

# **PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL MARCO CURRICULAR COMÚN DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

**TALLERES DE APOYO AL APRENDIZAJE**

CENTROS DE BACHILLERATO TECNOLÓGICO

HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES

PRIMER SEMESTRE

AGOSTO DE 2018



## **Elaboración del Programa de Estudios del Taller de Habilidades Socioemocionales**

**Lic. en Psic. Alma Patricia Ortíz Rivera /** CBT Temascaltepec

**M. en E. Camelia Martínez Urquiza /** CBT Guadalupe Victoria, Zumpahuacan

**L.A. Laura Angélica Arriaga Esquivel /** CBT Justo Sierra, San Mateo Atenco

**M. en E Amada Fabiola Hernández Magallanes /** CBT No. 3, Toluca / CBT No. 5 C.P. Alberto Mena Flores, Toluca

**Lic. en Psic. Rosalba García Jiménez /** CBT No. 2 Dr. Mario José Molina Henríquez, Toluca

**M. en E. Erika Eleny Arellano Hernández /** CBT 1, Tenancingo

**Lic. en Psic. Gonzalo Hermelindo Cárdenas /** CBT No. 1 Dr. Donato Alarcón Segovia, Acolman

**L. en D. Luis Abraham Abud García /** CBT No. 4 Chalco

**Lic. en Psic. Gregorio Martínez Rojas /** CBT No. 2 Ángel María Garibay Kintana, Chalco

### **Coordinadores del grupo de trabajo**

**M. en C. Guillermo Esquivel Vallejo /** Subdirección de Bachillerato Tecnológico

**Dr. Francisco Caballero Jiménez /** Subdirección de Bachillerato Tecnológico

## ÍNDICE

1.	Presentación.....	4
2.	Introducción.....	9
3.	Datos de identificación.....	11
4.	Propósito formativo de los talleres de apoyo al aprendizaje.....	12
5.	Propósito del Taller de Habilidades Socioemocionales.....	13
6.	Ámbitos del Perfil de egreso a los que contribuye el Taller de Habilidades Socioemocionales .....	14
7.	Estructura del cuadro de contenidos.....	16
8.	Dosificación del Taller de Habilidades Socioemocionales I.....	19
9.	Transversalidad.....	21
10.	Vinculación de las competencias con Aprendizajes Esperados.....	32
11.	Consideraciones para la evaluación .....	39
12.	Los profesores y la red de aprendizajes .....	45
13.	Uso de las TIC para el aprendizaje .....	46
14.	Recomendaciones para implementar la propuesta .....	49
15.	Bibliografía recomendada.....	57
	Anexos.....	58
1.	Ejemplos de planeación didáctica del Taller de Habilidades Socioemocionales.....	58
2.	Instrumentos de Evaluación .....	98

## 1. Presentación

Nuestro país, como otras naciones en el mundo, se encuentra impulsando una Reforma Educativa de gran calado, cuyo objetivo central es el lograr que todos los niños y jóvenes ejerzan su derecho a una educación de calidad, y reciban una enseñanza que les permita obtener los aprendizajes necesarios para enfrentar los desafíos del siglo XXI.

En el diseño de la Reforma se establece como obligación la elaboración de los planes y programas de estudio para la educación obligatoria, para que encuentre una dimensión de concreción pedagógica y curricular en las aulas. En el Nuevo Modelo Educativo, dada la relevancia que la sociedad ve en la educación como potenciadora del desarrollo personal y social, un elemento clave es el desarrollo de los nuevos currículos para la educación obligatoria en general y para la Educación Media Superior (EMS) en lo particular, así como los programas por asignatura.

Como bien señalan Reimers y Cárdenas (2016), es en la definición de las competencias que se incorporan en el currículo donde se observa la articulación, pertinencia y vertebración con las metas nacionales educativas que se fijan los sistemas educativos como el mexicano.

Existe evidencia de que el Modelo Educativo de la Educación Media Superior vigente no responde a las necesidades presentes ni futuras de los jóvenes. Actualmente, la enseñanza se encuentra dirigida de manera estricta por el profesor, es impersonal, homogénea y prioriza la acumulación de conocimientos y no el logro de aprendizajes profundos; el conocimiento se encuentra fragmentado por semestres académicos, clases, asignaturas y se prioriza la memorización, y la consecuente acumulación de contenidos desconectados; el aprendizaje se rige por un calendario estricto de actividades en las que se les dice a los alumnos, rigurosamente, qué hacer y qué no hacer, y se incorporan nuevas tecnologías a viejas prácticas. Todo ello produce conocimientos fragmentados con limitada aplicabilidad, relevancia, pertinencia y vigencia en la vida cotidiana de los estudiantes, así como amnesia post-evaluación en lugar de aprendizajes significativos y profundos.

Hoy en día, los jóvenes de la EMS transitan hacia la vida adulta, interactúan en un mundo que evoluciona de la sociedad del conocimiento hacia la sociedad del aprendizaje y la innovación (Joseph Stiglitz, 2014; Ken Robinson, 2015; Richard Gerver, 2013; y Marc Prensky, 2015; entre otros); procesan enormes cantidades de información a gran velocidad y comprenden y utilizan, de manera simultánea, la tecnología que forma parte de su entorno cotidiano y es relevante para sus intereses.

Por lo anterior, en la Educación Media Superior debe superarse la desconexión existente entre el currículo, la escuela y los alumnos, ya que la misma puede producir la desvinculación educativa de éstos, lo cual, incluso puede derivar en problemas educativos como los bajos resultados, la reprobación y el abandono escolar.

Para ello, en primer lugar, hay que entender que los jóvenes poseen distintos perfiles y habilidades (no son un grupo homogéneo) que requieren potenciar para desarrollar el pensamiento analítico, crítico, reflexivo, sintético y creativo, en oposición al esquema que apunte sólo a la memorización; esto implica superar, asimismo, los esquemas de evaluación que dejan rezagados a muchos alumnos y que no miden el desarrollo gradual de los aprendizajes y competencias para responder con éxito al dinamismo actual, que las y los jóvenes requieren enfrentar para superar los retos del presente y del futuro.

En segundo lugar, se requiere un currículo pertinente y dinámico, en lugar del vigente que es segmentado y limitado por campo disciplinar, que se centre en la juventud y su aprendizaje, y que ponga énfasis en que ellos son los propios arquitectos de sus aprendizajes.

La escuela, en consecuencia, requiere transformarse de fondo para lograr incorporar en el aula y en la práctica docente las nuevas formas en que los jóvenes aprenden, y lo seguirán haciendo (Gerver, 2013; Prensky, 2013); de no hacerlo, quedará cada día más relegada de la realidad.

Es innegable que, en los últimos años, los planes y programas de estudio se han ido transformando y que la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) cumplió su propósito inicial; sin embargo, los resultados de las evaluaciones nacionales e internacionales dan cuenta de que el esfuerzo no ha sido el suficiente y que no se ha progresado en el desarrollo de competencias que son fundamentales para el desarrollo de las personas y de la sociedad.

Por ello, la Secretaría de Educación Pública (SEP), por conducto de la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS), se propuso adecuar los programas de las asignaturas del componente de formación básica del Bachillerato General y del Bachillerato Tecnológico en todos los campos disciplinares que conforman el currículo de la EMS.<sup>1</sup>

El trabajo se realizó con base en una visión integral y transversal del conocimiento y aprendizaje, entendido como un continuo o en oposición a la fragmentación con la que ha sido abordado tradicionalmente. Así, se coloca a los jóvenes en el centro de la acción educativa y se pone a su disposición una Red de Aprendizajes, denominados “Aprendizajes Clave”, que se definen para cada campo disciplinar, que opera en el aula

---

<sup>1</sup> No se incluye la asignatura de inglés porque la adecuación de los programas correspondientes está en proceso, enmarcada en la revisión de los contenidos y secuencia curricular, dentro de la Estrategia Nacional de Fortalecimiento para el Aprendizaje del Inglés en la Educación Obligatoria.

mediante una Comunidad de Aprendizaje en la que es fundamental el cambio de roles: pasar de un estudiante pasivo a uno proactivo y con pensamiento crítico; y de un profesor instructor a uno que es «guía del aprendizaje».

Este cambio es clave porque los estudiantes aprenden mejor cuando están involucrados; en contraste con clases centradas, principalmente, en la exposición del profesor, en las que es más frecuente que los alumnos estén pasivos.

De esta manera, los contenidos de las asignaturas se transformaron para que sean pertinentes con la realidad de los jóvenes y con ello lograr la conexión entre éstos, la escuela y el entorno en el que se desarrollan.

Es importante mencionar que en la elaboración del Nuevo Currículo de la Educación Media Superior se consideraron y atendieron todas las observaciones y recomendaciones de las Academias de Trabajo Colegiado Docente de todo el país, que participaron en el proceso de consulta convocado por la SEP con el propósito de recuperar sus experiencias. Además, se han considerado las recomendaciones vertidas en los foros de consultas nacionales y estatales, y en la consulta en línea. Confiamos en haber dado respuesta a todas las preocupaciones e inquietudes que se manifestaron.

El consenso mundial indica que el propósito de la educación no es solamente memorizar contenidos curriculares de las asignaturas, sino que los jóvenes lleguen a desarrollarse como personas competentes y flexibles, que logren potenciar sus habilidades y alcance n las metas que se hayan establecido. Y para ello, deben formarse de tal manera que aprendan a aprender, a pensar críticamente, a actuar y a relacionarse con los demás para lograr retos significativos, independientemente del área de conocimiento que se encuentren estudiando (Prensky, 2013).

Los contenidos de las asignaturas son importantes porque propician y orientan el desarrollo de competencias, habilidades y destrezas; sin embargo, en el currículo vigente, se han dejado de lado aspectos fundamentales que permiten a los jóvenes responder a los desafíos del presente y prepararse para el futuro.

Diversos autores han dedicado muchas páginas en listar las competencias, destrezas y habilidades que deben desarrollar para responder a los desafíos del presente. En este sentido, son coincidentes en la necesidad de promover la colaboración, la creatividad, la comunicación, el espíritu emprendedor, la resolución de problemas, la responsabilidad social, el uso de la tecnología, la perseverancia, la honestidad, la determinación, la flexibilidad para adaptarse a entornos cambiantes, el liderazgo y la innovación.

En la sociedad existe la percepción de que la educación es cada vez más importante para el desarrollo de las personas y de las sociedades. Con base en una encuesta internacional referida en el estudio Enseñanza y Aprendizaje en el siglo XXI. Metas, políticas educativas y currículo en

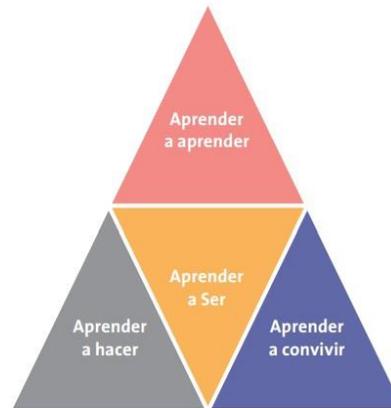
seis países (2016), un porcentaje mayor de las economías en desarrollo, comparadas con las ya desarrolladas, considera que una buena educación «es importante para salir adelante en la vida» (Reimers y Chung, 2016).

Para favorecer la concreción de esta percepción acerca de la relevancia social de la educación, es impostergable que la experiencia de los jóvenes en la escuela sea pertinente. Por ello, la Educación Media Superior, a través de un currículo actualizado, pone el aprendizaje de los estudiantes al centro de los esfuerzos institucionales, impulsa el logro de las cuatro funciones y los cuatro propósitos de este nivel educativo:

## Cuatro Funciones de la Educación Media Superior



### CUATRO PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR



Para conocer mejor el contexto en que se enmarcan los cambios curriculares para la Educación Media Superior, se sugiere consultar el “Modelo Educativo para la Educación Obligatoria” que se presentó el 13 de marzo de 2017.

## 2. INTRODUCCIÓN

Tradicionalmente, la escuela ha puesto su atención en el desarrollo de las habilidades intelectuales y motrices para la formación académica de los estudiantes, sin embargo, cada vez hay más evidencias que las habilidades socioemocionales juegan un papel muy importante en el aprendizaje, los docentes del nivel medio superior reportan que los estudiantes de este nivel además de enfrentar una serie de factores característicos de su edad, están expuestos a múltiples situaciones que pueden orillarlos al fracaso escolar a partir de conductas de riesgo, como: bajo aprovechamiento, reprobación, deserción, violencia, acoso escolar, adicciones, embarazo temprano, entre otros; de ahí que el Nuevo Modelo Educativo Estatal a través de la implementación en la práctica docente del desarrollo de habilidades socioemocionales, contribuye a la formación integral de la persona, con prácticas donde los estudiantes puedan: conocerse y comprenderse a sí mismos, cultivar la atención, darle sentido de autoeficacia y confianza en las capacidades personales, entender y regular sus emociones, establecer y alcanzar metas positivas, sentir y mostrar empatía hacia los demás, establecer y mantener relaciones positivas, establecer relaciones interpersonales armónicas, tomar decisiones responsables y desarrollar sentido de comunidad.

Los Talleres de Habilidades Socioemocionales (THSE's) como parte de la propuesta curricular tienen como propósito que los jóvenes estudiantes de Bachillerato Tecnológico del Subsistema Estatal, tengan herramientas necesarias para desarrollar habilidades blandas, que les permitan una estabilidad en su vida personal, familiar, académica, social, laboral, profesional y de esta manera enfrentar retos sociales, ideológicos, políticos y económicos que les depara su futuro próximo; para lograrlo los THSE's, se estructuran desde un enfoque transversal, vinculándose con asignaturas curriculares como: Convivencia, Paz y Ciudadanía, Dinámicas Productivas Regionales, Liderazgo, Emprendimiento y Ética; también con talleres de apoyo al aprendizaje como: Estrategias para el Aprendizaje, Desarrollo Físico y Salud y Apreciación Artística; así como, con programas de apoyo a la formación del estudiante como: Construye T, Yo no Abandono, Tutorías, Prevención de Adicciones y Mediación Escolar.

La atención de las habilidades Socioemocionales son una de las 10 innovaciones del Modelo Educativo para la Educación Obligatoria (MEPEO) que fortalecen el perfil de egreso de la Educación Media Superior (EMS). mismas que plantean al respecto que el sujeto "es autoconsciente y determinado, cultiva relaciones interpersonales sanas, se autorregula, tiene capacidad de afrontar la adversidad, actuar con efectividad y reconocer la necesidad de solicitar apoyo; tiene la capacidad de construir un proyecto de vida con metas personales; fija metas y busca aprovechar

al máximo sus opciones y recursos; toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos futuros”, y va más allá cuando toca el autoconocimiento para “Asumir el compromiso de mantener su cuerpo sano, tanto en lo que toca a su salud física como mental, para evitar conductas de riesgo y favorecer un estilo de vida activo y saludable”.

A partir de la modificación que se realiza en el programa Construye T para el MEPEO en donde se seleccionan seis habilidades socioemocionales que a través de varias investigaciones realizadas en el campo de la psicología, la educación, la economía y las neurociencias, se considera que son flexibles y se relacionan con el éxito de las personas, las cuales son: Autoconocimiento y Autorregulación (Conoce T) promueve habilidades para identificar, conocer y manejar nuestras propias emociones; Conciencia social y Colaboración (Relaciona T) establecen relaciones constructivas con otras personas y Toma Responsable de Decisiones y Perseverancia (Elige T) orientado a la toma de decisiones reflexivas y responsables en distintos ámbitos de la vida para lograr metas. Para poder llevar a la práctica dichas HSE, estas se deben vincular con tres habilidades transversales: Atención, Claridad y Lenguaje emocional. (Folleto Construye T, diciembre, 2017).

Los Talleres de Habilidades Socioemocionales (THSE's) son un espacio que ofrecen a los jóvenes estudiantes un entorno de protección, apoyo e integración que favorecen y aumentan las posibilidades de continuar con su formación académica, así mismo, los docentes que estarán a cargo de implementar dichos talleres deben identificar las necesidades sociales, contextuales, personales, cognitivas y emocionales de los alumnos para implementar las actividades de forma efectiva, favoreciendo un ambiente de respeto, tolerancia y colaboración.

Los temas que se trabajarán en los THSE's tienen como finalidad fortalecer las habilidades que se desarrollarán con el programa Construye T y Yo no Abandono, así mismo a partir de un análisis de estos documentos y de las exigencias en el ámbito laboral se realizó una lista de habilidades que deben ser fortalecidas en los alumnos de EMS para el reconocimiento y aceptación de sí mismos a partir del fortalecimiento de su identidad y auto aceptación, para que establezcan relaciones con los demás de forma positiva, asertiva y propositiva, así mismo, trabajen en equipo de forma colaborativa para el logro de fines o metas y por último para que sean capaces de tomar decisiones; es por ello que será necesario el uso de metodologías activas a fin de que logremos una participación dinámica del estudiante en su aprendizaje.

### 3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Los Talleres de Habilidades Socioemocionales se imparten desde el primer hasta el sexto semestre, 1 hora por semana durante 18 semanas, lo que hace un total de 18 horas al semestre; estas horas fortalecen el trabajo con las fichas de Habilidades Socioemocionales, que operan los docentes en las diversas asignaturas.

#### TALLERES DE APOYO AL APRENDIZAJE

COMPONENTE	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	TOTAL HORAS
MATEMÁTICAS	ÁLGEBRA 2	GEOMETRÍA Y TRIGONOMETRÍA 1	GEOMETRÍA ANALÍTICA 1	CÁLCULO DIFERENCIAL 1	CÁLCULO INTEGRAL 2		7
CIENCIAS SOCIALES	HABILIDADES SOCIO EMOCIONALES 1	6					
HUMANIDADES	ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE 2	ESTRATEGIAS PARA EL APRENDIZAJE 1	7				
	DESARROLLO FÍSICO Y SALUD 2	DESARROLLO FÍSICO Y SALUD 1	DESARROLLO FÍSICO Y SALUD 1	DESARROLLO FÍSICO Y SALUD 1	APRECIACIÓN ARTÍSTICA 2	APRECIACIÓN ARTÍSTICA 1	8
SUBTOTAL	7	4	4	4	6	3	28
TOTAL	37	41	40	40	40	40	238

#### **4. PROPÓSITO FORMATIVO DE LOS TALLERES DE APOYO AL APRENDIZAJE**

El Nuevo Modelo Educativo describe las características esperadas en el perfil del egresado en cada uno de los niveles del ciclo educativo de la educación obligatoria, para cada una de las dimensiones. En el caso del nivel de Educación Media Superior, con respecto a la dimensión habilidades socioemocionales y proyecto de vida, se describen estas características del perfil del egresado: es autoconsciente y determinado; cultiva relaciones interpersonales sanas; se autorregula; tiene capacidad de afrontar la adversidad, actuar con efectividad y reconocer la necesidad de solicitar apoyo; tiene la capacidad de construir un proyecto de vida con objetivos personales; fija metas y busca aprovechar al máximo sus opciones y recursos; toma decisiones que le generan bienestar presente, oportunidades y sabe lidiar con riesgos futuros.

Los talleres de apoyo al aprendizaje al igual que todos los programas de la tira curricular se sustentan en los principios pedagógicos, epistemológicos y sociales, sobre los que se ha construido el Modelo Educativo para la Educación Obligatoria en el Estado de México, de ahí que sus bases teóricas permiten considerar a la educación como un proceso dinámico, en el que las dimensiones cognitivas, sociales, afectivas y conductuales se desarrollan con una tendencia hacia el equilibrio; centra su atención en el ser humano; según Carl Roger, es posible confiar en la capacidad del estudiante para manejar en forma constructiva su situación personal y escolar, estimulando su capacidad, creando una atmósfera de aceptación, comprensión y respeto, a través del desarrollo en el estudiante de tres actitudes básicas: la aceptación positiva incondicional, la comprensión empática y la autenticidad, así mismo, dichas bases hacen referencia que el aprendizaje parte de lo que ya se conoce, para incorporar el nuevo conocimiento, lo reconstruye y aprende cuando modifica sus estructuras cognoscitivas, e involucra sus emociones y sentimientos, de igual forma sostiene la idea del estudiante como un sujeto activo en el proceso educativo, de ahí que los talleres de apoyo al aprendizaje se desarrollen en un ambiente armónico, equilibrado y motivador.

## **5. PROPÓSITO DEL TALLER DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES I**

El propósito del taller es fortalecer las habilidades socioemocionales en el contexto escolar que promueve el programa federal Construye T, con sesiones interactivas de cierre semanales que permitan conjuntar los esfuerzos de diversas asignaturas, para hacer realidad el manejo de emociones que se pretenden desarrollar en los estudiantes, promoviendo con esto el trabajo transversal.

Esta propuesta educativa, induce a modificar las estructuras cognitivas a partir de una reestructuración en sus comportamientos, actitudes y rasgos de la personalidad que contribuyen al desarrollo de una persona, con ellas los alumnos pueden: conocerse y comprenderse a sí mismos, cultivar la atención, tener sentido de autoeficacia y confianza en las capacidades personales, entender y regular sus emociones, establecer y alcanzar metas positivas, sentir y mostrar empatía hacia los demás, establecer y mantener relaciones positivas, establecer relaciones interpersonales armónicas, tomar decisiones responsables y desarrollar sentido de comunidad.

## 6. ÁMBITOS DEL PERFIL DE EGRESO A LOS QUE CONTRIBUYE EL TALLER DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES I

El apartado de talleres de apoyo al aprendizaje pretende establecer la articulación de diferentes asignaturas y talleres, tanto a nivel de competencias como de los aprendizajes esperados y su materialización a través de productos para que los jóvenes logren aprender de manera integral y global. Para ello, busca evitar la dispersión curricular, impulsar la profundización de los aprendizajes, favorecer la transversalidad curricular y orientar la práctica docente. De ahí que busque potenciar, de manera directa, el desarrollo de las competencias habilitantes necesarias para que los estudiantes puedan hacer frente a los roles que juegan o jugarán en su futuro inmediato, cada vez más complejos y desafiantes.

Por lo anterior, el Perfil de egreso de la Educación Media Superior, expresado en ámbitos individuales, define el tipo de estudiante que busca formar.

El taller de habilidades socioemocionales I contribuye al logro de los aprendizajes esperados que a su vez inciden en las competencias para lograr los ámbitos del perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Media Superior, como se describe a continuación:

Ámbito	Perfil de egreso
Colaboración y trabajo en equipo	Trabaja en equipo de manera constructiva, participativa y responsable, propone alternativas para actuar y solucionar problemas. Asume una actitud constructiva.
Atención al cuerpo y la salud	Asume el compromiso de mantener su cuerpo sano, tanto en lo que toca a su salud física como mental. Evita conductas y prácticas de riesgo para favorecer un estilo de vida activo y saludable.
Convivencia y ciudadanía	Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático, con inclusión e igualdad de derechos de todas las personas. Entiende las relaciones entre sucesos locales, nacionales e internacionales, valora y practica la interculturalidad. Reconoce las instituciones y la importancia del Estado de Derecho.

Adicionalmente, de forma transversal se favorecerá el desarrollo gradual de los siguientes ámbitos:

### Ámbitos transversales del Perfil de Egreso que atiende el taller de Habilidades socioemocionales I

Ámbito	Perfil de Egreso
<b>Habilidades digitales</b>	Utiliza adecuadamente las Tecnologías de la Información y la Comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y expresar ideas. Aprovecha estas tecnologías para desarrollar ideas e innovaciones.
<b>Cuidado del medio ambiente</b>	Comprende la importancia de la sustentabilidad y asume una actitud proactiva para encontrar soluciones. Piensa globalmente y actúa localmente. Valora el impacto social y ambiental de las innovaciones y avances científicos.
<b>Pensamiento crítico y solución de problemas</b>	Utiliza el pensamiento lógico y matemático, así como los métodos de las ciencias para analizar y cuestionar críticamente fenómenos diversos. Desarrolla argumentos, evalúa objetivos, resuelve problemas, elabora y justifica conclusiones y desarrolla innovaciones. Asimismo, se adapta a entornos cambiantes.

## 7. ESTRUCTURA DEL CUADRO DE CONTENIDOS

Para que todos los alumnos adquieran y desarrollen los aprendizajes clave para su vida, la propuesta de contenidos se organiza de la siguiente manera:

### Elementos de organización curricular

Concepto	Definición
Eje	Organiza y articula los conceptos, habilidades y actitudes de los campos disciplinares y es el referente para favorecer la transversalidad interdisciplinar.
Componente	Genera y/o, integra los contenidos centrales y responde a formas de organización específica de cada campo o disciplina.
Contenido central	Corresponde al aprendizaje clave. Es el contenido de mayor jerarquía en el programa de estudio.
Contenido específico	Corresponde a los contenidos centrales y, por su especificidad, establecen el alcance y profundidad de su abordaje.
Aprendizaje esperado	Descriptor del proceso de aprendizaje e indicadores del desempeño que deben lograr los estudiantes para cada uno de los contenidos específicos.
Producto esperado	Corresponde a los aprendizajes esperados y a los contenidos específicos, es la evidencia del logro de los aprendizajes esperados.

**CUADRO DE CONTENIDOS PARA EL TALLER DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES I**

EJE	COMPONENTE	CONTENIDO CENTRAL	CONTENIDO ESPECIFICO	APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO
<b>CONOCE T</b>  Fomentar estados emocionales que promuevan el bienestar en los adolescentes.	Autoconocimiento	Autopercepción	-Significado y factores que conforman la identidad del ser humano.	1.-Identifica aspectos relevantes de su identidad, como sus valores, logros, fortalezas, debilidades y redes de apoyo.	1.- Autobiografía.
			-Determinación y alcance de objetivos y metas personales. (corto, mediano y largo plazo)	2.-Establece metas académicas y personales a corto, mediano y largo plazo.	2.- Esquema sobre metas a corto, mediano y largo plazo.
				3.-Identifica obstáculos internos y externos para lograr sus metas.	3.-Tarjeta MEROP.
		Habilidades que permiten identificar el entendimiento y el manejo de las emociones propias	Autoeficacia	-Definición de la atención.	4.-Expresa con sus palabras qué es la atención y cuáles son los beneficios de entrenarla.
	- ¿Cómo identificar las emociones y los obstáculos?			5.-Expresa con sus palabras la importancia de las emociones en su bienestar, en sus relaciones y la posibilidad de trabajar con ellas.	5.-Cuento Emocional.
	Reconocimiento de emociones		-Concepto, clasificación y descripción de las emociones.	6.-Conoce qué son las emociones, cuáles su función, cuáles son sus componentes y cómo se desarrolla un episodio emocional.	6.-Maqueta de emociones.
			-La atención como concepto activo del aprendizaje	7.-Aplica estrategias para entrenar la atención.	7.-Rompecabezas.
			8.-Reconoce la posibilidad de transformar su mundo interno.	8.-Collage.	

EJE	COMPONENTE	CONTENIDO CENTRAL	CONTENIDO ESPECIFICO	APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO
<b>CONOCE T</b>  Fomentar estados emocionales que promuevan el bienestar en los adolescentes	Autoconocimiento	Autopercepción	-Atención a las sensaciones del cuerpo.	9.-Expresa verbalmente su experiencia emocional y describe las sensaciones corporales y pensamientos asociados a algunas emociones .	9.-Dramatización de Emociones.
	Habilidades que permiten identificar el entendimiento y el manejo de las emociones propias			Autoeficacia	10.-Aplica técnicas de atención enfocada usando diferentes objetos como soporte.
		Reconocimiento de emociones		11.-Utiliza estrategias para regular sus emociones.	11.-Dinámica sillas cooperativas.
				12.-Evalúa qué le sirvió del curso y cómo puede aplicarlo en diferentes contextos	12.-Video de una entrevista.

## 8. DOSIFICACIÓN DEL TALLER DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES I

La dosificación que se presenta a continuación es una sugerencia para orientar al docente sobre los tiempos que puede asignar al taller, los cuales se han establecido con base a las aplicaciones de sesiones del programa Construye T; la finalidad consiste en crear una sinergia entre el Taller de Habilidades Socioemocionales I y el programa Construye T, de tal manera que pueda desarrollarse un taller práctico con una duración de una hora a la semana, requiriendo que el docente entregue un producto final considerando cada una de las 6 sesiones previas trabajadas por los diferentes docentes que imparten las asignaturas.

**SEMESTRE: PRIMERO**

**DIMENSIÓN: CONOCE T**

**DIMENSIÓN ESPECÍFICA: AUTOCONOCIMIENTO**

SESIÓN	MES	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO	
	APRENDIZAJES ESPERADOS	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2		
1	PRESENTACIÓN DEL CURSO	X																					
2	ENCUADRE O DIAGNOSTICO DEL GRUPO		X																				
3	1.-Identifica aspectos relevantes de su identidad, como sus valores, logros, fortalezas, debilidades y redes de apoyo.			X																			
4	2.-Establece metas académicas y personales a corto, mediano y largo plazo.				X																		
5	3.-Identifica obstáculos internos y externos para lograr sus metas.					X																	
6	EVALUACIÓN 1ER PERIODO						X																
7	4.-Expresa con sus palabras qué es la atención y cuáles son los beneficios de entrenarla.							X															
8	5.-Expresa con sus palabras la importancia de las emociones en su bienestar, en sus relaciones y la posibilidad de trabajar con ellas.								X														

SESIÓN	MES APRENDIZAJE ESPERADO	AGOSTO		SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO		
		3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	
9	6.-Conoce qué son las emociones, cuál es su función, cuáles son sus componentes y cómo se desarrolla un episodio emocional.									X												
10	7.-Aplica estrategias para entrenar la atención.										X											
11	EVALUACIÓN 2DO PERIODO											X										
12	8.-Reconoce la posibilidad de transformar su mundo interno.												X									
13	9.-Expresa verbalmente su experiencia emocional y describe las sensaciones corporales y pensamientos asociados a algunas emociones.													X								
14	10.-Aplica técnicas de atención enfocada usando diferentes objetos como soporte.														X							
15	11.-Utiliza estrategias para regular sus emociones.															X						
16	12.-Evalúa qué le sirvió del curso y cómo puede aplicarlo en diferentes contextos																X					
17	EVALUACIÓN 3ER PERIODO																	X				
	VACACIONES																					
	VACACIONES																					
18	CIERRE DEL CURSO																				X	

## 9. TRANSVERSALIDAD

La transversalidad de los aprendizajes es fundamental para el desarrollo de las competencias que permitirán a los jóvenes que egresen de la **EMS** enfrentar con éxito los desafíos de la sociedad futura. Esta transversalidad tiene dos dimensiones: Una horizontal y otra vertical.

**La dimensión horizontal** refiere a la reactivación y uso de los aprendizajes que se están alcanzando en las diferentes materias de un mismo semestre. Para lograr el desarrollo de una efectiva transversalidad de competencias, los contenidos de cada una de las asignaturas requieren apuntar hacia la construcción de actividades o proyectos para el aprendizaje que sean pertinentes, relevantes e interesantes para los estudiantes. Esto también demanda evitar la presencia de repeticiones innecesarias de contenidos.

A continuación, se muestra un ejemplo de cómo puede llevarse a cabo la transversalidad horizontal del Taller de Habilidades Socioemocionales I con algunas asignaturas del primer semestre:

## EJEMPLO DE TRANSVERSALIDAD CURRICULAR HORIZONTAL DEL TALLER DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES I

CAMPO DISCIPLINAR	MATEMÁTICAS	COMUNICACIÓN		CIENCIAS SOCIALES	HUMANIDADES	CIENCIAS SOCIALES
ASIGNATURA	ÁLGEBRA	LEO y E I	TIC I	CP y C	LÓGICA	TALLER DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES
CONTENIDO CENTRAL	Variación lineal como introducción a la relación funcional. Variación proporcional y tratamiento de lo lineal y lo no lineal normalmente cuadrático.	La escritura argumentativa.	El manejo responsable de la información.	El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje	La argumentación como práctica crítica y autocrítica.	Reconocimiento de emociones
CONTENIDO ESPECÍFICO	Sobre el uso de tasas, razones, proporciones y variación proporcional directa como caso particular entre dos variables: ¿Qué magnitudes se relacionan?, ¿cómo es el comportamiento de dicha relación?	Sustento de puntos de vista personales a partir de una lectura.	El uso de diferentes fuentes de información.	La repercusión positiva o negativa en las relaciones humanas como consecuencia de las experiencias de comunicación a través del lenguaje cotidiano.	Datos, garantías, respaldos, condiciones de refutación o posibles excepciones.	¿Cómo identificar las emociones y los obstáculos?
APRENDIZAJE ESPERADO	Expresa de manera simbólica fenómenos de manera proporcional en el marco de su vida cotidiana.	Emite y fundamenta por escrito una opinión personal.	Discrimina ante el flujo de la información. Seguridad en el manejo de la información.	Reconocer las repercusiones de experiencias de comunicación asertiva y empática.	Aprende a evaluar la manera en que se fundamentan los argumentos.	Expresar con sus palabras la importancia de las emociones en su bienestar, en sus relaciones y la posibilidad de trabajar con ellas

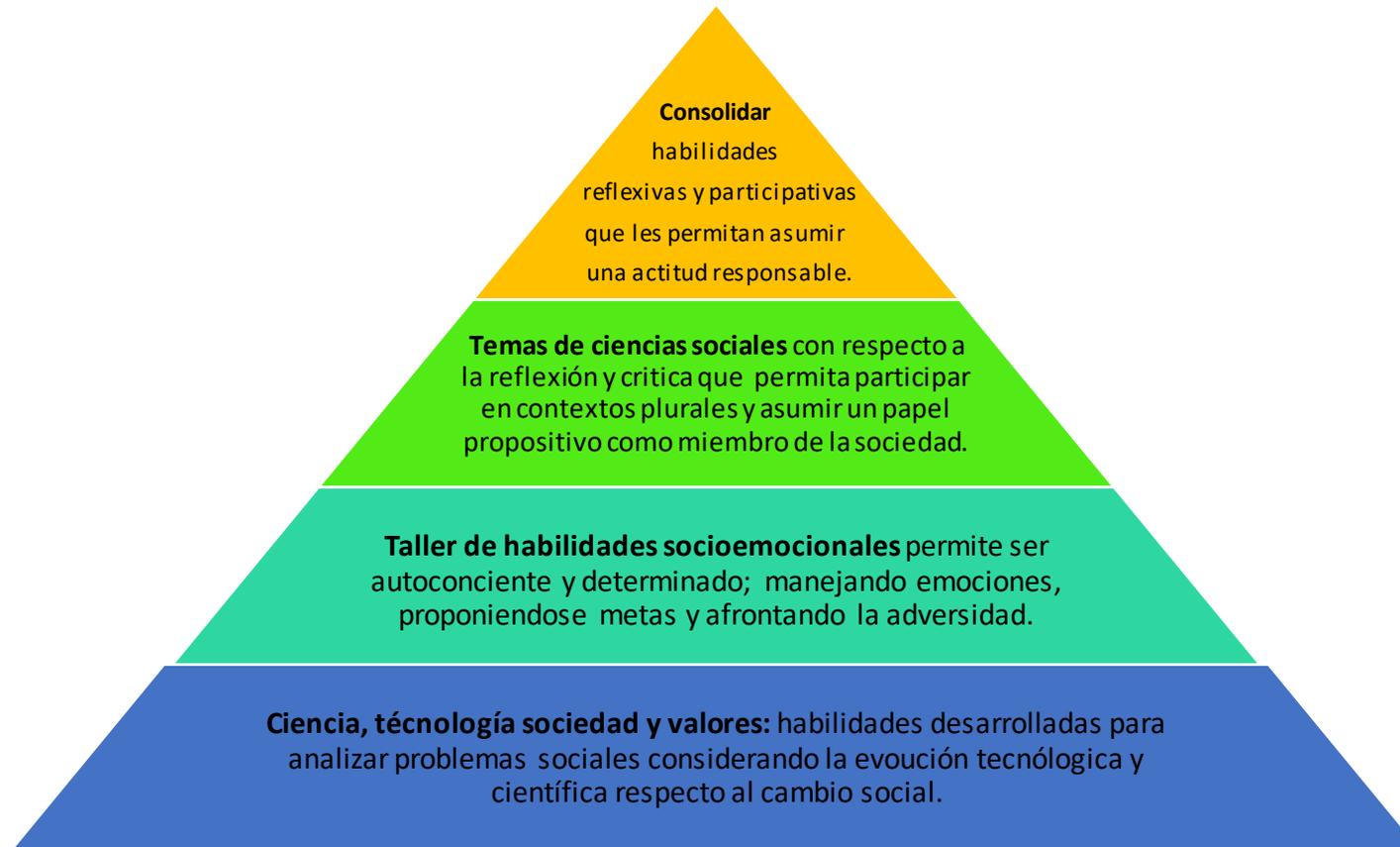
CAMPO DISCIPLINAR	MATEMÁTICAS	COMUNICACIÓN		CIENCIAS SOCIALES	HUMANIDADES	CIENCIAS SOCIALES
<b>ASIGNATURA</b>	ÁLGEBRA	LEO y EI	TIC I	CP y C	LÓGICA	TALLER DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES
<b>Producto esperado</b>	Construcción de unidades de medida a partir de establecer una relación específica entre magnitudes.	Elaboración de una reseña crítica y su discusión en grupo.	Balance y prevención de riesgos en el uso de las tecnologías, en un caso concreto, y su defensa en un debate de grupo.	Ejemplifica a través un sketch situaciones en donde pueda representar el origen de una comunicación asertiva, empática o no asertiva, y argumenta el guion.	Diagramas de argumentación es en los que se muestran: Datos, garantías, respaldos y condiciones de refutación o posibles excepciones.	Elaboración de un cuento emocional en donde exprese una opinión argumentada de forma escrita.

**La transversalidad vertical** refiere a los aprendizajes como un continuo articulado y no sumativo. Esto exige que los aprendizajes y las competencias se desarrollen de manera gradual, elevando el nivel de complejidad conforme los jóvenes cursan los semestres. Los aprendizajes deben ser complementarios, más no acumulativos como ocurre en la actualidad; para lograr esto, es indispensable que el proceso de enseñanza-aprendizaje potencie la reactivación de aprendizajes previos.

El trabajo conjunto ya sea de manera vertical (transdisciplinar) u horizontal (interdisciplinar) fortalecen la formación del estudiante toda vez que de forma organizada se permite la construcción de aprendizajes significativos que multiplican resultados y dividen el esfuerzo de las Academias, favoreciendo con ello evitar la descarga individualizada que compromete el esfuerzo y compromiso del estudiante. El punto de encuentro que propicia esta transversalidad se da desde la identificación de los atributos expresados en los aprendizajes esperados, que posibilitan una visión integrativa desde dos vertientes:

1. **Multidisciplinar:** Común a todas las asignaturas. En este sentido, una ruta posible sería cuestionarse ¿Cuál es el tema integrador? ¿Qué problemática compartimos como comunidad escolar? ¿Qué problemática compartimos en el contexto sociocultural inmediato al plantel? desde mi asignatura, ¿Cómo puedo abordar el planteamiento del problema o de la solución?
2. **Interdisciplinar:** Que engloba varias (no todas) las asignaturas o supone la participación de varias de ellas. Los puntos de encuentro pueden darse a partir de contestar ¿Con qué asignaturas comparto aprendizaje esperado? ¿Cómo puedo abordar ese aprendizaje desde mis contenidos específicos e interrelacionarlos con las otras asignaturas?

Un ejemplo de transversalidad vertical en el campo disciplinar de ciencias sociales es el siguiente:



Ejemplo de transversalidad vertical con otras asignaturas

TALLER	ASIGNATURAS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES	ASPECTOS QUE PERMITEN ESTABLECER LA RELACIÓN CON EL TALLER DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES
HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES I	Ciencia, Tecnología, Sociedad y Valores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje.</li> <li>• El análisis de algunos componentes de la sociedad actual: desigualdad, desarrollo sustentable, medio ambiente.</li> <li>• Equidad, inclusión y expectativas de calidad de vida: los desafíos ante el crecimiento demográfico.</li> </ul>

CAMPO DISCIPLINAR	ASIGNATURA	SEMESTRE	ASPECTOS QUE PERMITEN ESTABLECER LA RELACIÓN CON EL TALLER DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES
COMUNICACIÓN	Lectura, Expresión Oral y Escrita I	Mismo semestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje.</li> <li>• El texto como fuente de información y de expresión de ideas nuevas.</li> </ul>
	Tecnologías de la Información y la Comunicación I		<ul style="list-style-type: none"> <li>• El impacto de la tecnología en el desarrollo humano.</li> </ul>
	Lectura, Expresión Oral y Escrita II	Posterior	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La escritura original argumentada.</li> </ul>
	Tecnologías de la Información y la Comunicación II		<ul style="list-style-type: none"> <li>• El manejo responsable de la información.</li> </ul>

CAMPO DISCIPLINAR	ASIGNATURA	SEMESTRE	ASPECTOS QUE PERMITEN ESTABLECER LA RELACIÓN CON EL TALLER DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES I
HUMANIDADES	Lógica	Mismo semestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La argumentación como práctica lingüística.</li> <li>• La argumentación como práctica contextualizada.</li> <li>• La argumentación como práctica crítica y autocrítica.</li> </ul>
	Ética	Posterior	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El ejercicio de la libertad frente al respeto a los demás en las relaciones interpersonales.</li> <li>• El cuidado de sí frente al cuidado del otro en la sexualidad.</li> </ul>
	Temas de Filosofía		<ul style="list-style-type: none"> <li>• El sentido de la vida humana.</li> <li>• Naturaleza humana.</li> <li>• Integración de la comunidad de aprendizaje.</li> <li>• El análisis de algunos componentes de la sociedad actual: desigualdad, desarrollo sustentable, medio ambiente.</li> <li>• Equidad, inclusión y expectativas de calidad de vida: los desafíos ante el crecimiento demográfico.</li> </ul>
CIENCIAS EXPERIMENTALES	Química I	Mismo semestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La reacción química, motor de la diversidad natural.</li> </ul>
	Química II	Posterior	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las reacciones químicas y el equilibrio químico.</li> </ul>
	Biología		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La ciencia con vida propia.</li> </ul>

Sin embargo, por las características del Taller de Habilidades Socioemocionales puede ser transversal de manera vertical al resto de las asignaturas del mapa curricular:

6º semestre	PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA 5 HORAS	TEMAS DE FILOSOFÍA 5 HORAS	TEMAS DE CIENCIAS EXPERIMENTALES 5 HORAS		LITERATURA 5 HORAS	TEMAS DE CIENCIAS SOCIALES 5 HORAS	MÓDULO V 12 HORAS
5º semestre	CÁLCULO INTEGRAL 5 HORAS	INGLÉS V 5 HORAS	FÍSICA 4 HORAS	CIENCIA, TECNOLOGÍA SOCIEDAD Y VALORES 4 HORAS	ECONOMÍA Y GLOBALIZACIÓN 2 HORAS	LIDERAZGO 2 HORAS	MÓDULO IV 12 HORAS
4º semestre	CÁLCULO DIFERENCIAL 4 HORAS	INGLÉS IV 3 HORAS	FÍSICA I 4 HORAS	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN 2 HORAS	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA IV 2 HORAS	ECOLOGÍA 4 HORAS	MÓDULO III 17 HORAS
3er semestre	GEOMETRÍA ANALÍTICA 4 HORAS	INGLÉS III 3 HORAS	BIOLOGÍA 4 HORAS	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN 2 HORAS	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA III 2 HORAS	ÉTICA 4 HORAS	MÓDULO II 17 HORAS
2º semestre	GEOMETRÍA Y TRIGONOMETRÍA 4 HORAS	INGLÉS II 3 HORAS	QUÍMICA II 4 HORAS	TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN 3 HORAS	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA II 4 HORAS	EMPRENDIMIENTO 2 HORAS	MÓDULO I 17 HORAS
1º semestre	TALLER DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES 1 HORA						

## Transversalidad con lecciones Construye T

Sesión	Campo Disciplinar	Nombre de la lección	Objetivo/Aprendizaje esperado
1.1	Genérica	¿Quién soy? Factores que conforman mi identidad	1-Identificar aspectos relevantes de su identidad. Como sus valores, logros, fortalezas, debilidades y redes de apoyo.
1.2	Humanidades	¿Qué valoro? Reconocer qué es lo que más me importa	
1.3	Comunicación	Mis logros en la vida	
1.4	C. Experimentales	¿Para qué soy bueno (a)? ¿En qué me gustaría mejorar?	
1.5	C. Sociales	Las personas que han estado ahí para mí	
1.6	Matemáticas	Puedo buscar ayuda para lograr lo que me proponga	
2.1	Genérica	Una mirada a mi futuro	2-Establecer metas académicas y personales a corto, mediano y largo plazo.
2.2	Humanidades	Mis metas personales a corto, mediano y largo plazo.	
2.3	Comunicación	¿Qué características no me gustaría tener?	
2.4	C. Experimentales	La persona que admiro:	
2.5	C. Sociales	¿Y si no logro mis metas?	
2.6	Matemáticas	Mis metas académicas	
3.1	Genérica	¿Qué obstáculos me impiden lograr mis metas?	3-Identificar obstáculos internos y externos para lograr sus metas.
3.2	Humanidades	¿Qué pasa cuando las emociones nos controlan?	
3.3	Comunicación	¿Sobre cuáles obstáculos tengo control y sobre cuáles no?	
3.4	C. Experimentales	¿Las emociones pueden ser un obstáculo o una ayuda para el cumplimiento de mis metas?	
3.5	C. Sociales	Aspectos de nuestro mundo interno que influyen en el logro de nuestras metas	
3.6	Matemáticas	¿Cómo trabajo con mis obstáculos?	
4.1	Genérica	¿Cómo se comporta mi atención?	4-Expresar con sus palabras qué es la atención y cuáles son los beneficios de entrenarla.
4.2	Humanidades	La agitación mental	
4.3	Comunicación	La atención se puede entrenar	
4.4	C. Experimentales	¿Qué es la atención?	
4.5	C. Sociales	Aquello que atiende es mi realidad	
4.6	Matemáticas	La mente-chango	

<b>Sesión</b>	<b>Campo Disciplinar</b>	<b>Nombre de la lección</b>	<b>Objetivo/Aprendizaje esperado</b>
<b>5.1</b>	Genérica	Las emociones y el bienestar	5-Expresar con sus palabras la importancia de las emociones en su bienestar, en sus relaciones y la posibilidad de trabajar con ellas.
<b>5.2</b>	Humanidades	Las emociones en mis relaciones	
<b>5.3</b>	Comunicación	Las emociones de los demás	
<b>5.4</b>	C. Experimentales	Mis emociones recurrentes	
<b>5.5</b>	C. Sociales	¿Las emociones se pueden trabajar?	
<b>5.6</b>	Matemáticas	Las emociones en la escuela	
<b>6.1</b>	Genérica	¿Qué son las emociones?	6-Conocer qué son las emociones, cuál es su función, cuáles son sus componentes y cómo se desarrolla un episodio emocional.
<b>6.2</b>	Humanidades	Cuando las emociones nos ciegan	
<b>6.3</b>	Comunicación	Función evolutiva de las emociones	
<b>6.4</b>	C. Experimentales	Las emociones en el cerebro	
<b>6.5</b>	C. Sociales	Episodio emocional	
<b>6.6</b>	Matemáticas	Componentes de una emoción	
<b>7.1</b>	Genérica	Atención y bienestar	7-Aplicar estrategias para entrenar la atención
<b>7.2</b>	Humanidades	Aprender a PARAR	
<b>7.3</b>	Comunicación	Los desbalances de la atención y sus desventajas	
<b>7.4</b>	C. Experimentales	Habla y escucha atenta	
<b>7.5</b>	C. Sociales	Las ventajas de una atención en balance	
<b>7.6</b>	Matemáticas	Técnicas de relajación	
<b>8.1</b>	Genérica	Neuroplasticidad	8-Reconocer la posibilidad de transformar su mundo interno
<b>8.2</b>	Humanidades	¿Cuna es igual a destino?	
<b>8.3</b>	Comunicación	Ideas que nos limitan	
<b>8.4</b>	C. Experimentales	Siempre hay algo que podemos cambiar	
<b>8.5</b>	C. Sociales	La posibilidad de cambiar mi mundo interno	
<b>8.6</b>	Matemáticas	Aprender del fracaso	

Sesión	Campo Disciplinar	Nombre de la lección	Objetivo/Aprendizaje esperado
9.1	Genérica	El mundo de las emociones	9-Expresar verbalmente su experiencia emocional y describir las sensaciones corporales y pensamientos asociados a algunas emociones.
9.2	Humanidades	El aspecto cognitivo de las emociones	
9.3	Comunicación	Expresión facial de las emociones	
9.4	C. Experimentales	¿Cómo se sienten las emociones en el cuerpo?	
9.5	C. Sociales	¿Por qué llora la Llorona?	
9.6	Matemáticas	El aspecto dual de las emociones	
10.1	Genérica	Atención a las sensaciones del cuerpo	10-Aplicar técnicas de atención enfocada usando diferentes objetos como soporte.
10.2	Humanidades	¿Qué sensación experimentas?	
10.3	Comunicación	¿Estoy leyendo?	
10.4	C. Experimentales	Comer Atento	
10.5	C. Sociales	Atención a los sentidos	
10.6	Matemáticas	PARAR y atender a los sonidos	
11.1	Genérica	Si te acuerdas, aplica PARAR y regresa la atención al cuerpo	11-Utilizar estrategias para regular sus emociones
11.2	Humanidades	¿Qué haces cuando te sientes mal?	
11.3	Comunicación	Si puedes, evita la situación	
11.4	C. Experimentales	“Houston, ¡tenemos un problema!”	
11.5	C. Sociales	Aprender a surfear	
11.6	Matemáticas	Mis emociones recurrentes	
12.1	Genérica	¿Cambió mi futuro?	12-Evaluar qué le sirvió del curso y cómo puede aplicarlo en diferentes contextos
12.2	Humanidades	¿Qué me gustaría recomendar del curso?	
12.3	Comunicación	¿Qué puedo decir de la atención?	
12.4	C. Experimentales	¿Cuántas emociones conozco?	
12.5	C. Sociales	¿Qué estrategias me ayudaron más?	
12.6	Matemáticas	¿Cómo me fue con la tarjeta MEROP?	

## 10. VINCULACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CON APRENDIZAJES ESPERADOS

### 10.1 Vinculación de las competencias genéricas con Habilidades Socioemocionales.

CATEGORÍA	COMPETENCIA GENÉRICAS DEL MCC	CONOCE-T		RELACIONA-T		ELIGE-T	
		Autoconocimiento	Autorregulación	Conciencia social	Colaboración	Toma de conciencia	Perseverancia
<b>Se auto determina y cuida de sí</b>	1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.						
	2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.						
	3. Elige y practica estilos de vida saludables.						
<b>Se expresa y se comunica</b>	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.						
<b>Piensa crítica y reflexivamente</b>	5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.						
	6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.						
<b>Aprende de forma autónoma</b>	7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.						

CATEGORÍA	COMPETENCIA GENÉRICAS DEL MCC	CONOCE-T		RELACIONA-T		ELIGE-T	
		Autoconocimiento	Autorregulación	Conciencia social	Colaboración	Toma de conciencia	Perseverancia
<b>Trabaja en forma colaborativa</b>	8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos						
<b>Participa con responsabilidad en la sociedad</b>	9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.						
	10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.						
	11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.						

APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO	COMPETENCIA GENÉRICA	ATRIBUTO	COMPETENCIA DISCIPLINAR
1.-Identificar aspectos relevantes de su identidad, como sus valores, logros, fortalezas, debilidades y redes de apoyo.	<b>Autobiografía</b>	<p><b>1.</b> Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p><b>6.</b> Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p><b>7.</b> Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p>	<p><b>1.1</b> Enfrenta dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.</p> <p><b>6.4</b> Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p><b>7.2</b> Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.</p>	<b>C1.</b> Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
2.-Establecer metas académicas y personales a corto, mediano y largo plazo.	<b>Esquema sobre metas a corto y largo plazo.</b>	<p><b>7.</b> Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p>	<b>7.1</b> Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción y conocimiento.	<b>C5.</b> Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.
3.-Identificar obstáculos internos y externos para lograr sus metas.	<b>Tarjeta MEROP</b>	<b>5.</b> Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.	<b>5.2</b> Ordena información de acuerdo con categorías, jerarquías y relaciones.	<b>C12.</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.
4.-Expresar con sus palabras qué es la atención y cuáles son los beneficios de entrenarla.	<b>Soluciones ante un problema planteado.</b>	<b>5.</b> Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.	<b>5.2</b> Ordena información de acuerdo con categorías, jerarquías y relaciones.	<b>C12.</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.
5.-Expresar con sus palabras la importancia de las emociones en su	<b>Cuento Emocional</b>	<b>1.</b> Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.	<b>1.2</b> Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar	<b>C5.</b> Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones,

bienestar, en sus relaciones y la posibilidad de trabajar con ellas.		4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medio, códigos y herramientas apropiadas.	apoyo ante una situación que lo rebase. 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.	desarrollo y conclusiones claras.
--	--	---	--	-----------------------------------

**10.2 Vinculación de las competencias genéricas con aprendizajes esperados.**

APRENDIZAJE ESPERADO	PRODUCTO ESPERADO	COMPETENCIA GENÉRICA	ATRIBUTO	COMPETENCIA DISCIPLINAR
6.-Conocer qué son las emociones, cuál es su función, cuáles son sus componentes y cómo se desarrolla un episodio emocional.	Maqueta de emociones	<p>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medio, códigos y herramientas apropiadas.</p>	<p>1.2 Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase.</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p>	C5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.
7.-Aplicar estrategias para entrenar la atención.	Rompecabezas	<p>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medio, códigos y herramientas apropiadas.</p>	<p>1.2 Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase.</p> <p>4.5 Maneja tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p>	<p>C5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p>C6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.</p> <p>C12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p> <p>M5. Analiza las relaciones entre dos o más variables de un proceso social o natural para determinar o estimar su comportamiento.</p>
8.-Reconocer la posibilidad de	Collage	<p>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p>	<p>1.2 Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de</p>	C5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas,

transformar su mundo interno.		4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medio, códigos y herramientas apropiadas.	solicitar apoyo ante una situación que lo rebase. <b>4.1</b> Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.	con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.
9.-Expresar verbalmente su experiencia emocional y describir las sensaciones corporales y pensamientos asociados a algunas emociones.	<b>Dramatización de Emociones</b>	1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medio, códigos y herramientas apropiadas.	1.3 Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase. <b>4.1</b> Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.	<b>C5.</b> Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.
10.-Aplicar técnicas de atención enfocada usando diferentes objetos como soporte.	<b>10-Mándala</b>	5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.	<b>5.2</b> Ordena información de acuerdo con categorías, jerarquías y relaciones.	<b>C12.</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.
11.- Utilizar estrategias para regular sus emociones.	<b>Dinámica sillas cooperativas</b>	1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medio, códigos y herramientas apropiadas.	1.2 Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase. <b>4.5</b> Maneja tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.	<b>C5.</b> Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras. <b>C6.</b> Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa. <b>C12.</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información. <b>M5.</b> Analiza las relaciones entre dos o más variables de un

				proceso social o natural para determinar o estimar su comportamiento.
12.- Evaluar qué le sirvió del curso y cómo puede aplicarlo en diferentes contextos.	<b>Video de una entrevista</b>	<p><b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medio, códigos y herramientas apropiadas.</p> <p><b>6.</b> Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p>	<p><b>4.5</b> Maneja tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p><b>6.3</b> Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.</p> <p><b>6.4</b> Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p>	<p><b>C5.</b> Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p><b>C6.</b> Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.</p>

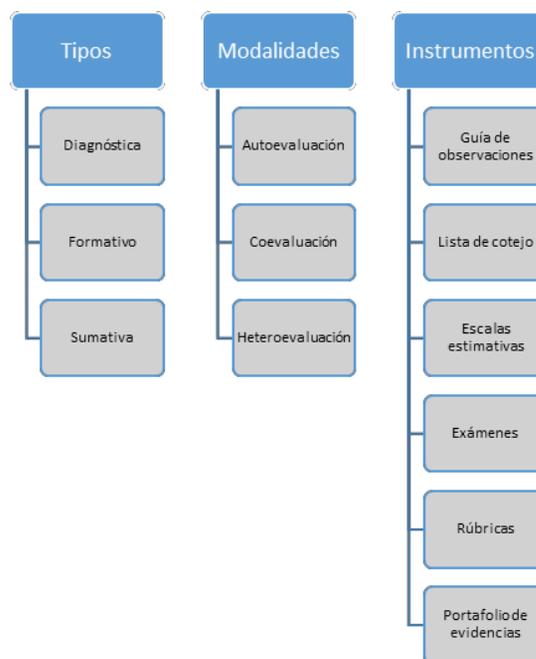
## 11. CONSIDERACIONES PARA LA EVALUACIÓN

### Aspectos sugeridos para la evaluación de los aprendizajes

	Establecer metas de aprendizajes para cada actividad sobre los aprendizajes esperados.
	Comunicar adecuadamente los aprendizajes a los alumnos.
	Explicar con claridad que es lo que se espera de su desempeño en cada actividad.
	Considerar que la evaluación es formativa y mejora el aprendizaje.
	Detectar y atender las fortalezas y debilidades de su aprendizaje.
	Dar retroalimentación objetiva y constructiva de sus evaluaciones.
	Emplear herramientas de evaluación y construir esquemas validos de calificación.
8	Enseñar a aprender del error, reflexionar sobre sus aciertos e identificar estrategias de aprendizajes.
<b>La evaluación propicia la buena gestión curricular</b>	

### Tipos, modalidades e instrumentos de evaluación

Los instrumentos deberán diversificarse. Se impulsará la creación de portafolio de evidencias.



### **Tipos de evaluación**

- | La evaluación **diagnóstica** permite reconocer las condiciones en que se encuentran los estudiantes ante los nuevos aprendizajes. Por su naturaleza se hace durante las actividades de inicio.
- | La evaluación **formativa** da cuenta del avance del alumno en el proceso de asimilación, ajuste y replanteamiento de sus aprendizajes, a la par, permite al docente la retroalimentación y en caso necesario la reorganización de las actividades. Se realiza durante las actividades de desarrollo.
- | La evaluación **sumativa** se realiza al final, en las actividades de cierre y sirve para determinar los resultados finales del proceso de aprendizaje y desarrollo de competencias.

Para la evaluación formativa, la observación y la retroalimentación del docente o de los propios compañeros de grupo, constituyen referentes que permiten atender las dificultades durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes, por lo que se sugiere promoverlas de manera constante. Los registros escritos y los exámenes son de mayor utilidad para la evaluación sumativa.

### **Modalidades de evaluación.**

- a) La **autoevaluación** permite el desarrollo de procesos metacognitivos, mediante los cuales, el estudiante reflexiona sobre su quehacer, su eficiencia y las habilidades que necesita desarrollar. Propiciar la autoevaluación contribuye a que los estudiantes identifiquen las dificultades que surgen en la realización de actividades y diseñen estrategias para resolverlas o para solicitar apoyo.
- b) La **coevaluación** permite conocer los puntos de vista de otros integrantes del grupo en relación al desarrollo de las tareas, favorece la identificación de dificultades que escapan a la percepción individual y brinda una mayor cantidad de elementos para valorar el propio desempeño y el de los demás.
- c) La **heteroevaluación** brinda a las y los estudiantes criterios para mejorar su desempeño desde la visión del docente.

## **Instrumentos de evaluación**

Es recomendable que el docente haga saber, desde el inicio de la sesión, cuáles serán los criterios que se emplearán para evaluar el desempeño individual y colectivo. Estos criterios pueden presentarse en forma de indicadores y emplear instrumentos como: registros de observación, listas de cotejo, escalas estimativas, rúbricas, portafolios de evidencias y exámenes.

- | **Registros de observación:** Es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse, ya sea como afirmaciones o bien como preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula, señalando los aspectos que son relevantes al observar.
- | **Lista de cotejo:** Consiste en una lista de indicadores de logro o de aspectos que conforman un indicador de logro determinados y seleccionados por el docente, en conjunto con los alumnos, para establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado.
- | **Escala estimativa:** Es un instrumento que permite registrar el grado, de acuerdo con una escala determinada, de un comportamiento, una habilidad o una actitud determinada, desarrollada por el estudiante.
- | **Rúbrica:** Es una tabla que presenta, en el eje vertical, los criterios que se van a evaluar y, en el eje horizontal, los rangos de calificación para aplicar en cada criterio. Los criterios representan lo que se espera que los alumnos hayan dominado.
- | **Examen:** Prueba mediante la cual una persona puede demostrar sus conocimientos, su valía, etcétera. Esta prueba puede realizarse tanto de forma escrita en un documento, de forma oral o mediante algún sistema electrónico.

Asimismo, se sugiere la siguiente técnica para la evaluación:

**Portafolio de evidencias:** Es una técnica que permite coleccionar evidencias del logro de los aprendizajes esperados. La construcción del portafolio integra todos los productos e instrumentos que el estudiante haya desarrollado en un período determinado. Los instrumentos apropiados para el portafolio son: lista de cotejo y rúbrica. Es importante impulsar la creación del portafolio de evidencias, ya sea de forma física o digital, ya que con ello se observa el alcance del alumno en la progresión de los aprendizajes esperados.

Para orientar al docente en el proceso de evaluación, se sugieren determinar los productos esperados y una evaluación de conocimientos.

Los productos esperados y los instrumentos de evaluación de cada uno conforman el portafolio de evidencias del alumno para el taller.

En las siguientes tablas se muestra cada uno de los productos esperados con instrumentos de evaluación y ponderación sugerida.

### PRIMERA EVALUACIÓN

APRENDIZAJE ESPERADO QUE DEBE DEMOSTRAR EL ESTUDIANTE	EVIDENCIAS Y PRODUCTOS ESPERADOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
Identificar aspectos relevantes de su identidad. Como sus valores, logros, fortalezas, debilidades y redes de apoyo.	Autobiografía	Lista de cotejo	30%
Establecer metas académicas y personales a corto, mediano y largo plazo.	Esquema sobre metas a corto y largo plazo.	Lista de Cotejo	30%
Identificar obstáculos internos y externos para lograr sus metas	Tarjeta MEROP	Lista de Cotejo	30%
	Portafolio de evidencias	Lista de Cotejo	10%
TOTAL			100%

## SEGUNDA EVALUACIÓN

APRENDIZAJE ESPERADO QUE DEBE DEMOSTRAR EL ESTUDIANTE	EVIDENCIAS Y PRODUCTOS ESPERADOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
Expresar con sus palabras qué es la atención y cuáles son los beneficios de entrenarla.	Soluciones a partir de un problema planteado.	Lista de cotejo	20%
Expresar con sus palabras la importancia de las emociones en su bienestar, en sus relaciones y la posibilidad de trabajar con ellas.	Cuento Emocional.	Rubrica de evaluación	20%
Conocer qué son las emociones, cuál es su función, cuáles son sus componentes y cómo se desarrolla un episodio emocional.	Maqueta de emociones.	Rubrica de evaluación	20%
Aplicar estrategias para entrenar la atención	Rompecabezas.	Lista de cotejo	20%
	Portafolio de Evidencias		20%
TOTAL			100%

### TERCERA EVALUACIÓN

APRENDIZAJE ESPERADO QUE DEBE DEMOSTRAR EL ESTUDIANTE	EVIDENCIAS Y PRODUCTOS ESPERADOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
Reconocer la posibilidad de transformar su mundo interno.	Collage	Lista de cotejo	15%
Expresar verbalmente su experiencia emocional y describir las sensaciones corporales y pensamientos asociados a algunas emociones.	Dramatización de Emociones	Lista de cotejo	15%
Aplicar técnicas de atención enfocada usando diferentes objetos como soporte.	Mándala	Lista de cotejo	15%
Utilizar estrategias para regular sus emociones.	Dinámica sillas cooperativas	Rubrica de evaluación	15%
Evaluar qué le sirvió del curso y cómo puede aplicarlo en diferentes contextos	Video de una entrevista	Rubrica de evaluación	20%
	Portafolio de evidencias	Lista de tejo	20%
TOTAL			100%

## 12. LOS PROFESORES Y LA RED DE APRENDIZAJES

Se sugiere que el plantel, con ayuda de los profesores de TIC, elija una plataforma digital como apoyo a la red académica, para establecer espacios propicios de interacción.

A continuación, se enlistan las 10 principales plataformas digitales gratuitas, donde se pueden organizar los docentes y alumnos involucrados dentro del Taller de Habilidades Socioemocionales, para trabajar de manera continua y mantenerse informados de las actividades que se generan.

- 1.- Com8s
- 2.- Schoology
- 3.- Edmodo
- 4.- Course Sites By Blackboard
- 5.- Lectrio
- 6.- Udemy
- 7.- RCampus
- 8.- Twiducate
- 9.- Hootcourse
- 10.- Moodle

Estas plataformas son herramientas importantes para poder desarrollar distintas actividades, que promuevan la comunicación en red de los docentes y alumnos, para interactuar y actualizarse continuamente sobre el Taller de Habilidades Socioemocionales.

A continuación, se enlistan diferentes actividades, que se pueden desarrollar al utilizar plataformas digitales en la educación, como son las siguientes:

- Realizar ejercicios de transversalidad vertical y horizontal entre las asignaturas.
- Compartir estrategias y materiales didácticos.
- Comunicar buenas prácticas.
- Establecer proyectos en los que cada asignatura aporte elementos para su construcción.
- Brindar asesorías sobre temas o situaciones específicas: de la práctica docente, de los estudiantes, de profesionalización docente, del campo de conocimiento, etc.
- Difusión de eventos relevantes del plantel.

### **13. USO DE LAS TIC PARA EL APRENDIZAJE**

Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) son incuestionables y están aquí, forman parte de la cultura tecnológica que nos rodea y con la que debemos convivir, amplían nuestras capacidades físicas y mentales, y las posibilidades de desarrollo social.

El uso de las tecnologías de la información y la comunicación en las aulas se ha ido implementando paulatinamente y en la actualidad constituyen herramientas con habitual presencia en la enseñanza. El rol del personal docente también cambia en un ambiente rico en TIC, el profesor deja de ser fuente de todo conocimiento y pasa a actuar como guía de los alumnos, facilitándoles el uso de los recursos y las herramientas que necesitan para explorar y elaborar nuevos conocimientos y destrezas; pasa a actuar como gestor de recursos de aprendizaje, al igual que el profesor, el alumno ya se encuentra en el contexto de la sociedad de la información, y su papel es diferente al que tradicionalmente se le ha adjudicado, hasta ahora, el enfoque tradicional ha consistido en acumular la mayor cantidad de conocimientos posible, pero en un mundo rápidamente cambiante esto no es eficiente, al no saber si lo que se está aprendiendo será relevante.

Es indudable que los alumnos en contacto con las TIC se benefician de varias maneras y avanzan en esta nueva visión del usuario de la formación. Esto requiere acciones educativas relacionadas con el uso, selección, utilización y organización de la información, de manera que el alumno vaya formándose como un maduro ciudadano de la sociedad de la información. El apoyo y la orientación que recibirá en cada situación, así como la diferente disponibilidad tecnológica, son elementos cruciales en la explotación de las TIC para actividades de formación en esta nueva situación.

La enseñanza de las TIC no debe enfocarse en el aspecto procedimental; es decir, lo referido al desarrollo de competencias para hacer uso de recursos digitales, sino que debe enfocarse en potenciar competencias como la creatividad, la investigación, el análisis crítico, la resolución de problemas, aprender a aprender y las capacidades de innovación en el alumno. Para avanzar en este sentido, se recomienda planear actividades que:

- Le permitan desarrollar su creatividad e imaginación para presentar trabajos y tareas concernientes a este bloque del taller de habilidades socioemocionales.
- Desarrollen diversas actividades, tareas y trabajos de sus diferentes asignaturas.
- Contextualicen su uso con temas de interés o relevantes a la realidad de los estudiantes.
- Promuevan la investigación y el desarrollo de técnicas autodidácticas: requiere de la discriminación de información y que involucren el análisis crítico y la argumentación; así mismo fomenten las buenas prácticas en el uso de información y durante la interacción en la red.
- Susciten el uso de entornos digitales para potenciar aprendizajes y construcción de comunidades de aprendizaje.
- Confronten con problemas de la vida cotidiana y el uso de TIC para resolverlos.
- Fomentar el uso de las Tecnologías de la Información para desarrollar las diferentes actividades que se proponen en el presente taller.
- Durante el taller se sugiere la consulta de algunas ligas para realizar las actividades, sin embargo, estas no limitan e impulsan al docente y alumno a consultar nuevas fuentes o técnicas para mejorar el trabajo del taller de Habilidades Socioemocionales.

PRODUCTO ESPERADO	USO DE LAS TIC	REFERENCIA
1. Autobiografía	El alumno puede elaborar su autobiografía haciendo uso de la tecnología (computadora, tablet o celular), o bien con su puño y letra, desarrollando su creatividad e imaginación. El alumno podrá elegir como le gustaría entregar este producto.	<a href="https://es.wikihow.com/escribir-una-autobiograf%C3%ADa">https://es.wikihow.com/escribir-una-autobiograf%C3%ADa</a>

2. Esquema sobre metas a corto, mediano y largo plazo.	En este ejercicio el alumno puede elaborar su esquema en borrador, y posteriormente realizar una presentación formal haciendo uso de WORD.	<a href="http://medschool2.ucsf.edu/latino/pdf/CBT DSP/ACTIVIDADES4.pdf">http://medschool2.ucsf.edu/latino/pdf/CBT DSP/ACTIVIDADES4.pdf</a>
3. Tarjeta MEROP	Se muestra el link del sitio en Internet donde encontrará el ejercicio como referencia del trabajo.	<a href="http://www.construyet.org.mx/resources/pdf/lecciones/leccion12/12.6%20E_Como_me_fue_con_la_tarjeta_MEROP_Matematicas.pdf">http://www.construyet.org.mx/resources/pdf/lecciones/leccion12/12.6%20E_Como_me_fue_con_la_tarjeta_MEROP_Matematicas.pdf</a>
4. Mándala	Se sugiere recurrir al siguiente link para elegir la Mándala que el alumno prefiera.	<a href="http://www.supercoloring.com/es/dibujos-para-colorear/mandala-abstracta-3">http://www.supercoloring.com/es/dibujos-para-colorear/mandala-abstracta-3</a>
5. Cuento emocional	El alumno podrá elegir la manera de presentar el cuento emocional, podrá ser elaborado en computadora o escrito.	
6.- Video de una entrevista	El alumno deberá entrevistar a una persona, y utilizar los medios necesarios para filmar un video, el cual será presentado a manera de exposición.	<a href="https://windows-movie-maker-vista.softonic.com/">https://windows-movie-maker-vista.softonic.com/</a>

Nota: En el desarrollo del presente taller para el primer semestre se realizarán diferentes actividades que le permitan fomentar la práctica de todas las sugerencias que se describen en el párrafo anterior, sobre todo se reflejará en los productos de aprendizaje.

## **14. RECOMENDACIONES PARA IMPLEMENTAR LA PROPUESTA**

Las recomendaciones incluyen los elementos de la planeación, así como las técnicas didácticas sugeridas.

### **Planeación didáctica**

La planeación didáctica es un recurso que el docente utiliza para organizar y jerarquizar los temas y actividades a desarrollar en su asignatura; es decir, qué, para qué y cómo se va a enseñar y evaluar, considerando el tiempo y espacio, así como los materiales de apoyo para el aprendizaje bajo un enfoque constructivista.

En otras palabras, es la programación que realiza para trabajar los contenidos centrales y específicos con la finalidad de facilitar el logro de los aprendizajes esperados y la elaboración de los productos de aprendizaje para la construcción de conocimientos, habilidades y actitudes en los estudiantes.

Por lo anterior, y para orientar el desarrollo exitoso de la enseñanza y el aprendizaje, es imprescindible considerar algunos elementos que guíen la planeación. Para ello, se proponen algunos rubros que pueden servir de referente.

### **Datos generales de identificación**

- Institución.
- Nombre y Número de plantel.
- Nombre de la o del docente.
- Nombre del campo disciplinar.
- Nombre de la asignatura
- Módulo.
- Semestre.
- Ciclo escolar.
- Duración.
- Propósito de la secuencia.

### **Elementos para la formación**

- Eje.
- Aprendizajes Esperados.
- Red de aprendizajes.
- Producto esperado.
- Componente.
- Contenido central.
- Contenido específico.
- Competencias genéricas.
- Competencias disciplinares.
- Instrumento de evaluación.

### **Estrategias didácticas**

Una estrategia consiste en un plan de acción fundamentado, organizado, formalizado y orientado al cumplimiento de un objetivo o al logro de un fin claramente establecido; su aplicación en la gestión pedagógica requiere del desarrollo de competencias para la planeación, la evaluación, el perfeccionamiento de procedimientos, técnicas y recursos, cuya selección, adaptación o diseño es responsabilidad del docente.

Una estrategia didáctica es, por lo tanto, el conjunto articulado de acciones pedagógicas y actividades programadas con una finalidad educativa, apoyadas en métodos, técnicas y recursos de enseñanza y de aprendizaje que facilitan alcanzar una meta y guían los pasos a seguir.

**Estrategia de enseñanza.** Es la planeación sistemática de un conjunto de acciones o recursos utilizada por los docentes y que se traduce en un proceso de aprendizaje activo, participativo, cooperativo y vivencial. Las estrategias de enseñanza como recursos de mediación pedagógica se emplean con determinada intención, y por lo tanto, deben estar alineadas con los contenidos y aprendizajes; así como con las competencias a desarrollar, siendo de trascendencia el papel del docente para crear ambientes de aprendizajes propicios para aprender.

**Estrategia de aprendizaje.** Es la planeación sistemática de un conjunto de acciones que realizan los estudiantes, en el aula o fuera de ella, con el objeto de propiciar el desarrollo de sus competencias. El profesor es sólo un coordinador, un guía, un asesor, un tutor, un facilitador o un mediador estratégico de las actividades.

**Estrategia didáctica.** Es la secuencia didáctica, que en el ámbito educativo se refiere a todos aquellos procedimientos instruccionales realizados por el docente y el estudiante dentro de la estrategia didáctica, divididos en momentos y eventos orientados al desarrollo de habilidades, aspectos cognitivos y actitudinales (competencias) sobre la base de reflexiones metacognitivas.

Para el desarrollo de la secuencia de una estrategia didáctica se deben considerar tres etapas o momentos:

### **1. Apertura**

La apertura se realiza con la intención de que los sujetos del proceso educativo (estudiantes y profesor) identifiquen cuáles son los saberes previos del estudiante que se relacionan con los contenidos de la estrategia didáctica, que contribuyen a la toma de decisiones sobre las actividades que se realizarán en la etapa de desarrollo. Y para que el estudiante, en el desarrollo o el cierre, contraste sus saberes previos con los adquiridos en la estrategia didáctica y reconozca lo que aprendió.

Además, la apertura es el momento para que el estudiante relacione sus experiencias con los contenidos, se interese en ellos, genere expectativas acerca de los mismos, y experimente el deseo de aprenderlos.

Las actividades de la fase de apertura permiten identificar en los estudiantes:

- Habilidades y destrezas.
- Expectativas.
- Saberes previos.
- La percepción de la carrera, módulo, ocupaciones, sitios de inserción, entre otros.

Las actividades de la fase de apertura le permiten al estudiante conocer:

- Las competencias genéricas, disciplinares, profesionales y de productividad que se abordarán.

- Las actividades formativas que realizará, así como la forma de evaluación, los instrumentos, criterios y evidencias.
- El tiempo destinado para cada una de las actividades.
- El método de aprendizaje que se empleará.
- Los materiales y costos de los materiales que se utilizarán.
- Los compromisos del docente.
- Lo que se espera del estudiante en función a sus desempeños y productos.

Al redactar las actividades de apertura debe recordar que:

- En la evaluación diagnóstica, los criterios para calificar las evidencias generadas se centrarán en el nivel de integración y participación del estudiante durante la evaluación más que en la cantidad y calidad de saberes demostrados.
- Es importante considerar la información del estudiante y su contexto.
- En todas las actividades, el estudiante debe ser un participante activo y representar diversos roles.
- La autoevaluación permitirá que el estudiante desarrolle una actitud responsable ante su propio aprendizaje y asuma una actitud crítica de su propio proceso formativo.
- La suma de las ponderaciones es menor, en esta fase, que las correspondientes al desarrollo y cierre.

## 2. Desarrollo

En este momento se buscan desarrollar o fortalecer habilidades prácticas y de pensamiento que permitan al estudiante adquirir conocimientos, en forma sistematizada, y aplicarlos en diferentes contextos. Además, que asuma responsablemente las secuencias de la aplicación de esos conocimientos.

El desarrollo es el momento en que el estudiante, al realizar actividades con diferentes recursos, aborda contenidos científicos, tecnológicos o humanísticos. Contrasta esos contenidos con los saberes que tenía y que recuperó e identificó en la apertura y, mediante esa contrastación, los modifica, enriquece, sustituye, o bien, incorpora otros. Con base en el proceso anterior, en esta etapa se propicia que el estudiante sistematice y argumente sus saberes; además, que los ejercite o experimente, y que transfiera su aprendizaje a situaciones distintas.

También se promueve que el estudiante adquiera o desarrolle razones para aprender los contenidos que se hayan abordado en la estrategia didáctica. Siendo la etapa previa al cierre, es la oportunidad para diagnosticar cuál es el aprendizaje alcanzado y corregirlo o mejorarlo, según sea el caso.

La fase de desarrollo permite crear escenarios de aprendizaje y ambientes de colaboración para la construcción y reconstrucción del pensamiento a partir de la realidad y el aprovechamiento de apoyos didácticos, para la apropiación o reforzamiento de conocimientos, habilidades y actitudes; así como, para crear situaciones que permitan valorar las competencias disciplinares, profesionales y genéricas del estudiante, en contextos significativos.

Las actividades deben ser congruentes, pertinentes y suficientes con respecto a:

- Las demostraciones y prácticas.
- Las fases del método de aprendizaje.
- La fase de conclusión de método de aprendizaje.

La redacción de las actividades de desarrollo debe considerar:

- *La evaluación formativa.* Verificará que se produzca el aprendizaje y que las competencias propuestas están siendo logradas o no; así como su forma y nivel de dominio. También tendrá como propósito monitorear el proceso de aprendizaje y, en su caso, reorientará las estrategias didácticas que permitan lograr el desarrollo de las competencias por el estudiante y permitirá dosificar, realimentar, dirigir, enfatizar e informar acerca de los avances logrados.
- *La suma de las ponderaciones.* Es mayor en esta fase, que las correspondientes a la apertura y cierre.
- *La retroalimentación oportuna y pertinente.* Comprende un mecanismo de regulación entre el docente y el estudiante que permite verificar y regular el proceso de enseñanza en relación con el proceso de aprendizaje. Retroalimentar es una actividad clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno, que considera los criterios de una competencia determinada, ya que implica darle información que le ayude a cumplir con los objetivos de aprendizaje. No es suficiente con decirle al alumno que su tarea está bien o mal, o corregirle aspectos de formato. La idea es ayudarlo a enriquecer su aprendizaje.
- *Fomentar la autoevaluación y coevaluación para aumentar la autonomía, reflexión y capacidad de análisis del estudiante.*
- *Fomentar el trabajo colaborativo.*

### **3. Cierre**

La fase de cierre se realiza con la intención de que el estudiante identifique los contenidos que aprendió en la apertura y el desarrollo. Propone la elaboración de conclusiones y reflexiones que, entre otros aspectos, permiten advertir los avances o resultados del aprendizaje en el estudiante y, con ello, la situación en que se encuentra, con la posibilidad de identificar los factores que promovieron u obstaculizaron su proceso de formación. Asimismo, realiza una síntesis o reflexión de sus aprendizajes.

Al redactar las actividades de cierre debe tener presente que:

- La evaluación sumativa permitirá valorar el aprendizaje alcanzado por el estudiante de acuerdo con los resultados de aprendizaje del programa de estudio.

- La retroalimentación oportuna y pertinente es una forma de motivar al estudiante.
- Otra manera de motivar al estudiante es permitirle demostrar su competencia en escenarios comunitarios y laborales (extramuros escolares).
- Fomentar la autoevaluación y coevaluación para aumentar la reflexión y autonomía del estudiante.
- La heteroevaluación puede ser realizada por agentes externos al proceso formativo.
- Fomentar el trabajo colaborativo.

La siguiente table muestra un resumen de los elementos mínimos sugeridos de una estrategia didáctica.

Apertura	Desarrollo	Cierre.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuperación de conocimientos previos.</li> <li>• Propósito.</li> <li>• ¿Qué te gustaría aprender?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de actividades.</li> <li>• Mención de las Técnicas didácticas utilizadas.</li> <li>• Evaluación formativa.</li> <li>• Agentes de la evaluación.</li> <li>• Recursos y materiales didácticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recapitulación.</li> <li>• Formalización de conceptos.</li> <li>• Evaluación sumativa.</li> <li>• Para todas las etapas se establecerá el tiempo de las actividades.</li> <li>• Recursos: Integrar los materiales didácticos e instrumentos de evaluación.</li> </ul>

A manera de ejemplo, en el Anexo 1, se muestra un ejercicio de Planeación didáctica que integra los elementos antes señalados como un referente para la planificación de los docentes.

## Técnicas didácticas sugeridas

Las técnicas didácticas que se sugieren para esta asignatura que sólo se imparte en el primer semestre son:

Técnica sugerida	Descripción general	Ejemplos
Aprendizaje Colaborativo (AC)	<p>El propósito es fomentar la participación activa del estudiante en el proceso de aprendizaje a través de la interacción con sus iguales.</p> <p>Implica aprender mediante equipos estructurados y con roles bien definidos, orientados a resolver una tarea específica a través de la colaboración. Esta metodología está compuesta por una serie de estrategias instruccionales.</p>	<p><a href="http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/Metodo_Aprendizaje_colaborativo.pdf">http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/Metodo_Aprendizaje_colaborativo.pdf</a></p> <p><b>Ver Anexo 2</b></p>
Aprendizaje Basado en la Investigación (ABI)	<p>Permite hacer uso de estrategias de aprendizaje activo para desarrollar, en el estudiante, competencias que le permitan realizar una investigación creativa en el mundo del conocimiento. Su propósito es vincular los programas académicos con la enseñanza. Esta vinculación puede ocurrir, ya sea como parte de la misión institucional de promover la interacción entre la enseñanza y la investigación, como rasgo distintivo de un programa curricular, como parte de la estrategia didáctica en un curso, o como complemento de una actividad específica dentro de un plan de enseñanza.</p>	<p><a href="http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/Metodo_Aprendizaje_Basado_en_investigacion.pdf">http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/Metodo_Aprendizaje_Basado_en_investigacion.pdf</a></p>

## 15. BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

### Manejo de habilidades Socioemocionales

- Goleman, Daniel (2003), "La inteligencia Emocional" Editorial Vergara, Buenos Aires.
- Covey, Stephen (2001) "Los siete hábitos de la gente altamente efectiva" Editorial Paidós. Buenos Aires.
- Goleman, Daniel (1997) "La Psicología del autoengaño" Editorial Atlántida. Madrid,
- Bisquerra Alzina, Rafael. (2016) *Educación emocional: 10 ideas clave*. Barcelona: Graó, ISBN 978-84-9980-713-3
- Cosdac (2017). *Estrategias de micro-enseñanza para fortalecer la gestión del aula*. Disponible en: <http://cosdac.sems.gob.mx/eme/>
- Pellicer, A. (2015). *El papel del docente en la generación de nuevos conocimientos*. México: SEMS. Disponible en: [http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/12180/1/images/papel\\_conocimientos.pdf](http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/12180/1/images/papel_conocimientos.pdf)

### Construcción de redes de aprendizaje

- Maldonado, L. y Serrano, E. (2018). *Construcción de una red de aprendizaje*. Colombia: Universidad Central de Colombia. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/noma/n28/n28a19.pdf>
- Molina, R. (S/f). *Redes de aprendizaje "Estrategias de participación"*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Disponible en: [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-108460\\_archivo.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-108460_archivo.pdf)
- Parker, H.C. (2007). *Redes de aprendizaje*. México: Universidad La Salle. Recuperado de: [http://www.anuies.mx/media/docs/89\\_2\\_1\\_1012161224Articulo\\_Carlos\\_Parker\\_Construccion de Redes de Conocimiento y aprendizaje academico.pdf](http://www.anuies.mx/media/docs/89_2_1_1012161224Articulo_Carlos_Parker_Construccion_de_Nets_de_Conocimiento_y_aprendizaje_academico.pdf)

### Técnicas didácticas

- **ABI** ITESM (s/f). *Aprendizaje Basado en la Investigación. Programa de Desarrollo de Habilidades Docentes*. México: ITESM. Disponible en: [http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo\\_academico/Metodo\\_Aprendizaje\\_Basado\\_en\\_Investigacion.pdf](http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/Metodo_Aprendizaje_Basado_en_Investigacion.pdf)
- ITESM (s/f). *Las Estrategias y Técnicas Didácticas en el Rediseño. Aprendizaje Colaborativo*. México: ITESM. Disponible en: [http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas\\_didacticas/ac/Colaborativo.pdf](http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/ac/Colaborativo.pdf)

Ministerio de Educación, Gobierno de Chile. (s.f). Convivencia Escolar. 10 julio 2018, de Ministerio de Educación, Gobierno de Chile Sitio web: [http://www.convivenciaescolar.cl/index2.php?id\\_portal=50&id\\_seccion=4020&id\\_contenido=17983](http://www.convivenciaescolar.cl/index2.php?id_portal=50&id_seccion=4020&id_contenido=17983)

SEP, Dirección de Bachillerato General (2013) Programa de estudio de Taller de lectura y redacción I.

SEP, Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (2012) Programa de estudio de Autogestión del aprendizaje.

Zabala Vidiella, A. (1995) La práctica educativa. Cómo enseñar, Graó, España, pag. 53-59.

DIARIO OFICIAL. (Martes 21 de octubre de 2008 ). ACUERDO número 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato. . 05 junio 2018, de DIARIO OFICIAL Sitio web: [http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/10905/1/images/Acuerto\\_444\\_marco\\_curricular\\_comun\\_SNB.pdf](http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/10905/1/images/Acuerto_444_marco_curricular_comun_SNB.pdf)

Bordas Maribel. (2018). La lista de cotejo. 08 julio 2018, de ABC Sitio web: <http://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/la-lista-de-cotejo-1184701.html>

## **ANEXOS**

### **1. Ejemplos de planeación didáctica del Taller de Habilidades Socioemocionales**

**SECUENCIA DIDÁCTICA****SESIÓN 1. PRESENTACIÓN DEL CURSO**

<b>Actividades de inicio</b>	<b>Sugerencias</b>	<b>Materiales y recursos</b>
1.-Presentación del docente ante el grupo. 2.-Formar las reglas del grupo. (todos deben firmarlas)	Consultar la página oficial del programa Construye T.	Pintarrón, marcador y borrador
<b>Actividades de desarrollo</b>	<b>Sugerencias</b>	<b>Materiales y recursos</b>
2.-Explicar cómo se desarrollará el taller de Habilidades Socioemocionales durante el semestre, el cual tendrá una duración de 1 hora por semana. (Aprendizajes esperados, producto esperado, y competencias que desarrollarán durante el taller).  3.-Breve explicación del programa Construye T, considerando los objetivos del programa, dimensiones y aprendizajes esperados. Se puede trabajar sesión 0 del programa Construye T.	Se puede proyectar una presentación de Power Point.  Consultar la página oficial del programa Construye T	Cañón, computadora y bocinas
<b>Actividades de cierre</b>	<b>Sugerencias</b>	<b>Materiales y recursos</b>
3.- Para comprobar lo aprendido se realizarán las siguientes preguntas, mismas que el alumno trabajará en una hoja en blanco.  1. ¿Qué es el programa Construye T? 2. ¿Cuál es el objetivo del taller de Habilidades Socioemocionales? 3. ¿Consideras que será un taller útil? 4. ¿De qué manera crees que puedas aplicar el taller de HSE, en tu vida diaria?		Hojas blancas, lápiz o bolígrafo y goma.

**Evaluación**

<b>Indicadores de desempeño</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
<b>No aplica.</b>	No aplica.

**Recursos para consulta**

1.- <http://www.construye-t.org.mx>

SESIÓN 2. DIAGNÓSTICO DEL GRUPO			
Aprendizaje Esperado:	Que las/los jóvenes reconozcan y se sensibilicen de las habilidades, fortalezas, cualidades, aptitudes y destrezas que poseen.	Producto Esperado:	<b>Cuestionario sobre habilidades, fortalezas, cualidades y aptitudes.</b>
Actividades de inicio		Sugerencias	Materiales y recursos
1.-Pase de lista. 2.- Momento de reflexión, antes de iniciar se sugiere realizar la reflexión en grupo sobre: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Reconozco que como chavo/chava tengo capacidades y habilidades?</li> <li>• ¿Reconozco que hay algunas personas que tienen ideas equivocadas de nosotros los jóvenes?</li> <li>• ¿Me doy cuenta de que en algunas ocasiones no me es posible reconocer si tengo la capacidad para cumplir mis objetivos?</li> </ul>			Lista de asistencia Hojas Marcadores Lápices Lapicero
Actividades de desarrollo		Sugerencias	Materiales y recursos
3.- Se pide a los alumnos/as que guarden todas sus cosas o pertenencias y que solamente se queden con una hoja tamaño carta y una pluma  4.-También se les solicita que durante este ejercicio no se permitirán interrupciones, que apaguen computadoras y mantengan sus teléfonos en modo silencioso hasta que termine esta dinámica.  5.-Las preguntas dirigidas son: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Para qué consideras que eres bueno/a?</li> <li>• ¿Cómo te gustaría desarrollar tus habilidades y capacidades?</li> <li>• ¿Para qué te gustaría utilizar esas capacidades?</li> <li>• ¿Esas capacidades y/o habilidades te sirven para lograr tus metas?</li> <li>• ¿Qué otra capacidad o habilidad puede apoyarte en esta etapa del bachillerato?</li> </ul>		Esta actividad me permite reconocer mi valor como joven, reconocer que soy capaz, que tengo muchas características que me fortalecen y que puedo lograr lo que me proponga. También me ayuda a minimizar los efectos de los mensajes negativos que recibimos constantemente de los adultos.	Lista de asistencia Hojas Marcadores Lápices Lapicero Cuestionario impreso (si se requiere)
Actividades de cierre		Sugerencias	Materiales y recursos

<p>6.- Al término de esta actividad (aproximadamente 15 min) se pide que compartan en plenaria sus respuestas.</p> <p>7.-Para compartir debe solicitarse la palabra levantando la mano, diciendo su nombre y dando lectura a sus respuestas</p> <p>8.-Se concluye la actividad en plenaria haciendo el reconocimiento, como docente, de que todos y todas los alumnos/as son capaces de lograr sus metas y que pueden utilizar sus habilidades para su propio beneficio y una toma de decisiones más responsable.</p>	<p>Esta actividad me permite reconocer mi valor como joven, reconocer que soy capaz, que tengo muchas características que me fortalecen y que puedo lograr lo que me proponga. También me ayuda a minimizar los efectos de los mensajes negativos que recibimos constantemente de los adultos.</p>	
---	--	--

**Evaluación**

Indicadores de desempeño	Instrumentos de evaluación	Portafolio de evidencias
	Cuestionario impreso	Cuestionario con las respuestas de los alumnos.

**Recursos para consulta**

Esta actividad es una aportación de: Red Estatal de Mujeres Simone de Beauvoir A.C. Elaboró: Juan Carlos López Ochoa.

<http://www.construye-t.org.mx/resources/pdf/Cuestionariodiagnostico1.pdf>

DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN					
<b>Subsistema:</b>	Centro de Bachillerato Tecnológico		<b>Nombre del Plantel</b>		
<b>Ciclo Escolar</b>		Semestre	Primero	<b>Nombre del Taller</b>	Habilidades Socioemocionales I
<b>Duración de la Actividad.</b>	50 minutos		<b>Fecha</b>		<b>Número de Horas</b> 18 horas semestrales
<b>Docente</b>			<b>Campo Disciplinar</b>	Ciencias Sociales	
<b>Propósito del Taller</b>	El propósito es que los estudiantes desarrollen la habilidad de conocerse y valorarse, dirijan la atención hacia sí mismos, identifiquen los factores que conforman su identidad y reconozcan la relación entre emociones y conducta.				
<b>Eje:</b>	Conoce T		<b>Componente:</b>	Autoconocimiento	
<b>Contenido Central</b>			<b>Contenido Específico</b>		
-Autopercepción -Autoeficacia -Reconocimiento de emociones			-Significado y factores que conforman la identidad del ser humano -Determinación y alcance de objetivos y metas personales. (corto, mediano y largo plazo) -definición de la atención - ¿Cómo identificar las emociones y los obstáculos? -Concepto, clasificación y descripción de las emociones -La atención como concepto activo del aprendizaje -atención a las sensaciones del cuerpo		
<b>Aprendizaje esperado</b>	Identificar aspectos relevantes de su identidad. Como sus valores, logros, fortalezas, debilidades y redes de apoyo.				
<b>Competencias disciplinares con la que se vinculan a los aprendizajes esperados</b>		<b>Competencias genéricas y atributos vinculados a los aprendizajes esperados</b>			
<b>C 1.</b> Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.		<b>1.</b> Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. <b>1.1</b> Enfrenta dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.  <b>6.</b> Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. <b>6.4</b> Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.  <b>7.</b> Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.			

		7.2 Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.	
<b>Habilidades Socioemocionales (Lecciones)</b>			
<b>Dimensión:</b>	Conoce t	<b>Habilidad Socioemocional</b>	Autoconocimiento
<b>Número y nombre de la lección:</b>	<b>LECCIÓN 3 ¿QUIÉN SOY Y QUÉ VALORO?</b>	<b>Variantes</b>	1.1- ¿Quién soy? Factores que conforman mi identidad 1.2- ¿Qué valoro? Reconocer que es lo que más me importa 1.3- Mis logros en la vida 1.4- ¿Para qué soy bueno(a)? ¿En qué me gustaría mejorar? 1.5- Las personas que han estado ahí para mí 1.6- ¿Puedo buscar ayuda para lograr lo que me proponga

<b>SESIÓN 3 ¿QUIÉN SOY? Y ¿QUÉ VALORO?</b>			
<b>Aprendizaje Esperado:</b>	Identificar aspectos relevantes de su identidad. Como sus valores, logros, fortalezas, debilidades y redes de apoyo.	<b>Producto Esperado:</b>	<b>Autobiografía</b>
<b>Actividades de inicio:</b>	<b>Materiales:</b>	-Hojas blancas o cartulina, bolígrafo, colores.	<b>Tiempo y sugerencias:</b>
1.-Pase de lista. 2. Retroalimentar a los estudiantes sobre la importancia de saber quiénes somos, sobre los factores que conforman la identidad de cada individuo, las fortalezas y debilidades y las cualidades que admiran en otras personas. La inteligencia interpersonal significa entender quiénes somos, saber identificar nuestras emociones y actuar en consecuencia.			Tiempo estimado: 15 minutos.
<b>Actividades de desarrollo:</b>			<b>Tiempo y sugerencias:</b>

1.- Explicar la importancia de realizar una autobiografía. 2.-Brindar las instrucciones claras sobre cómo realizar una autobiografía. En media cartulina pegar su fotografía o dibujarse y colocar: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fecha y lugar de nacimiento</li> <li>• Adjetivos para describirse. (positivos y negativos)</li> <li>• Acontecimientos importantes en su niñez.</li> <li>• Acontecimientos importantes actuales.</li> <li>• Acontecimientos futuros. (lo que les gustaría que su autobiografía tuviera en 10,15 o 20 años).</li> </ul> 3.-Realizar en plenaria 5 exposiciones de diferentes autobiografías .		Tiempo estimado: 30 minutos.
<b>Actividades de cierre:</b>		Tiempo y sugerencias:
1.-Registrar el trabajo realizado por los alumnos. 2.-Solicitar el material para la siguiente sesión.		Tiempo estimado: 15 minutos.
<b>Evaluación</b>		
Indicadores de desempeño	Instrumentos de evaluación	Portafolio de evidencias
<b>Véase anexo 4.1 de Instrumentos de Evaluación</b>	Lista de Cotejo	si
<b>Recursos para consulta</b>		
<a href="http://www.construye-t.org.mx/lecciones/docentes/autoconocimiento/1/quien-soy-y-que-valor/">http://www.construye-t.org.mx/lecciones/docentes/autoconocimiento/1/quien-soy-y-que-valor/</a>		

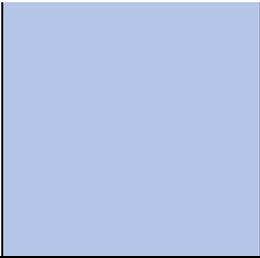
DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN					
<b>Subsistema:</b>	Centro de Bachillerato Tecnológico		<b>Nombre del Plantel</b>		
<b>Ciclo Escolar</b>	Semestre	Primero	<b>Nombre del Taller</b>	Habilidades Socioemocionales I	
<b>Duración de la Actividad.</b>	50 minutos		<b>Fecha</b>		<b>Número de Horas</b> 18 horas semestrales
<b>Docente</b>			<b>Campo Disciplinar</b>	Ciencias Sociales	
<b>Propósito del Taller</b>	El propósito es que los estudiantes desarrollen la habilidad de conocerse y valorarse, dirijan la atención hacia sí mismos, identifiquen los factores que conforman su identidad y reconozcan la relación entre emociones y conducta.				
<b>Eje:</b>	Conoce T		<b>Componente:</b>	Autoconocimiento	
<b>Contenido Central</b>			<b>Contenido Específico</b>		
-Autopercepción -Autoeficacia -Reconocimiento de emociones			Determinación y alcance de objetivos y metas personales (corto, mediano y largo plazo)		
<b>Aprendizaje esperado</b>	Establecer metas académicas y personales a corto, mediano y largo plazo.				
<b>Competencias disciplinares con la que se vinculan a los aprendizajes esperados</b>	<b>Competencias genéricas y atributos vinculados a los aprendizajes esperados</b>				
C5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas con introducciones, desarrollo y conclusiones claras	7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida 7.1 Define metas y da seguimiento a procesos de construcción y conocimiento				
<b>Habilidades Socioemocionales (Lecciones)</b>					
<b>Dimensión:</b>	Conoce t		<b>Habilidad Socioemocional</b>	Autoconocimiento	
<b>Número y nombre de la lección:</b>	SESIÓN 4 ¿CUÁLES SON MIS METAS?	<b>Variantes</b>	2.1 Una mirada al futuro 2.2 Mis metas personales a corto, mediano y largo plazo 2.3 ¿Qué características no me gustaría tener? 2.4 La persona que admiro		

		2.5 ¿Y si no logro mis metas?
		2.6 Mis metas académicas

SESIÓN 4 ¿CUÁLES SON MIS METAS?			
Aprendizaje Esperado:	Establecer metas académicas y personales a corto, mediano y largo plazo.	Producto Esperado:	Esquema de metas a corto, mediano y largo plazo.
<b>Actividades de inicio:</b>		Materiales:	Tiempo y sugerencias:
		-Bolígrafo, hojas blancas	
1. Pase de lista. 2. Retroalimentar a los estudiantes sobre la importancia de fijarse metas en la vida, ¿Sabes cuál es la diferencia entre la gente que tiene éxito y la que no lo tiene? La que lo tiene, ¿sabe hacia dónde se dirige? ¿Puede trazar su camino, trabajar para obtener lo que desea y eliminar los obstáculos que encuentra?			Tiempo estimado: 15 minutos.
<b>Actividades de desarrollo:</b>			Tiempo y sugerencias:
3.- Explicar la importancia de definir sus metas. 4.- Brindar las instrucciones claras sobre cómo definir sus metas: Una meta debe ser: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elegida por mí,</li> <li>• Clara y específica.</li> <li>• Expresada en primera persona: "Yo".</li> <li>• Realistas, es decir, alcanzable.</li> <li>• Medible.</li> <li>• Importante.</li> <li>• Motivante.</li> </ul> 5.- Solicitar al alumno realice un esquema sobre las metas que se fijará a corto y mediano plazo en aspectos de su vida y académicos. 6.- Realizar en plenaria 5 exposiciones de las metas definidas por los alumnos. 7.- Solicitar retroalimentación de los alumnos a la actividad.			Tiempo estimado: 30 minutos.
<b>Actividades de cierre:</b>			Tiempo y sugerencias:

8.-Registrar el trabajo realizado por los alumnos. 9.-Solicitar el material para la siguiente sesión.		Tiempo estimado: 15 minutos.
<b>Evaluación</b>		
Indicadores de desempeño	Instrumento de evaluación	
<b>Véase anexo 4.2 de Instrumentos de Evaluación</b>	Lista de Cotejo	
<b>Recursos para consulta</b>		
<p>Esquema de metas  <a href="http://medschool2.ucsf.edu/latino/pdf/CBTDSP/ACTIVIDADES4.pdf">http://medschool2.ucsf.edu/latino/pdf/CBTDSP/ACTIVIDADES4.pdf</a>  <a href="http://www.construye-t.org.mx/lecciones/docentes/autoconocimiento/2/cuales-son-mis-metas/">http://www.construye-t.org.mx/lecciones/docentes/autoconocimiento/2/cuales-son-mis-metas/</a></p>		

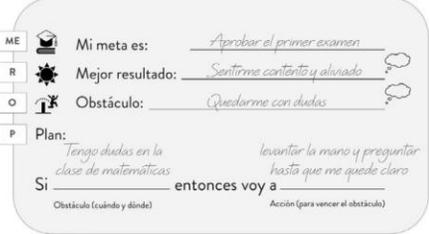
DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN					
<b>Subsistema:</b>	Centro de Bachillerato Tecnológico		<b>Nombre del Plantel</b>		
<b>Ciclo Escolar</b>		Semestre	Primero	<b>Nombre del Taller</b>	Habilidades Socioemocionales I
<b>Duración de la Actividad.</b>	50 minutos		<b>Fecha</b>		<b>Número de Horas</b> 18 horas semestrales
<b>Docente</b>			<b>Campo Disciplinar</b>	Ciencias Sociales	
<b>Propósito del Taller</b>	El propósito es que los estudiantes desarrollen la habilidad de conocerse y valorarse, dirijan la atención hacia sí mismos, identifiquen los factores que conforman su identidad y reconozcan la relación entre emociones y conducta.				
<b>Eje:</b>	Conoce T		<b>Componente:</b>	Autoconocimiento	
<b>Contenido Central</b>			<b>Contenido Específico</b>		
-Autopercepción -Autoeficacia -Reconocimiento de emociones			Determinación y alcance de objetivos y metas personales. (corto, mediano y largo plazo)		
<b>Aprendizaje esperado</b>	Tarjeta MEROP				
<b>Competencias disciplinares con la que se vinculan a los aprendizajes esperados</b>		<b>Competencias genéricas y atributos vinculados a los aprendizajes esperados</b>			
C 12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información		5.Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos 5.2 Ordena información de acuerdo con categorías, jerarquías y relaciones.			
<b>Habilidades Socioemocionales (Lecciones)</b>					
<b>Dimensión:</b>	Conoce t		<b>Habilidad Socioemocional</b>		Autoconocimiento
<b>Número y nombre de la lección:</b>	<b>SESIÓN 5 ¿QUÉ ME IMPIDE O AYUDA ALCANZAR MIS METAS?</b>		<b>Variantes</b>	3.1 ¿Qué obstáculos me impiden lograr mis metas? 3.2 ¿Qué pasa cuando las emociones me controlan? 3.3 ¿Sobre cuáles obstáculos tengo control y cuáles no?	



3.4 Las emociones pueden ser un obstáculo o una ayuda para el cumplimiento de mis metas?

3.5 Aspectos de nuestro mundo interno que influyen en el logro nuestras metas

3.6 ¿Cómo trabajo con mis obstáculos

SESIÓN 5 ¿QUÉ ME IMPIDE O AYUDA ALCANZAR MIS METAS?			
Aprendizaje Esperado:	Identificar obstáculos internos y externos para lograr sus metas	Producto Esperado:	Tarjeta MEROP
Actividades de inicio:	Materiales:	Media cartulina, Colores o marcadores, tijeras, Diurex.	Tiempo y sugerencias:
<p>1. Pase de lista.</p> <p>2. Retroalimentar a los estudiantes sobre la superación de los obstáculos en la vida.</p> <p>¿Que sienten cuando algo no sale como lo esperabas?</p> <p>La tarjeta MEROP es una técnica que permite trabajar con los obstáculos internos y nos acercan al alcance de nuestras metas.</p> <p>Los pasos de MEROP son:</p> <p>Me -Meta: De define la meta que se desea alcanzar por ejemplo aprobar matemáticas.</p> <p>R-Resultado: Imaginar lo que sentiría al alcanzar la meta.</p> <p>O-Obstáculo: Identificar un obstáculo concreto y claro.</p> <p>P-Plan: Definir un plan para alcanzar la meta considerando los obstáculos.</p>			Tiempo estimado: 20 minutos.
Actividades de desarrollo :			Tiempo y sugerencias:
<p>1.- El alumno deberá seleccionar un obstáculo que desee superar y realizar el llenado de la tarjeta MEROP.</p> 			Tiempo estimado: 25 minutos.
Actividades de cierre :			Tiempo y sugerencias:
<p>1.-En plenaria solicitar exposición de 3 tarjetas MEROP de los estudiantes.</p> <p>2.-Registrar el trabajo realizado por los alumnos.</p> <p>3.-Solicitar el material para la siguiente sesión.</p>			Tiempo estimado: 15 minutos.
<b>Evaluación</b>			
Indicadores de desempeño		Instrumentos de evaluación	
Véase anexo 4.3 de Instrumentos de Evaluación.		Lista de Cotejo	
<b>Recursos para consulta</b>			

Sesión 3.6 de Autoconocimiento programa Construye T

[http://www.construye-t.org.mx/resources/pdf/lecciones/leccion3/3.6\\_P\\_Como\\_trabajo\\_con\\_mis\\_obstaculos.pdf](http://www.construye-t.org.mx/resources/pdf/lecciones/leccion3/3.6_P_Como_trabajo_con_mis_obstaculos.pdf)

DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN							
<b>Subsistema:</b>	Centro de Bachillerato Tecnológico		<b>Nombre del Plantel</b>				
<b>Ciclo Escolar</b>		<b>Semestre</b>	Primero	<b>Nombre del Taller</b>		Habilidades Socioemocionales I	
<b>Duración de la Actividad.</b>	50 minutos			<b>Fecha</b>		<b>Número de Horas</b>	18 horas semestrales
<b>Docente</b>				<b>Campo Disciplinar</b>	Ciencias Sociales		
<b>Propósito del Taller</b>	El propósito es que los estudiantes desarrollen la habilidad de conocerse y valorarse, dirijan la atención hacia sí mismos, identifiquen los factores que conforman su identidad y reconozcan la relación entre emociones y conducta.						
<b>Eje:</b>	Conoce T			<b>Componente:</b>	Autoconocimiento		
<b>Contenido Central</b>				<b>Contenido Específico</b>			
-Autopercepción -Autoeficacia -Reconocimiento de emociones							
<b>Aprendizaje esperado</b>							
<b>Competencias disciplinares con la que se vinculan a los aprendizajes esperados</b>		<b>Competencias genéricas y atributos vinculados a los aprendizajes esperados</b>					
C							
<b>Habilidades Socioemocionales (Lecciones)</b>							
<b>Dimensión:</b>	Conoce t			<b>Habilidad Socioemocional</b>		Autoconocimiento	

<b>Número y nombre de la lección:</b>	<b>Variantes</b>
---------------------------------------	------------------

## SESIÓN 6. PRIMERA EVALUACIÓN

Aprendizaje Esperado:	Recopilar la información del estudiante que refleja su esfuerzo, progreso y logros obtenidos durante el curso.	Producto Esperado:	Integración de un portafolio de Evidencias																		
<b>Actividades de inicio:</b>	Materiales:	Lista de asistencia, -Registro de la ponderación de los instrumentos utilizados en las sesiones anteriores. -Bolígrafos	Tiempo y sugerencias:																		
<p>1.- Pase de lista.</p> <p>2.- Al comienzo de la clase se realizará una retroalimentación explicando cómo los productos esperados forman parte de su experiencia de aprendizaje.</p> <p>3.-El alumno en conjunto con el docente crean un portafolio de evidencia en el cual, se recopila la información que refleja una colección de documentos del trabajo del estudiante que exhibe su esfuerzo, progreso y logros.</p>			15 min																		
<b>Actividades de desarrollo:</b>			Tiempo y sugerencias:																		
<p>4.- El docente pondera la calificación con el estudiante.</p> <table border="1" data-bbox="149 971 932 1377"> <thead> <tr> <th>EVIDENCIA Y PRODUCTOS ESPERADOS</th> <th>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</th> <th>PONDERACIÓN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Autobiografía</td> <td>Lista de cotejo</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>Esquema sobre metas a corto y largo plazo.</td> <td>Lista de Cotejo</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>Tarjeta MEROP</td> <td>Lista de Cotejo</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>Portafolio de evidencias</td> <td>Lista de Cotejo</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td></td> <td>TOTAL</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>			EVIDENCIA Y PRODUCTOS ESPERADOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	Autobiografía	Lista de cotejo	30%	Esquema sobre metas a corto y largo plazo.	Lista de Cotejo	30%	Tarjeta MEROP	Lista de Cotejo	30%	Portafolio de evidencias	Lista de Cotejo	10%		TOTAL	100%	35 min
EVIDENCIA Y PRODUCTOS ESPERADOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN																			
Autobiografía	Lista de cotejo	30%																			
Esquema sobre metas a corto y largo plazo.	Lista de Cotejo	30%																			
Tarjeta MEROP	Lista de Cotejo	30%																			
Portafolio de evidencias	Lista de Cotejo	10%																			
	TOTAL	100%																			
<b>Actividades de cierre:</b>			Tiempo y sugerencias:																		

5.-El estudiante Firma de conformidad el resultado de su evaluación.	10 min
6.- Se brinda las instrucciones necesarias para la siguiente sesión.	
<b>Evaluación</b>	
Indicadores de desempeño	Instrumentos de evaluación Portafolio de evidencias
<b>Véase anexo 4.4 de Instrumentos de Evaluación.</b> <b>Ver anexo 4.5 Ponderación de Evaluación.</b>	Lista de Cotejo
<b>Recursos para consulta</b>	
Murillo G. (2012). EL PORTAFOLIO COMO INSTRUMENTO CLAVE PARA LA EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN SUPERIOR. 14 julio 2018, de Redalyc Sitio web: <a href="http://www.redalyc.org/pdf/447/44723363015.pdf">http://www.redalyc.org/pdf/447/44723363015.pdf</a>	

DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN					
<b>Subsistema:</b>	Centro de Bachillerato Tecnológico		<b>Nombre del Plantel</b>		
<b>Ciclo Escolar</b>		Semestre	Primero	<b>Nombre del Taller</b>	Habilidades Socioemocionales I
<b>Duración de la Actividad.</b>	50 minutos		<b>Fecha</b>		<b>Número de Horas</b> 18 horas semestrales
<b>Docente</b>			<b>Campo Disciplinar</b>	Ciencias Sociales	
<b>Propósito del Taller</b>	El propósito es que los estudiantes desarrollen la habilidad de conocerse y valorarse, dirijan la atención hacia sí mismos, identifiquen los factores que conforman su identidad y reconozcan la relación entre emociones y conducta.				
<b>Eje:</b>	Conoce T		<b>Componente:</b>	Autoconocimiento	
<b>Contenido Central</b>			<b>Contenido Específico</b>		
-Autopercepción -Autoeficacia -Reconocimiento de emociones			Definición de la atención		
<b>Aprendizaje esperado</b>	Expresar con sus palabras ¿Qué es la atención? Y ¿cuáles son los beneficios de entrenarla?				
<b>Competencias disciplinares con la que se vinculan a los aprendizajes esperados</b>			<b>Competencias genéricas y atributos vinculados a los aprendizajes esperados</b>		
C12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información			Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos		
<b>Habilidades Socioemocionales (Lecciones)</b>					
<b>Dimensión:</b>	Conoce t		<b>Habilidad Socioemocional</b>		Autoconocimiento
<b>Número y nombre de la lección:</b>	<b>SESIÓN 7 ¿QUÉ ES LA ATENCIÓN?</b>		<b>Variantes</b>	4.1- ¿Cómo se comporta mi atención? 4.2- La agitación mental 4.3- ¿La atención se puede entrenar? 4.4- ¿Qué es la atención? 4.5- Aquello que atiendo es mi realidad 4.6- La mente chango	

<b>SESIÓN 7. ¿QUÉ ES LA ATENCIÓN?</b>			
<b>Aprendizaje Esperado:</b>	Expresar con sus palabras ¿Qué es la atención? Y ¿cuáles son los beneficios de entrenarla?	<b>Producto Esperado:</b>	<b>Soluciones a partir de un problema planteado</b>
<b>Actividades de inicio:</b>	<b>Materiales:</b>	Cañón, bocinas, lápices, hojas,	<b>Tiempo y sugerencias:</b>
1.-Se realiza pase delista. 2.-Se proyectará el video: “Los Simpson: acertijo del zorro, el pato y el maíz” 3.-El docente plantea la pregunta: ¿Cómo podrán cruzar todos del otro lado del río?			15 MIN
<b>Actividades de desarrollo:</b>			<b>Tiempo y sugerencias:</b>
5.-Se organiza al grupo en equipo de 4 ó 5 integrantes. 6.-Se les solicita que colaboren en equipo para encontrar la respuesta. 7.-Posteriormente se les solicita a los alumnos representen de manera escrita y creativa la solución al problema.			30 MIN
<b>Actividades de cierre:</b>			<b>Tiempo y sugerencias:</b>
8.-Las soluciones propuestas se expondrán al resto de sus compañeros. 9.-Realizar un análisis sobre los factores que contribuyeron a encontrar la solución.			15 minutos
<b>Evaluación</b>			
<b>Indicadores de desempeño</b>		<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Portafolio de evidencias</b>
<b>Véase anexo 4.6 de Instrumentos de Evaluación.</b>		lista de cotejo	Soluciones propuestas de manera escrita
<b>Recursos para consulta</b>			
Los Simpson: acertijo del zorro, el pato y el maíz 24,699 vistas. (2017). Los Simpson: acertijo del zorro, el pato y el maíz. 14 julio 2018, de Youtube Sitio web: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Lp-nuB0k5Sg">https://www.youtube.com/watch?v=Lp-nuB0k5Sg</a>			

DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN					
<b>Subsistema:</b>	Centro de Bachillerato Tecnológico		<b>Nombre del Plantel</b>		
<b>Ciclo Escolar</b>		<b>Semestre</b>	Primero	<b>Nombre del Taller</b>	Habilidades Socioemocionales I
<b>Duración de la Actividad.</b>	50 minutos		<b>Fecha</b>		<b>Número de Horas</b>
<b>Docente</b>			<b>Campo Disciplinar</b>	Ciencias Sociales	
<b>Propósito del Taller</b>	El propósito es que los estudiantes desarrollen la habilidad de conocerse y valorarse, dirijan la atención hacia sí mismos, identifiquen los factores que conforman su identidad y reconozcan la relación entre emociones y conducta.				
<b>Eje:</b>	Conoce T		<b>Componente:</b>	Autoconocimiento	
<b>Contenido Central</b>			<b>Contenido Específico</b>		
-Autopercepción -Autoeficacia -Reconocimiento de emociones			¿Cómo identificar las emociones y los obstáculos?		
<b>Aprendizaje esperado</b>	Expresar con sus palabras la importancia de las emociones en su bienestar, en sus relaciones y la posibilidad de trabajar con ellas				
<b>Competencias disciplinares con la que se vinculan a los aprendizajes esperados</b>		<b>Competencias genéricas y atributos vinculados a los aprendizajes esperados</b>			
<b>C5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</b>		1. Se valora y conoce a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.			
<b>Habilidades Socioemocionales (Lecciones)</b>					
<b>Dimensión:</b>	Conoce t		<b>Habilidad Socioemocional</b>		Autoconocimiento
<b>Número y nombre de la lección:</b>	<b>SESIÓN 8. IMPORTANCIA DE LAS EMOCIONES EN MI VIDAL</b>		<b>Variantes</b>	5.1- Las emociones y el bienestar 5.2- Las emociones en mis relaciones 5.3- Las emociones de los demás 5.4- Mis emociones recurrentes 5.5- ¿Las emociones se pueden trabajar?	



**SESIÓN 8. IMPORTANCIA DE LAS EMOCIONES EN MI VIDA**

Aprendizaje Esperado:	Expresar con sus palabras la importancia de las emociones en su bienestar, en sus relaciones y la posibilidad de trabajar con ellas	Producto Esperado:	<b>Cuento emocional</b>
<b>Actividades de inicio:</b>	<b>Materiales:</b>	Hojas blancas, Colores, Goma, lápiz	
<p>1.- Pase de lista.</p> <p>2.- A través de una lluvia de ideas los alumnos expresarán con sus palabras la importancia de las emociones en su vida, en sus relaciones y la posibilidad de trabajar con ellas, y controlarlas.</p>			<p>Tiempo y sugerencias:</p> <p>Tiempo estimado: 15 minutos.</p>
<b>Actividades de desarrollo:</b>			Tiempo y sugerencias:
<p>1.- Formar equipos para la elaboración del cuento. (máximo 5 equipos por grupo)</p> <p>2.- Brindar instrucciones sobre la realización del cuento donde se describan diferentes situaciones emocionales de un personaje y cómo influyen estas en su vida de manera positiva y manera negativa. (Puede ser una anécdota).</p> <p>Ejemplo:</p> <p>“Muchacha estaba aguardando su vuelo en una sala de espera de un gran aeropuerto. Como debía esperar por muchas horas, decidió comprar un libro para matar el tiempo. También compró un paquete de galletas.</p> <p>Se sentó en una butaca en la sala VIP del aeropuerto para poder descansar y leer en paz. Al lado de la butaca donde estaba la bolsa de galletas, se sentó un hombre que abrió una revista y comenzó a leer. Cuando ella tomó la primera galleta, el hombre también tomó una. Ella se sintió indignada, pero no dijo nada. Apenas pensó: “Pero, que descarado”. “Si yo estuviese más dispuesta le daría un golpe en el ojo para que nunca más se le olvide.” Cada vez que ella tomaba una galleta, el hombre también tomaba una. Aquello la dejaba tan indignada que no conseguía reaccionar. Cuando quedaba apenas una galleta, pensó: “ah... ¿qué será lo que este abusador va a hacer ahora?” Entonces el hombre dividió la última galleta por la mitad, dejando la otra mitad para ella. ¡Ah! ¡Aquello era demasiado! ¡Se puso a bufar de la rabia!</p> <p>Entonces cerró su libro y sus cosas y se dirigió al sitio de embarque.</p> <p>Cuando se sentó, confortablemente, ya en el interior del avión, miró dentro de la bolsa y para su sorpresa su paquete de galletas estaba allí... ¡todavía intacto, cerradito!</p> <p>Sintió tanta vergüenza.</p> <p>Sólo entonces percibió lo equivocada que estaba ¡Había olvidado que sus galletas estaban guardadas dentro de su bolsa!</p> <p>El hombre había compartido sus galletas sin sentirse indignado, nervioso, consternado o alterado, mientras que ella quedó muy trastornada, pensando que estaba compartiendo las de ella con él. Y ya no había más tiempo para explicar... ni para pedir disculpas.”</p>			<p>Tiempo estimado: 30 minutos.</p>
<b>Actividades de cierre:</b>			Tiempo y sugerencias:
Se presentan frente a grupo los diferentes cuentos que se elaboraron			

<p>1.-Se realizan las exposiciones de los cuentos por equipo haciendo énfasis en la importancia del control de las emociones.</p> <p>2.-Registrar el trabajo realizado por los alumnos.</p> <p>3.-Solicitar el material para la siguiente sesión. (material diverso)</p>	<p>Tiempo estimado: 15 minutos.</p>
<p><b>Evaluación</b></p>	
<p>Indicadores de desempeño</p>	<p>Instrumentos de evaluación</p>
<p><b>Véase anexo 4.7 de Instrumentos de Evaluación.</b></p>	<p>Rubrica de evaluación.</p>
<p><b>Recursos para consulta</b></p>	
<p>Morandeira V. (S.F). Cuento cosas que no se recuperan. 14 julio 2018, de Coaching para protagonistas Sitio web: <a href="https://coachingprotagonistas.wordpress.com/tag/cuentos-con-moraleja/">https://coachingprotagonistas.wordpress.com/tag/cuentos-con-moraleja/</a></p>	

DATOS GENERALES DE IDENTIFICACIÓN					
<b>Subsistema:</b>	Centro de Bachillerato Tecnológico		<b>Nombre del Plantel</b>		
<b>Ciclo Escolar</b>		Semestre	Primero	<b>Nombre del Taller</b>	Habilidades Socioemocionales I
<b>Duración de la Actividad.</b>	50 minutos		<b>Fecha</b>		<b>Número de Horas</b> 18 horas semestrales
<b>Docente</b>			<b>Campo Disciplinar</b>	Ciencias Sociales	
<b>Propósito del Taller</b>	El propósito es que los estudiantes desarrollen la habilidad de conocerse y valorarse, dirijan la atención hacia sí mismos, identifiquen los factores que conforman su identidad y reconozcan la relación entre emociones y conducta.				
<b>Eje:</b>	Conoce T		<b>Componente:</b>	Autoconocimiento	
<b>Contenido Central</b>			<b>Contenido Específico</b>		
-Autopercepción -Autoeficacia -Reconocimiento de emociones					
<b>Aprendizaje esperado</b>	Conocer qué son las emociones, cuál es su función, cuáles son sus componentes y cómo se desarrolla un episodio emocional.				
<b>Competencias disciplinares con la que se vinculan a los aprendizajes esperados</b>	<b>Competencias genéricas y atributos vinculados a los aprendizajes esperados</b>				
<b>Habilidades Socioemocionales (Lecciones)</b>					
<b>Dimensión:</b>	Conoce t		<b>Habilidad Socioemocional</b>	Autoconocimiento	
<b>Número y nombre de la lección:</b>	<b>SESIÓN 9. LA CIENCIA DETRÁS DE LAS EMOCIONES</b>		<b>Variantes</b>		



## SESIÓN 9. LA CIENCIA DETRÁS DE LAS EMOCIONES

Aprendizaje Esperado:	Conocer qué son las emociones, cuál es su función, cuáles son sus componentes y cómo se desarrolla un episodio emocional.	Producto Esperado:	<b>Maqueta de emociones</b>
<b>Actividades de inicio:</b>	<b>Materiales:</b>	Materiales diversos, lección libre, periódicos, cartón, plástico etc.	Tiempo y sugerencias:
<p>1.- Pase de lista.</p> <p>2.-El docente reforzará mediante una breve reflexión aprendizajes previos acerca de las emociones (¿qué son las emociones?, ¿cuál es su función?, ¿cuáles son sus componentes y cómo se desarrolla un episodio emocional?)</p>			Tiempo estimado: 10 minutos.
<b>Actividades de desarrollo:</b>			Tiempo y sugerencias:
<p>3.-El docente dividirá al grupo equipos en alumnos y les solicitará que elaboren una maqueta representando las principales emociones: alegría, Miedo, enojo y tristeza.</p> <p>4.-Todo el material deberán colocarlo en un solo lugar y tomar lo que necesiten. No hay instrucciones de cómo hacerlo, la elaboración es libre.</p> <p>Ejemplo:</p>			Tiempo estimado: 35 minutos.
			
<b>Actividades de cierre:</b>			Tiempo y sugerencias:
<p>5.- los alumnos realizarán la exposición de la maqueta frente a grupo, describiendo las principales emociones.</p> <p>6.-Registrar el trabajo realizado por los alumnos.</p> <p>7.-Solicitar el material para la siguiente sesión.</p>			Tiempo estimado: 15 minutos.
<b>Evaluación</b>			
Indicadores de desempeño		Instrumentos de evaluación	
Véase anexo 4.8 de Instrumentos de Evaluación.		Rubrica	
<b>Recursos para consulta</b>			
<a href="https://www.google.com.mx/search?q=maqueta+emociones&amp;source=lms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwiFkcX-nuXbAhUICKwKHWIFAoIQ_AUICigB&amp;biw=1366&amp;bih=662#imgrc=-LLMBAQw81fCOM">https://www.google.com.mx/search?q=maqueta+emociones&amp;source=lms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwiFkcX-nuXbAhUICKwKHWIFAoIQ_AUICigB&amp;biw=1366&amp;bih=662#imgrc=-LLMBAQw81fCOM</a>			

## SESIÓN 10. ESTRATEGIAS PARA TRABAJAR CON LA ATENCIÓN

Aprendizaje Esperado:	Aplicar estrategias para entrenar la atención.	Producto Esperado:	<b>Rompecabezas</b> (Se sugiere tomar fotografía para portafolio de evidencias)
Actividades de inicio:	Materiales:	Cartulina, cartón fotografías, posters, tijeras, pegamento, plumones y papel cristal.	Tiempo y sugerencias:
1.- Pase de Lista. 2.-El docente reforzará mediante una breve reflexión los aprendizajes previos sobre la atención, la relación que existe entre la atención, el bienestar, y los obstáculos. 3.- ¿Cómo se puede entrenar la atención?			10 MINUTOS
Actividades de desarrollo			Tiempo y sugerencias:
5.-Las instrucciones para la realización del rompecabezas son: Elije la foto o el diseño para el rompecabezas. <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Pega sobre un refuerzo la imagen. (cartón).</li> <li>b) Crea una cuadrícula y dibuja la plantilla para el rompecabezas.</li> <li>c) Corta las piezas del rompecabezas.</li> <li>d) Comparte el rompecabezas con otro integrante que no tuvo acceso a la imagen.</li> <li>e) El alumno puede brindar pistas para el armado del rompecabezas.</li> </ul>			35 minutos
Actividades de cierre			Tiempo y sugerencias:
6.- El docente describe la importancia de realizar rompecabezas: Los rompecabezas ayudan a los niños y jóvenes a desarrollar la motricidad fina, resolución de problemas, ejercitan la memoria y promueven el trabajo en equipo. 7.- Se exponen en grupo la respuesta a la pregunta ¿Qué estrategias utilizaron para armar el rompecabezas?			15 minutos
Evaluación			
Indicadores de desempeño		Instrumentos de evaluación	
Véase anexo 4.9 de Instrumentos de Evaluación.		Lista de cotejo	
Recursos para consulta			
Wikihow. (S.F). Como hacer un rompecabezas. 14 julio 2017, de wikihow Sitio web: <a href="https://es.wikihow.com/hacer-un-rompecabezas">https://es.wikihow.com/hacer-un-rompecabezas</a>			

## SESIÓN 11. SEGUNDA EVALUACIÓN

Aprendizaje Esperado:	Recopilar la información del estudiante que refleja su esfuerzo, progreso y logros obtenidos durante el curso.	Producto Esperado:	Integración de un portafolio de Evidencias																					
<b>Actividades de inicio:</b>	<b>Materiales:</b>	Lista de asistencia, -Registro de la ponderación de los instrumentos utilizados en las sesiones anteriores. -Bolígrafos	Tiempo y sugerencias:																					
<p>1.- Pase de lista.</p> <p>2.- Al comienzo de la clase se realizará una retroalimentación explicando cómo los productos esperados forman parte de su experiencia de aprendizaje.</p> <p>3.-El alumno en conjunto con el docente crean un portafolio de evidencia en el cual, se recopila la información que refleja una colección de documentos del trabajo del estudiante que exhibe su esfuerzo, progreso y logros.</p>			15 minutos																					
<b>Actividades de desarrollo:</b>			Tiempo y sugerencias:																					
<p>4.- El docente pondera la calificación con el estudiante.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>EVIDENCIA Y PRODUCTOS ESPERADOS</th> <th>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</th> <th>PONDERACIÓN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Soluciones a partir de un problema planteado.</td> <td>Lista de cotejo</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>Cuento Emocional.</td> <td>Rubrica de evaluación</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>Maqueta de emociones.</td> <td>Lista de Cotejo</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>Rompecabezas.</td> <td>Lista de cotejo</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>Portafolio de Evidencias</td> <td></td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td></td> <td>TOTAL</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>			EVIDENCIA Y PRODUCTOS ESPERADOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	Soluciones a partir de un problema planteado.	Lista de cotejo	20%	Cuento Emocional.	Rubrica de evaluación	20%	Maqueta de emociones.	Lista de Cotejo	20%	Rompecabezas.	Lista de cotejo	20%	Portafolio de Evidencias		20%		TOTAL	100%	35 minutos
EVIDENCIA Y PRODUCTOS ESPERADOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN																						
Soluciones a partir de un problema planteado.	Lista de cotejo	20%																						
Cuento Emocional.	Rubrica de evaluación	20%																						
Maqueta de emociones.	Lista de Cotejo	20%																						
Rompecabezas.	Lista de cotejo	20%																						
Portafolio de Evidencias		20%																						
	TOTAL	100%																						
<b>Actividades de cierre:</b>			Tiempo y sugerencias:																					
<p>5.-El estudiante Firma de conformidad el resultado de su evaluación.</p> <p>6.- Se brinda las instrucciones necesarias para la siguiente sesión.</p>			10 min																					

### Evaluación

Indicadores de desempeño	Instrumentos de evaluación Portafolio de evidencias
<b>Véase anexo 4.4 de Instrumentos de Evaluación.</b> <b>Ver anexo 4.5 Ponderación de Evaluación.</b>	Lista de Cotejo
<b>Recursos para consulta</b>	
Murillo G. (2012). EL PORTAFOLIO COMO INSTRUMENTO CLAVE PARA LA EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN SUPERIOR. 14 julio 2018, de Redalyc Sitio web: <a href="http://www.redalyc.org/pdf/447/44723363015.pdf">http://www.redalyc.org/pdf/447/44723363015.pdf</a>	

## SESIÓN 12. LA POSIBILIDAD DE CAMBIAR MI MUNDO INTERNO

Aprendizaje Esperado:	Reconocer la posibilidad de transformar su mundo interno.	Producto Esperado:	Collage
Actividades de inicio:	Materiales:	Tijeras, pegamento, cartulinas, recortes de revistas, libros, etc.	Tiempo y sugerencias:
<p>1.- Pase de Lista</p> <p>2.-Se realiza una breve retroalimentación sobre las ideas que limitan a los estudiantes a cambiar sus metas, los aspectos que les gustaría cambiar de sí mismos y la facultad que tiene el cerebro de crear nuevas conexiones neuronales.</p>			15 minutos
Actividades de desarrollo			Tiempo y sugerencias:
<p>3.-El docente explica que el siguiente producto esperado será la elaboración de un collage, una técnica artística que permite ensamblar diversos elementos en uno solo.</p> <p>4.-La temática del Collage es reflejar su vida en 15 años, para ello es importante realicen un collage recortando de las revistas fotografías que representen un proyecto de vida positivo.</p> <p>5.-Se sugiere el material de pegado sea cartulina.</p>			25 minutos
Actividades de cierre			Tiempo y sugerencias:
<p>6.-Se realiza exposición de al menos tres collages, el alumno deberá explicar el significado de cada una de las imágenes.</p> <p>7.-El docente realiza el cierre de la actividad haciendo hincapié en la importancia de la fijación de metas y el trabajo continuo por alcanzarlas.</p> <p>8.-Registrar el trabajo realizado por los alumnos.</p> <p>9.-Solicitar el material para la siguiente sesión.</p>			20 minutos
			
Evaluación			

Indicadores de desempeño	Instrumentos de evaluación	Portafolio de evidencias
Véase anexo 4.12 de Instrumentos de Evaluación.	Lista de cotejo	Collage
Recursos para consulta		
<a href="https://es.wikihow.com/hacer-un-collage">https://es.wikihow.com/hacer-un-collage</a>		

SESIÓN 13. CONOCER LAS EMOCIONES			
Aprendizaje Esperado:	Expresar verbalmente su experiencia emocional y describir las sensaciones corporales y pensamientos asociados a algunas emociones.	Producto Esperado:	<b>Dramatización de emociones</b> (Se sugiere tomar fotografía para portafolio de evidencias)
Actividades de inicio:	Materiales:	No aplica	Tiempo y sugerencias:
1.-El docente hace el pase de lista solicitando a los alumnos contesten mencionado un tipo de emoción que conozcan. (aflictiva o no aflictiva)			10 minutos
2.-El docente reactivará los conocimientos previos sobre el aspecto dual (constructivo y destructivo) de la emoción por medio de un listado de las siete emociones básicas del Dr. Paul Ekman: tristeza, alegría, ira, sorpresa, asco y miedo.			
Actividades de desarrollo			Tiempo y sugerencias:
3.- En espacio abierto (patio) el docente solicitará que los jóvenes se organicen en dos filas, formará equipos de 5 integrantes para organizar 7 equipos.			20 minutos
4.-Los diferentes tipos de emociones primarias serán sorteados y cada equipo deberá dramatizar la emoción que le toco en el sorteo. La instrucción será dramatizar una escena breve donde se muestre el aspecto dual de la emoción.			
Actividades de cierre			Tiempo y sugerencias:
5.-El docente solicitará a los equipos la exposición de su dramatización. Y los demás participaran identificando la dualidad de la emoción representada.			30 minutos
6.-Se realiza el registro y grabación de actividad.			
7.-Se solicita material para la siguiente sesión.			
<b>Evaluación</b>			
Indicadores de desempeño		Instrumentos de evaluación	Portafolio de evidencias
<b>Véase anexo 4.13 de Instrumentos de Evaluación.</b>		Lista de cotejo	Fotografías y video de la exposición.
<b>Recursos para consulta</b>			

## SESIÓN 14. ESTRATEGIAS PARA ENTRENAR LA ATENCIÓN

Aprendizaje Esperado:	Aplicar técnicas de atención enfocada usando diferentes objetos como soporte.	Producto Esperado:	<b>Iluminar una mándala</b>
Actividades de inicio:	Materiales:	Mándala impresa, Colores, Música de fondo (opcional)	Tiempo y sugerencias:
<p>1.- Pase de lista.</p> <p>2.-Reforzar Aprendizajes previos, mediante la reflexión y resolución de estas preguntas: ¿Qué es la atención?, ¿Cómo se comporta mi atención? , ¿La atención se puede entrenar?, ¿Aquello que atiendo es mi realidad? posteriormente comentarlas en grupo</p>			Tiempo estimado: 15 minutos.
Actividades de desarrollo:			Tiempo y sugerencias:
<p>3.- El docente explica que un mándala significa centro, círculo o anillo mágico, es una composición de figuras geométricas que se relacionan con la espiritualidad, colorear induce estados de calma, además que la acción de pintar activa los dos hemisferios del cerebro desarrollando las capacidades cognitivas.</p> <p>4.-Se explica la relación del entrenamiento de la atención mediante la iluminación de una Mándala.</p> <p>5.-El alumno ilumina la mándala.</p> <p><b>Nota:</b> El alumno deberá traer la mándala impresa, y el docente considerar algunas impresiones, de esta manera se prevé el incumplimiento.</p>			Tiempo estimado: 30 minutos.
Actividades de cierre:			Tiempo y sugerencias:
<p>1.-Realizar 5 exposiciones de mándalas y relatar su experiencia al hacerlo.</p> <p>2.-Registrar el trabajo realizado por los alumnos.</p> <p>3.-Solicitar el material para la siguiente sesión.</p>			Tiempo estimado: 15 minutos.
Evaluación			
Indicadores de desempeño		Instrumentos de evaluación	Portafolio de evidencias
<b>Véase anexo 4.14 de Instrumentos de Evaluación.</b>		Lista de cotejo	
Recursos para consulta			
<p><a href="http://www.supercoloring.com/es/dibujos-para-colorear/mandala-de-loto-de-michelle-grewe">http://www.supercoloring.com/es/dibujos-para-colorear/mandala-de-loto-de-michelle-grewe</a></p>			

SESIÓN 15. ESTRATEGIAS PARA ENTRENAR LAS EMOCIONES			
Aprendizaje Esperado:	Utilizar estrategias para regular sus emociones.	Producto Esperado:	Dinámica sillas cooperativas.
Actividades de inicio:	Materiales:	Silla, bocina con música, patio amplio	Tiempo y sugerencias:
1.- Pase de lista. 2.- El docente reactivará los conocimientos previos sobre las emociones recurrentes y lo que pueden hacer para evitar una emoción que les hace daño. 3.-solicita participación de los alumnos respecto a lo que deben hacer cuando se sienten mal. 4.-El docente explica las reglas del juego: <ol style="list-style-type: none"> <li>Juego: Dinámica de sillas cooperativas; El grupo busca la forma de agrupar a todos sus miembros encima de un número de sillas cada vez menor.</li> <li>Objetivos - Colaborar para conseguir una meta común. - Sentirse ayudado y ayudada por los otros miembros. – tener contacto físico entre las personas.</li> </ol>			10 minutos
Actividades de desarrollo			Tiempo y sugerencias:
5.-Inicio del juego: Se disponen tantas sillas en círculo (con el respaldo hacia adentro) como participantes. Todos se sitúan de pie por fuera del círculo. Mientras suena la música, las personas se mueven alrededor de las sillas al ritmo de la misma, siempre en el mismo sentido. Cuando la música deja de oírse, todas las personas buscan una silla a la que subirse. En este momento se agrupan sobre ellas y nadie puede tocar el suelo. Si el grupo completo lo consigue se quita una silla y se reinicia el juego. Lógicamente varias personas pueden compartir la misma silla. Poco a poco se va reduciendo el número de sillas y será más complicado mantenerse todas las personas sobre ellas. ¿En cuántas sillas es capaz de meterse el grupo? El juego se acaba cuando es imposible que suban todos.			35 minutos
Actividades de cierre			Tiempo y sugerencias:
6.-El docente concluye la actividad resaltando la importancia del trabajo en equipo, inclusión, y el control de las emociones en cada situación de problema. 7.-Se registra el trabajo realizado. 8.-se solicita material para la siguiente sesión.			15 minutos
Evaluación			
Indicadores de desempeño		Instrumentos de evaluación	Portafolio de evidencias
Véase anexo 4.15 de Instrumentos de Evaluación.		Rubrica de evaluación	Fotografías impresas o video de la actividad
<b>Recursos para consulta</b>			
Colectivo de Docentes de Educación Física para la Paz. . (2008). SILLAS MUSICALES COOPERATIVAS. 15 julio 2018, de CODEFPAZ. Sitio web: <a href="http://www.bakelan.net/unidades%5Cmonitores/ACTIVIDADES%20DE%2008%20A%2011%20A%C3%91OS/SESI%C3%93N%2004/Actividad%203%20-%20SILLAS%20MUSICALES%20COOPERATIVAS.pdf">http://www.bakelan.net/unidades%5Cmonitores/ACTIVIDADES%20DE%2008%20A%2011%20A%C3%91OS/SESI%C3%93N%2004/Actividad%203%20-%20SILLAS%20MUSICALES%20COOPERATIVAS.pdf</a>			



## SESIÓN 16. ¿QUÉ TE LLEVAS DEL CURSO?

Aprendizaje Esperado:	Evaluar qué le sirvió del curso y cómo puede aplicarlo en diferentes contextos	Producto Esperado:	Video de una entrevista
Actividades de inicio:	Materiales:	Cámara de grabación , Celular , Aplicación para edición de videos	Tiempo y sugerencias:
<p>1.-Pase de lista.</p> <p>2.-El docente hace una remembranza respecto a todas las actividades realizadas durante el semestre, haciendo hincapié en la habilidad socioemocional de Autoconocimiento desarrollada en cada una de las sesiones.</p>			10 minutos
Actividades de desarrollo			Tiempo y sugerencias:
<p>3.-El docente solicita a los alumnos que formen equipos para llevar a cabo un video entrevista de sus compañeros y docentes, sobre diferentes testimonios de su experiencia durante el desarrollo del Taller de Habilidades Socioemocionales.</p> <p>Se sugieren las siguientes preguntas, aunque puede ser de libre elección.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Qué sugieres del curso?</li> <li>¿Qué recomendarías del taller?</li> <li>¿Qué estrategias te ayudaron más?</li> <li>¿Qué puedes decir de la atención?</li> <li>Etcétera.</li> </ol>			35 minutos
Actividades de cierre			Tiempo y sugerencias:
<p>4.- De tarea se solicita editar el video con música. Se recomienda Movie Maker como editor de videos, pero el alumno puede elegir cualquier herramienta.</p> <p>5.- Se registra el trabajo realizado.</p>			
Evaluación			
Indicadores de desempeño		Instrumentos de evaluación	Portafolio de evidencias
<b>Véase anexo 4.16 de Instrumentos de Evaluación.</b>		Rúbrica de evaluación	Video editado
Recursos para consulta			
Softonic. (S.F). Windows Movie Maker . 15 julio 2018, de Softonic Sitio web: <a href="https://windows-movie-maker-vista.softonic.com/">https://windows-movie-maker-vista.softonic.com/</a>			

## SESIÓN 17. TERCER EVALUACIÓN

Aprendizaje Esperado:	Recopilar la información del estudiante que refleja su esfuerzo, progreso y logros obtenidos durante el curso.	Producto Esperado: Integración de portafolio de evidencias.	Portafolio de Evidencias																					
<b>Actividades de inicio:</b>	<b>Materiales:</b>	Lista de asistencia, -Registro de la ponderación de los instrumentos utilizados en las sesiones anteriores. -Bolígrafos	Tiempo y sugerencias:																					
1.- Pase de lista. 2.- Al comienzo de la clase se realizará una retroalimentación explicando cómo los productos esperados forman parte de su experiencia de aprendizaje y se solicita el video de la clase anterior. 3.-El alumno en conjunto con el docente crean un portafolio de evidencia en el cual, se recopila la información que refleja una colección de documentos del trabajo del estudiante que exhibe su esfuerzo, progreso y logros.			15 minutos																					
<b>Actividades de desarrollo:</b>			Tiempo y sugerencias:																					
4.- El docente pondera la calificación con el estudiante.  <table border="1"> <thead> <tr> <th>EVIDENCIA Y PRODUCTOS ESPERADOS</th> <th>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</th> <th>PONDERACIÓN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Collage.</td> <td>Lista de cotejo</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>Dramatización de Emociones.</td> <td>Lista de cotejo</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>Mándala.</td> <td>Lista de cotejo</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>Dinámica sillas cooperativas.</td> <td>Rubricas de evaluación</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>Video de una entrevista.+</td> <td>Rubricas de evaluación</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS</td> <td>Lista de cotejo</td> <td>20%</td> </tr> </tbody> </table>			EVIDENCIA Y PRODUCTOS ESPERADOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	Collage.	Lista de cotejo	15%	Dramatización de Emociones.	Lista de cotejo	15%	Mándala.	Lista de cotejo	15%	Dinámica sillas cooperativas.	Rubricas de evaluación	15%	Video de una entrevista.+	Rubricas de evaluación	20%	PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS	Lista de cotejo	20%	35 minutos
EVIDENCIA Y PRODUCTOS ESPERADOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN																						
Collage.	Lista de cotejo	15%																						
Dramatización de Emociones.	Lista de cotejo	15%																						
Mándala.	Lista de cotejo	15%																						
Dinámica sillas cooperativas.	Rubricas de evaluación	15%																						
Video de una entrevista.+	Rubricas de evaluación	20%																						
PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS	Lista de cotejo	20%																						
<b>Actividades de cierre:</b>			Tiempo y sugerencias:																					
5.-El estudiante Firma de conformidad el resultado de su evaluación. 6.- Se brinda las instrucciones necesarias para la siguiente sesión.			10 minutos																					
<b>Evaluación</b>																								
Indicadores de desempeño		Instrumentos de evaluación Portafolio de evidencias																						
Véase anexo 4.4 de Instrumentos de Evaluación.		Lista de Cotejo																						

Ver anexo 4.5 Ponderación de Evaluación.	
--	--

<b>Recursos para consulta</b>	
-------------------------------	--

Murillo G. (2012). EL PORTAFOLIO COMO INSTRUMENTO CLAVE PARA LA EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN SUPERIOR. 14 julio 2018, de Redalyc Sitio web: <a href="http://www.redalyc.org/pdf/447/44723363015.pdf">http://www.redalyc.org/pdf/447/44723363015.pdf</a>	
---	--

## SESIÓN 18. CIERRE DEL CURSO

Aprendizaje Esperado :	Practica de habilidades socioemocionales	Producto Esperado:	Proyección de Videos y Nominaciones divertidas.
Actividades de inicio:	Materiales:	Cartulina, hojas de opalina, colores, pegamento y tijeras, Cañón y Proyector.	Tiempo y sugerencias:
<p>1.-Pase de lista.</p> <p>2.-El docente solicita a los alumnos que nominen a sus compañeros, y enlista en el pizarrón a los candidatos que representen las siguientes características en su personalidad:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>el más sonriente,</li> <li>el más amigable,</li> <li>el más amoroso (a),</li> <li>el más enojón (a),</li> <li>el más inquieto (a),</li> <li>el más chistoso (a),</li> <li>el más estudioso (a)</li> <li>y el mejor amigo (a).</li> </ol> <p>3.-Una vez hechas las propuestas de candidatos, se somete a una votación y de manera transparente se muestran los resultados al grupo.</p>			Tiempo estimado 15 minutos
Actividades de desarrollo			Tiempo y sugerencias:
<p>4.-Se proyectan los videos elaborados por los alumnos.</p> <p>5.-Los alumnos ganadores reciben certificado de nominación y se corona a sus compañeros.</p> <p>Nota: Previamente el docente deberá elaborar las coronas y los certificados.</p>			30 minutos
Actividades de cierre			Tiempo y sugerencias:
<p>6.- los alumnos que representan las categorías anteriores muestran su sentir respecto a la nominación.</p> <p>7.-Palabras de cierre del taller y agradecimientos del profesor con los estudiantes.</p>			15 minutos
Evaluación			
Indicadores de desempeño		Instrumentos de evaluación	Portafolio de evidencias
<p>Véase anexo 4.4 de Instrumentos de Evaluación.</p> <p>Ver anexo 4.5 Ponderación de Evaluación.</p>		Lista de cotejo	Fotografías del evento
Recursos para consulta			



2. Instrumentos de Evaluación  
**LISTAS DE COTEJO Y RUBRICAS DE EVALUACIÓN**

Anexo 4.1

**LISTA DE COTEJO DE AUTOBIOGRAFÍA**

TALLER DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES				
NOMBRE DEL ALUMNO:				GRUPO:
PRODUCTO ESPERADO:		Autobiografía		FECHA:
FINALIDAD:	Formativa	MODALIDAD:	Coevaluación	MOMENTO: Procesual

N.P	CRITERIO	INDICADOR	SI	NO
1.	<b>CONTENIDO</b>	Se colocan por lo menos 2 acontecimientos pasados relevantes para el estudiante.		
2.		Se colocan por lo menos 2 acontecimientos presentes relevantes para el estudiante.		
3.		Se colocan por lo menos 2 acontecimientos futuros. (como les gustaría verse)		
4.		Su autobiografía contiene una imagen de sí mismo.		
5.	<b>ESTRUCTURA Y PRESENTACIÓN</b>	La presentación tiene un formato atractivo.		
6.		La información se plasma de manera organizada.		
7.		La presentación impacta, es conveniente y despierta el interés de los demás estudiantes.		
8.	<b>TRABAJO EN EQUIPO</b>	Participa activamente con sus compañeros, aportando ideas para la realización de la biografía.		
9.		Tiene una actitud de respeto y tolerancia con los demás integrantes del equipo.		
10.		Trae el material necesario para la elaboración de la autobiografía.		
<b>TOTAL:</b>				

## LISTA DE COTEJO DE ESQUEMA SOBRE METAS A CORTO, MEDIANO Y LARGO PLAZO

TALLER DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES					
NOMBRE DEL ALUMNO:				GRUPO:	
PRODUCTO ESPERADO:		Esquema sobre metas a corto, mediano y largo plazo.		FECHA:	
FINALIDAD:	Formativa	MODALIDAD:	Heteroevaluación	MOMENTO:	Procesual

N.P	CRITERIO	INDICADOR	SI	NO
1.	CONTENIDO	En el esquema el alumno coloca por lo menos dos metas a corto plazo.		
2.		En el esquema el alumno coloca por lo menos dos metas a mediano plazo.		
3.		En el esquema el alumno coloca por lo menos dos metas a largo plazo.		
4.		Las metas son claras, medibles, alcanzables, importantes y motivantes.		
5.	ESTRUCTURA Y PRESENTACIÓN	La presentación del esquema tiene un formato atractivo.		
6.		La información se plasma de manera organizada.		
7.		La presentación impacta, es conveniente y despierta el interés de los demás estudiantes.		
8.	TRABAJO EN EQUIPO	Participa activamente con sus compañeros, aportando ideas para la realización del esquema.		
9.		Tiene una actitud de respeto y tolerancia con los demás integrantes del equipo.		
10.		Trae el material necesario para la elaboración del esquema de metas.		
TOTAL:				

**LISTA DE COTEJO DE TARJETA MEROP**

TALLER DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES						
NOMBRE DEL ALUMNO:					GRUPO:	
PRODUCTO ESPERADO:		Tarjeta MEROP			FECHA:	
FINALIDAD:	Formativa	MODALIDAD:	Heteroevaluación	MOMENTO:	Procesual	

N.P	CRITERIO	INDICADOR	SI	NO	Observaciones
1.	<b>CONTENIDO</b>	Meta: Define la meta que el alumno desea alcanzar.			
2.		Resultado: Define lo que sentiría al lograr su meta.			
3.		Obstáculo: El alumno identifica el obstáculo concreto y claro.			
4.		Plan: Define un plan para alcanzar el resultado, considerando sus obstáculos.			
5.	<b>SECUENCIA</b>	La presentación de la tarjeta lleva un orden claro y coherente.			
6.		Las ideas plasmadas en la tarjeta son claras y coherentes.			
7.	<b>ESTRUCTURA</b>	Aplica correctamente las reglas ortográficas.			
8.		Las formas de la tarjeta son claras y atractivas.			
9.	<b>TRABAJO EN EQUIPO</b>	Se muestra colaborativo en la elaboración de la tarjeta MEROP			
10.		Proporciona siempre ideas útiles cuando participa en el grupo.			
<b>Total:</b>					

Me -Meta: define la meta que se desea alcanzar por ejemplo aprobar matemáticas

R-Resultado: Imaginar lo que sentiría al alcanzar la meta.

O-Obstáculo: Identificar un obstáculo concreto y claro.

P-Plan: Definir un plan para alcanzar la meta considerando los obstáculos.

## LISTA DE COTEJO DE PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

TALLER DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES					
NOMBRE DEL ALUMNO:				GRUPO:	
PRODUCTO ESPERADO:	Portafolio de evidencias			FECHA:	
FINALIDAD:	Formativa-sumativa	MODALIDAD:	Heteroevaluación- autoevaluación	MOMENTO:	Procesual

N.P	CRITERIO	INDICADOR	SI	NO
1.	<b>CONTENIDO</b>	Incluye portada con datos completos del alumno y la institución.		
2.		Incluye autobiografía.		
3.		Incluye esquema sobre metas.		
4.		Incluye tarjeta MEROP.		
5.		Incluye un apartado de evidencias y un apartado de evaluación.		
6.		Incluye listas de cotejo de autobiografía, esquema y tarjeta MEROP.		
7.	<b>SECUENCIA</b>	La carpeta lleva un orden claro y coherente.		
8.	<b>ESTRUCTURA PRESENTACIÓN</b>	Aplica correctamente las reglas ortográficas.		
9.		El portafolio es creativo y se presenta con limpieza.		
10.	<b>AUTOEVALUACIÓN</b>	Integra el portafolio con los criterios solicitados por el docente.		
<b>TOTAL:</b>				

## PONDERACIÓN DE PRIMERA EVALUACIÓN

Anexo 4.5

TALLER DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES					
NOMBRE DEL ALUMNO:		GRUPO:		FECHA:	

PONDERACIÓN DE PRIMERA EVALUACIÓN	Valor	Producto esperado	Instrumento de evaluación	Valor logrado
	30%	Autobiografía	Lista de cotejo	
	30%	Esquema sobre metas a corto mediano y largo plazo.	Lista de Cotejo	
	30%	Tarjeta MEROP	Lista de Cotejo	
	10%	Portafolio de evidencias	Lista de Cotejo	
	100%	<b>TOTAL</b>		

<b>OBSERVACIONES</b>	
----------------------	--

## LISTA DE COTEJO DE SOLUCIONES A PARTIR DE UN PROBLEMA PLANTEADO

TALLER DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES					
NOMBRE DEL ALUMNO:				GRUPO:	
PRODUCTO ESPERADO:		Soluciones a partir de un problema planteado		FECHA:	
FINALIDAD:	Formativa	MODALIDAD:	Heteroevaluación	MOMENTO:	Procesual

N.P	CRITERIO	INDICADOR	SI	NO
1.	CONTENIDO	El alumno identificó la problemática del video.		
2.		Se describe posible solución a la problemática que se plantea.		
3.		Se identifica claramente en la solución lo que realizará cada personaje.		
4.	TRABAJO EN EQUIPO	Participa activamente con sus compañeros, aportando ideas para la solución del problema.		
5.		Tiene una actitud de respeto y tolerancia con los demás integrantes del equipo.		
6.	EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD	Cuenta con el material necesario para en análisis y solución del problema.		
		El alumno prestó atención al video proyectado.		
7.	ESTRUCTURA Y PRESENTACIÓN	La solución es clara y atractiva.		
8.		Se presenta el escrito con creatividad y limpieza		
TOTAL:				

RUBRICA DE EVALUACIÓN DE CUENTO EMOCIONAL

Anexo 4.7

TALLER DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES					
NOMBRE DEL ALUMNO:				GRUPO:	
PRODUCTO ESPERADO:	Cuento emocional			FECHA:	
FINALIDAD:	Formativa	MODALIDAD:	Heteroevaluación	MOMENTO:	Procesual

INDICADOR	CRITERIOS			VALOR OBTENIDO
	EXCELENTE 2 PUNTOS	SATISFACTORIO 1 PUNTO	NECESITA MEJORAR 0 PUNTOS	
CONTENIDO 20%	La maqueta muestra las cuatro emociones principales.	Solo muestra algunas emociones	No muestra las emociones principales.	
CREATIVIDAD 20%	Realiza la maqueta con creatividad y materiales diversos.	Realiza maqueta sin mostrar creatividad.	La maqueta no es atractiva.	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD 20 %	Contribuye al logro del objetivo, participando con diversas actividades, promoviendo la participación de sus compañeros.	Contribuye al logro del objetivo participando en alguna actividad.	Presenta una escasa participación en el grupo.	
TRABAJO COLABORATIVO 20%	Participa voluntariamente y cumple con trabajo asignado. Participa en actividades teniendo una actitud de respeto y tolerancia con los demás integrantes del equipo.	Trabaja con lo que le asignan, mostrando respeto y Tolerancia.	Es escasa la participación con el equipo, no muestra respeto y tolerancia en equipo.	
ACTITUD ANTE EXPOSICIÓN 20%	Escucha con respeto y atención la exposición de sus compañeros.	Escucha la exposición de sus compañeros.	No muestra respeto y atención durante la exposición.	
TOTAL: 100%	TOTAL:			

## RÚBRICA DE MAQUETA

TALLER DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES					
NOMBRE DEL ALUMNO:				GRUPO:	
PRODUCTO ESPERADO:	Maqueta			FECHA:	
FINALIDAD:	Formativa	MODALIDAD:	Coevaluación	MOMENTO:	Procesual

INDICADOR	CRITERIOS			VALOR OBTENIDO
	EXCELENTE 2 PUNTOS	SATISFACTORIO 1 PUNTO	NECESITA MEJORAR 0 PUNTOS	
<b>CONTENIDO</b> 20%	El cuento refleja el logro del objetivo, muestra un principio, un desarrollo y un final, describe personajes, emociones, situaciones y lugares	El cuento muestra un principio un desarrollo y un final mencionando alguna situación emocional.	El cuento presenta la información en desorden, no está formulado con un principio, trama y final.	
<b>ARGUMENTOS</b> 20%	El cuento presenta una idea central, sustentada por detalles de emociones. Coherente y atractiva al leer.	El cuento no marca una idea definida, no lleva una coherencia y muestra ideas dispersas.	El cuento se muestra poco atractivo al lector por la falta de coherencia.	
<b>ESTRUCTURA</b> 20 %	Los personajes describen claramente sus emociones, características físicas, psicológicas, diálogos bien definidos. Se presenta sin faltas de ortografía.	Los personajes no son nombrados claramente, hay confusión en sus diálogos, no hay descripción en las características de manera clara. Presenta faltas de ortografía.	Trabajo inconcluso, falta de diálogos que muestren situación emocional. Más de 10 faltas de ortografía.	
<b>PRESENTACIÓN</b> 20%	Presenta la información con originalidad, creatividad y limpieza. Entrega el trabajo en la fecha establecida.	El trabajo se muestra pobre en creatividad y originalidad, se entrega en tiempo y forma.	No hay entrega del trabajo en tiempo y forma.	
<b>EXPOSICIÓN</b> 20%	El cuento sorprende por su originalidad, sus ideas creativas. Se presenta con respeto, actitud positiva, hace hincapié en las emociones descritas en el texto.	No hay originalidad en el cuento, el alumno lo presenta sin énfasis en las emociones descritas	Trabajo incompleto, no hay muestra de las emociones descritas. No es presentado con respeto y responsabilidad	
<b>TOTAL: 100%</b>	<b>TOTAL:</b>			

LISTA DE COTEJO DE ROMPECABEZAS

TALLER DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES						
NOMBRE DEL ALUMNO:					GRUPO:	
PRODUCTO ESPERADO:		Rompecabezas			FECHA:	
FINALIDAD:	Formativa	MODALIDAD:	Heteroevaluación	MOMENTO:	Procesual	

N.P	CRITERIO	INDICADOR	SI	NO
1.	<b>ORGANIZACIÓN</b>	Se alcanzaron los objetivos para la actividad.		
2.		La actividad se inició puntualmente.		
3.		Mostro interés al escuchar las instrucciones de la actividad a desarrollar.		
4.		La secuencia de la actividad siguió el orden establecido en la secuencia didáctica propuesta.		
5.		La distribución y uso del tiempo fue adecuado.		
6.		Cumplió con el material previamente solicitado, para desarrollar la actividad.		
7.		Presentó el rompecabezas en tiempo y forma.		
8.	<b>PRESENTACION</b>	El rompecabezas manifestaba creatividad en su elaboración.		
9.		Se muestra con limpieza el producto final		
10.	<b>TRABAJO COLBORATIVO</b>	Participó de manera voluntaria, activamente, con tolerancia y respeto.		
<b>TOTAL:</b>				

**LISTA DE COTEJO DE PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS**

TALLER DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES					
NOMBRE DEL ALUMNO:				GRUPO:	
PRODUCTO ESPERADO:		Portafolio de evidencias		FECHA:	
FINALIDAD:	Formativa-sumativa	MODALIDAD:	Heteroevaluación- autoevaluación	MOMENTO:	Procesual

N.P	CRITERIO	INDICADOR	SI	NO
11.	<b>CONTENIDO</b>	Incluye portada con datos completos del alumno y la institución.		
12.		Incluye evidencia de soluciones a partir de un problema planteado.		
13.		Incluye cuento emocional.		
14.		Incluye fotografía de maqueta de emociones.		
15.		Incluye evidencia fotográfica de rompecabezas.		
16.		Incluye separaciones para apartado de evidencias y apartado de primera y segunda evaluación.		
17.		Incluye listas de cotejo y rubricas de evidencias.		
18.	<b>SECUENCIA</b>	La carpeta lleva un orden claro y coherente.		
19.	<b>ESTRUCTURA PRESENTACIÓN</b>	Aplica correctamente las reglas ortográficas.		
20.		El portafolio es creativo y se presenta con limpieza.		
21.	<b>AUTOEVALUACIÓN</b>	Integra el portafolio con los criterios solicitados por el docente.		
<b>TOTAL:</b>				

**PONDERACIÓN DE SEGUNDA EVALUACIÓN**

Anexo 4.11

TALLER DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES				
<b>NOMBRE DEL ALUMNO:</b>		<b>GRUPO:</b>		<b>FECHA:</b>

	Valor	Producto esperado	Instrumento de evaluación	Valor logrado
<b>PONDERACIÓN DE SEGUNDA EVALUACIÓN</b>	20%	Soluciones a partir de un problema planteado.	Lista de cotejo	
	20%	Cuento Emocional.	Rubrica de evaluación	
	20%	Maqueta de emociones.	Rubrica de evaluación	
	20%	Rompecabezas.	Lista de Cotejo	
	20%	Portafolio de Evidencias	Lista de cotejo	
	100%	<b>TOTAL</b>		

<b>OBSERVACIONES</b>	
----------------------	--

LISTA DE COTEJO DE COLLAGE

Anexo 4.12

TALLER DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES					
NOMBRE DEL ALUMNO:				GRUPO:	
PRODUCTO ESPERADO:		Collage		FECHA:	
FINALIDAD:	Formativa	MODALIDAD:	Heteroevaluación	MOMENTO:	Procesual

N.P	CRITERIO	INDICADOR	SI	NO
1.	CONTENIDO	El collage muestra imágenes con respecto al futuro.		
2.		La imagen general es representativa al tema.		
3.	CREATIVIDAD	El collage es atractivo, original y despierta el interés de los demás estudiantes.		
4.		El collage es realizado mostrando formas diversas y nuevas a las ya existentes.		
5.	PRESENTACIÓN	La presentación impacta y tiene un formato atractivo.		
6.		Muestra el trabajo con limpieza.		
7.	EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD	Realiza la actividad con orden y disciplina.		
8.		Trae el material necesario para la elaboración y comparte materiales.		
9.	EXPOSICIÓN	Escucha con atención la exposición de sus compañeros.		
10.		Tiene una actitud de respeto y tolerancia con los demás.		
TOTAL:				

## LISTA DE COTEJO DRAMATIZACIÓN

TALLER DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES						
NOMBRE DEL ALUMNO:					GRUPO:	
PRODUCTO ESPERADO:		Dramatización			FECHA:	
FINALIDAD:	Formativa	MODALIDAD:	Coevaluación	MOMENTO:	Procesual	

N.P	CRITERIO	INDICADOR	SI	NO
11.	CONTENIDO	Existe coherencia entre la actuación y contenido temático.		
12.		Se identifica claramente el mensaje de la obra, aportando una idea para enfrentar positivamente una emoción.		
13.	ESTRUCTURA	Representa escena de acuerdo con un personaje mostrando un inicio desarrollo y conclusión.		
14.		Se presenta en una secuencia ordenada y lógica.		
15.	TIEMPO Y PRESENTACIÓN	La presentación impacta y despierta el interés de los demás estudiantes.		
16.		Se planea y realiza en tiempos organizados por el docente.		
17.	TRABAJO EN EQUIPO	Participa activamente con sus compañeros, aportando ideas para la realización trabajando de manera voluntaria, con respeto y tolerancia.		
18.		Colabora durante toda la actividad mostrando interés y actitud positiva.		
19.	EXPOSICIÓN	Escucha con atención, respeto y tolerancia la actuación de otros equipos.		
20.		Mantiene orden y disciplina durante la actividad.		
TOTAL:				

**LISTA DE COTEJO DE MÁNDALA**

TALLER DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES					
NOMBRE DEL ALUMNO:				GRUPO:	
PRODUCTO ESPERADO:		Mándala		FECHA:	
FINALIDAD:	Formativa	MODALIDAD:	Heteroevaluación	MOMENTO:	Procesual

N.P	CRITERIO	INDICADOR	SI	NO
1.	<b>CREATIVIDAD</b>	Es iluminada con diversos colores.		
2.		La imagen general es atractiva.		
3.		La mándala es original y despierta el interés de los demás estudiantes.		
4.		El collage es realizado mostrando formas diversas.		
5.	<b>PRESENTACIÓN</b>	La mándala muestra limpieza.		
6.	<b>EJECUCIÓN Y TIEMPOS</b>	Concluye en tiempo esperado.		
7.		Se enfoca en la actividad con orden y disciplina, permitiendo el desarrollo del trabajo de otros alumnos.		
8.		Trae el material necesario para la elaboración de mándala.		
9.	<b>EXPOSICIÓN</b>	Escucha con atención respeto y tolerancia la exposición de mándalas		
10.		En exposición se relata la experiencia al realizar la actividad.		
<b>TOTAL:</b>				

**RUBRICA DE EVALUACION DE DINAMICA DE SILLAS COOPERATIVAS**

TALLER DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES						
NOMBRE DEL ALUMNO:					GRUPO:	
PRODUCTO ESPERADO:		Dinámica de sillas cooperativas.			FECHA:	
FINALIDAD:	Formativa	MODALIDAD:	Coevaluación	MOMENTO:	Procesual	

INDICADOR	CRITERIOS			VALOR OBTENIDO
	EXCELENTE 2 PUNTOS	SATISFACTORIO 1 PUNTO	NECESITA MEJORAR 0 PUNTOS	
EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD 20%	Contribuye al logro del objetivo, participando con diversas actividades, promoviendo la participación de sus compañeros y formas de organización.	Propone formas de organización del trabajo	Presenta una escasa participación en el grupo.	
APORTACIÓN 20%	Realiza propuestas realistas y congruentes para resolver los problemas detectados.	Participa en la actividad con propuestas de solución a los problemas detectados.	La participación de propuestas para la solución de problemas es escasa o nula.	
REGULACIÓN DE EMOCIONES 20 %	Controla y regula sus emociones favoreciendo el desarrollo y objetivo de la actividad.	Participa durante toda la actividad.	Presenta falta de regulación de emociones negándose a continuar participando.	
TRABAJO COLABORATIVO 20%	Participa voluntariamente y cumple con trabajo asignado. Participa en actividades teniendo una actitud de respeto y tolerancia con los demás integrantes del equipo.	Trabaja mostrando respeto y Tolerancia.	Es escasa la participación con el equipo, no muestra respeto y tolerancia en equipo.	
ACTITUD ANTE LA ACTIVIDAD 20%	Muestra interés en la actividad y una actitud positiva.	Muestra interés en la actividad.	No muestra interés ni actitud positiva durante la actividad.	
TOTAL: 100%	TOTAL:			

**RUBRICA DE EVALUACION DE VIDEO DE UNA ENTREVISTA**

TALLER DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES					
NOMBRE DEL ALUMNO:				GRUPO:	
PRODUCTO ESPERADO:	Video de una entrevista			FECHA:	
FINALIDAD:	Formativa	MODALIDAD:	Heteroevaluación	MOMENTO:	Procesual

INDICADOR	CRITERIOS			VALOR OBTENIDO
	EXCELENTE 2 PUNTOS	SATISFACTORIO 1 PUNTO	NECESITA MEJORAR 0 PUNTOS	
<b>CONTENIDO</b> 20%	El video Expresa varias ideas que muestran lo aprendido durante el Taller.	Expresa al menos tres ideas de lo aprendido en el Taller.	No expresa o aprendido durante el taller.	
<b>EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b> 20%	Contribuye al logro del objetivo, participando con diversas actividades para la elaboración del video, promoviendo la participación de sus compañeros.	Contribuye al logro del objetivo, participando para la elaboración del video.	Presenta una escasa participación en el grupo.	
<b>ESTRUCTURA Y PRESENTACIÓN</b> 20 %	El video presenta un inicio, desarrollo y conclusión, presentando ideas claras y congruentes. La presentación del video es creativa e innovadora mostrando un escenario.	Las ideas que se expresan son claras y congruentes.	No se muestra congruencia en las ideas expresadas.	
<b>TRABAJO COLABORATIVO</b> 20%	Participa voluntariamente y cumple con trabajo asignado. Participa en actividades teniendo una actitud de respeto y tolerancia con los demás integrantes del equipo.	Trabaja mostrando respeto y Tolerancia.	Es escasa la participación con el equipo, no muestra respeto y tolerancia en equipo.	
<b>ACTITUD ANTE LA ACTIVIDAD</b> 20%	Muestra interés en la actividad y una actitud positiva.	Muestra interés en la actividad.	No muestra interés ni actitud positiva durante la actividad.	
<b>TOTAL: 100%</b>	<b>TOTAL:</b>			

LISTA DE COTEJO DE PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS

TALLER DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES					
NOMBRE DEL ALUMNO:				GRUPO:	
PRODUCTO ESPERADO:	Portafolio de evidencias			FECHA:	
FINALIDAD:	Formativa-sumativa	MODALIDAD:	Heteroevaluación- autoevaluación	MOMENTO:	Procesual

N.P	CRITERIO	INDICADOR	SI	NO
22.	<b>CONTENIDO</b>	Incluye portada con datos completos del alumno y la institución.		
23.		Incluye evidencia de collage.		
24.		Incluye evidencia de dramatización de emociones.		
25.		Incluye fotografía de maqueta de emociones.		
26.		Incluye mándala.		
27.		Incluye evidencias de dinámica de sillas cooperativas.		
28.		Incluye listas de cotejo y rubricas de evidencias.		
29.		<b>SECUENCIA</b>	La carpeta lleva un orden claro y coherente con separadores.	
30.	<b>ESTRUCTURA PRESENTACIÓN</b>	Aplica correctamente las reglas ortográficas.		
31.		El portafolio es creativo y se presenta con limpieza.		
32.	<b>AUTOEVALUACIÓN</b>	Integra el portafolio con los criterios solicitados por el docente.		
<b>TOTAL:</b>				

**PONDERACIÓN DE TERCERA EVALUACIÓN**

TALLER DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES				
NOMBRE DEL ALUMNO:		GRUPO:		FECHA:

PONDERACIÓN DE TERCERA EVALUACIÓN	Valor	Producto esperado	Instrumento de evaluación	Valor logrado
	15%	Collage.	Lista de cotejo	
	15%	Dramatización de Emociones.	Lista de cotejo	
	15%	Mándala.	Lista de cotejo	
	15%	Dinámica sillas cooperativas.	Rubrica de evaluación	
	20%	Video de una entrevista.	Rubricas de evaluación	
	20%	PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS		Lista de cotejo

<b>OBSERVACIONES</b>	
----------------------	--