 	<p>¿Es importante elaborar bosquejos de argumentos previos a la escenificación final de un juicio oral?</p> <p>¿Qué tan importante son los ensayos previos con los diálogos ya estructurados?</p> <p>¿Es importante considerar la duración cronológica de un juicio oral?</p> <p>¿Para que sirve la organización de las etapas en un juicio oral?</p> <p>Cartografía conceptual: Reglas, opinion, diálogo, acuerdo, debate, concenso, discusión, pretención, autodefensa, etapas de una discusión crítica.</p> <p>¿Identificar fuentes de consultas confiables: primarias y secundarias?</p> <p>¿Qué es un archivo digital?</p> <p>¿Cuál es utilidad de la edición de un vídeo?</p> <p>¿En qué software puedo editar un vídeo de manera profesional?</p> <p>¿Cuáles son las herramientas a utilizar durante la edición de un vídeo?</p> <p>¿Describe el beneficio que se obtiene como estudiante de bachillerato tecnológico en el manejo de programas de edición de vídeo y audio?</p>	Equipo	Fuentes electrónicas de consulta primarias y secundarias.	<p>¿Qué tengo que leer?</p> <p>¿Para qué lo voy a leer?</p> <p>¿De qué se trata la lectura?</p> <p>¿Qué se acerca de este tema?</p>	<p>Cada alumno (a) debe anotar lo siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> Tipo de investigación (bibliográfica o electrónica) Contenidos centrales Leer y subrayar las ideas principales de su investigación (usar dos colores; uno para las ideas principales y otros para las ideas secundarias) Glosario de términos desconocidos (mínimo 15 palabras) Resumen (de acuerdo con las características de la búsqueda) Fuentes de información. Modelo Cognitivo en base a la metodología constructivista de Julio Pimienta.